



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE
NR. 1 CHIEȘD

POLIFONIA

2021 - 2022

NR. 10

Polifonia

REVISTĂ SEMESTRIALĂ DE CULTURĂ
ȘI ACTIVITĂȚI ȘCOLARE EDITATĂ DE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CHIEȘD

10

2021-2022

Coordonatori:

Director: prof. Anton Claudiu

Redactor-șef: prof. înv. primar Ardelean Ioana

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Cadre didactice & colaboratori: Anton Claudiu, Ardelean Ioana, Haidu Anca, Irimeș Aurica, Băbțan Gabriela, Crișan Dan, Ilieș Luminița, Loboș Simona, Maria Gorgan.

Elevi: Băbțan Adelina, Zaha Alexandra, Toth Sorana, Mircescu Salome, Mezei Daria, Csorba Emanuel, Costinaș Adelina, Tout Gabriel, Ardelean Ianis, Zaha Maria, Meseșan Aniela, Nicoară Valentina, Ardelean Tudor, Vitișan-Sabău Paul.

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd,
457070 Chieșd

Tel/fax: 0260-652805; 0260-652931;

E-mail: scoalachiesd@yahoo.com

Adresa site: <http://www.scoalachiesd.ro/>

Tehnoredactor: Ardelean Ciprian

Difuzare: prof. înv. primar Băbțan Gabriela

ISSN 2558-8281

CUPRINS

ÎNTREBĂRI DE ADRESAT COPILULUI CÂND ÎL LUĂM DE LA GRĂDINIȚĂ/ HAIDU ANCA/ 4
APLANAREA CONFLICTELOR - MODALITĂȚI DE MANIFESTARE A NONVIOLENȚEI/ IRIMEȘ AURICA/ 5
CE ESTE AUTISMUL?/ BĂBȚAN GABRIELA/ 6
ELISABETA I/ BĂBȚAN ADELINA/ 8
SFINXUL DIN BUCEGI/ ZAHA ALEXANDRA/ 9
FACE ORIGINE CE VREA, DE ANA BLANDIANA/ TOTH SORANA/ 10
COPILĂRIA/ MIRCESCU SALOME/ 11
DE-A ÎNVĂȚĂTOAREA.../ MARIA GORGAN/ 11
LUCRURI INTERESANTE DESPRE PISICI/ MEZEI DARIA/ 12
LUCRURI INTERESANTE DESPRE URSUL PANDA/ CSORBA EMANUEL/ 12
THE WHEEL OF LONDON/ COSTINAȘ ADELINA/ 13
LA TOUR EIFFEL/ TOUT GABRIEL/ 15
CHÂTEAU DE CHAMBORD/ COSTINAȘ ADELINA/ 17
GAMIFICATION IN EDUCATION/ ARDELEAN IANIS/ 18
CEA MAI BUNĂ PRIETENĂ/ ZAHA MARIA/ 19
GĂLBENELELE/ VITIȘAN-SABĂU PAUL/ 20
FONDAREA ROMEI/ MESEȘAN ANIELA/ 22
REVOLUȚIA FRANCEZĂ/ COSTINAȘ ADELINA/ 23
PRIMĂVARA/ NICOARĂ VALENTINA/ 24
CEI MAI MARI MATEMATICIENI.../ BĂBȚAN ADELINA/ 25
SCURT ISTORIC.../ TUDOR ARDELEAN/ 27
CE FACI PENTRU CEILALȚI?/ ARDELEAN IOANA/ 29
REÎNTOARCEȚI-VĂ LA NATURĂ!/ ARDELEAN IOANA/ 30
COMUNICAREA NONVIOLENTĂ ÎN MEDIUL ȘCOLAR/ CRIȘAN DAN/ 31
VENIȚI SĂ SĂRBĂTORIM MĂRTIȘORUL/ ILIEȘ LUMINIȚA/ 32
TOP 5 BOLI PE CARE LE CREDEAI DISPĂRUTE/ CLAUDIU ANTON/ 33
PROIECTUL „POVESTEA NE ÎNVAȚĂ”/ SIMONA LOBOȘ/ 35

ÎNTREBĂRI DE ADRESAT COPILULUI CÂND ÎL LUĂM DE LA GRĂDINIȚĂ

Prof. pt.înv. preșcolar
Haidu Anca-Viorica

De multe ori când întrebi copilul cum a fost la grădiniță îți va răspunde monosilabic „bine”.

Este de preferat să încurajezi conversația adresându-i celui mic întrebări cât mai variate, care să-i trezească interesul, astfel încât el va fi dornic să vorbească, iar tu vei afla mai multe despre ce a făcut la grădiniță și despre stările emoționale prin care a trecut cât timp a fost la grădiniță.



Exemple de întrebări pe care le poți adresa copilului:

1. Ce ai făcut azi la grădiniță?
2. Ce jocuri te-ai jucat?
3. Cu ce jucării te-ai jucat?
4. Cu cine te-ai jucat? De ce îți place să te joci cu...?
5. Cu care coleg te înțelegi mai bine?
6. Ce lucru nou ai învățat azi?
7. Ai desenat? Ce ai desenat?
8. V-a spus doamna educatoare vreo poveste? Vrei să mi-o spui și mie?
9. Ce cântece ați cântat azi? Vrei să îmi cânti și mie?
10. Te-a supărat cineva azi? De ce? Și ce ai făcut ca să te simți mai bine?
11. Tu ai supărat pe cineva?
12. Ce te-a făcut să fii mândru/ă de tine?
13. Ce nu e voie să faci la grădiniță?
14. De ce ai primit azi bulină (stiker)?
15. Ce îți place cel mai mult la grădiniță?

APLANAREA CONFLICTELOR – MODALITĂȚI DE MANIFESTARE A NONVIOLENȚEI

Prof. pt. inv. primar, Irimeș Aurica

Diversificarea formelor de manifestare a delincvenței juvenile din ultimii ani, în special a infracțiunilor comise cu violență, impune realizarea de eforturi în scopul găsirii celor mai eficiente mijloace de contracarare a efectelor nocive ale acestui fenomen. Este necesară o implicare și o colaborare mai strânsă între instituțiile care se ocupă de educarea și protecția minorilor- familie, școală, poliție, autorități locale, comunitate etc.- în vederea creșterii siguranței acestora, a imprimării unui comportament civilizată și a unui respect mai mare față de lege.

Majoritatea incidentelor semnalate (încăierări, amenințări) s-au petrecut în zonele adiacente școlii, după încheierea programului școlar și în timpul pauzelor școlare.

Periodic se realizează la nivelul instituțiilor abilitate, o analiză a fenomenelor de violență în care sunt implicate tinerii, mai ales în mediul școlar și familial. Ținând cont de faptul că în procesul de educație sunt implicați mai mulți factori – familie, școală, autorități, mass-media- măsurile stabilite ne-am propus realizarea unor activități concrete la nivelul școlii cât și în plan local, desfășurate în colaborare cu autorități, cu atribuții sau preocupări în domeniul prevenirii delincvenței juvenile, precum și prin angrenarea nemijlocită a elevilor și a familiilor acestora în activități educativ- preventive. Astfel se urmărește cunoașterea problemelor cu care se confruntă elevii și identificarea unor soluții adecvate pentru ele, printr-o acțiune comună și coerentă a părților implicate. Pentru o mai bună identificare a formelor de agresivitate în școală, a cauzelor care o determina și a măsurilor ce se pot lua, am desfășurat pe parcursul anului școlar, 2021-2022, activități de prevenire și combatere a violenței și bullingului la clasele din ciclul primar și gimnazial.

În cadrul activităților desfășurate au fost identificate surse ale violenței în școală. O primă sursă este se referă la deficiențele de comunicare, ca sursă fundamentală a hărțuirii și violenței în școli. Altă sursă a violenței, în opinia elevilor, este impunerea cu orice preț a autorității profesorului. Activitățile de prevenire a volenței s-au desfășurat prin jocuri în care copiii au ocazia să își descopere calitățile și totodată să le aprecieze pe ale celor din jurul lor, dar să sfle și percepția pe care o au ceilalți despre ei. Prin prezentarea unor povești terapeutice elevii au fost solicitați să-și exprime starea pe care o au în legătură cu evenimentele din poveste prin prezentarea unor măști (bucurie, tristețe, frică). S-a discutat despre sursele hărțuirii și violenței în mediul școlar și clasificarea formelor de violență, după gradul de gravitate. Elevii au identificat situații conflictuale și posibile modalități de rezolvare a acestor situații. Ei au fost informați despre procedura de intervenție în situații de violență școlară. În cadrul activităților desfășurate s-au prezentate efectele nocive ale consumului și traficului de droguri și s-a discutat cu elevii efectele devastatoare ale acestora.

În cadrul proiectului educațional de prevenire a traficului de persoane „Nu sunt de vânzare” școala noastră și-a propus creșterea nivelului de conștientizare a populației generale în ceea ce privește drepturile omului încălcate prin traficul de persoane, în toate formele sale.

CE ESTE AUTISMUL?

Tulburarea care afectează peste 30.000 de copii români

Prof. înv. primar Băbțan Gabriela



Autismul este o afecțiune considerată drept una dintre cele mai frecvente tulburări ale copilăriei, mai frecventă decât cancerul infantil, diabetul infantil și sindromul Down. Statisticile internaționale recente estimează că 1 din 44 de copii au primit diagnosticul de autism în Statele Unite, iar datele înregistrate în ultimii ani în România indică o creștere continuă a numărului acestora.

Este o tulburare de dezvoltare care afectează comunicarea și comportamentul. Deși poate fi diagnosticat la orice vârstă, se spune că este o tulburare de dezvoltare, deoarece simptomele apar, în general, în primii doi ani de viață. Autismul implică toate palierele de dezvoltare, cognitiv, comportamental, motricitate grosieră, motricitate fină, practic sunt afectate toate laturile care privesc dezvoltarea normală a unui copil.

Semnale de alarmă pentru părinți

Primele semne care pot indica o Tulburare de Spectru Autist sunt vizibile încă din perioada în care copilul este sugăr. Nu își caută mama cu privirea, nu se uită după obiectele care se mișcă, nu arată cu degetul, nu răspunde cu zâmbet la zâmbet, nu gângurește, nu răspunde la sunetele scoase de adulți, nu reacționează la expresiile faciale ale celor din jur, nu râde și nu-și manifestă bucuria, nu rostește niciun cuvânt, toate acestea pot reprezenta indicii ale unei tulburări.

Există însă și situații în care copilul se dezvoltă normal până la vârsta de 2 ani, are toate abilitățile necesare vârstei sale: merge, vorbește, interacționează firesc, iar brusc, în jurul vârstei de 2 ani, își pierde toate aceste achiziții.

REPERE DE DIAGNOSTICARE PRECOCE A AUTISMULUI:

- Este în cea mai mare perioadă a timpului anxios și speriat;
- Își acoperă urechile cu mâinile atunci când se aud anumite zgomote;
- Uneori este autoagresiv sau agresiv cu cei din jur;
- Uneori manifestă teamă nejustificată;
- Nu manifestă nevoia de afecțiune;
- Are reacții anormale față de stimuli normali;
- Când este dus într-un loc necunoscut nu manifestă interes pentru explorarea mediului;
- Are probleme de alimentație sau de somn;
- Manifestă aversiune față de schimbări și se manifestă prin crize de plâns;
- Are anumite reacții corporale repetitive cum ar fi bătutul din palme sau legănatul;
- Nu reacționează la anumite tonalități ale vocii;
- Uneori aveți impresia că nu aude atunci când vorbiți cu el;
- Nu imită expresiile faciale sau gestuale;
- Lipsește comunicarea non-verbală;
- Nu încearcă să vă atragă în activitățile lui;
- Nu se uită la lucrurile pe care le priviți și dumneavoastră;
- Nu privește spre un obiect pe care îl indicați;
- Nu răspunde atunci când este strigat pe nume;
- Nu imită ceea ce faceți;
- Își fixează privirea spre un punct fix și o menține mai mult de 1 minut;
- Nu răspunde la instrucțiuni simple („hai la mama”, „vino la mine”);
- Nu vă aduce obiectele indicate de dumneavoastră;
- Are comportamente repetitive față de anumite obiecte (exemplu: învârte roțile de la mașinuțe foarte mult timp);
- Nu urmărește cu privirea persoanele sau obiectele care se mișcă în câmpul lui vizual;
- Are o hipersensibilitate la sunete, unele dintre ele provocând crize de plâns și nimic din ceea ce faceți nu îl calmează;

Dacă vă regăsiți copilul ca prezentând câteva din simptomele de mai sus și dacă asta se întâmplă cu o frecvență și o intensitate mică, motivele de îngrijorare sunt minime, dar dacă regăsiți în comportamentul copilului multe din caracteristicile din listă, probabil are nevoie de ajutor suplimentar.

Importanța terapiei în autism

Tulburarea de spectru autist poate să apară în orice familie, indiferent de rasă, etnie, zonă geografică sau nivel de educație. Nu se poate vindeca, dar cu intervenție timpurie intensivă, până la 50% dintre copiii cu autism pot duce o viață independentă.

Prin terapie, copilul învață, într-un mod structurat, cum să vorbească, cum să se comporte, cum să fie independent. Fără terapie simptomele autismului se agravează în timp. De aceea neintegrarea copilului diagnosticat într-un program individualizat de terapie specifică îl privează de toate aceste achiziții, acest copil riscând să se transforme, în final, într-un adult neintegrat și de cele mai multe ori, instituționalizat.



Elisabeta I

Băbșan Adelina Raluca, Cls. a VI-a

Elisabeta I s-a născut pe data de 7 septembrie 1533 și a murit pe data de 24 martie 1603. A fost regină a Angliei și regină a Irlandei din 17 noiembrie 1558 până la moartea sa. A fost fiica lui Henric al VIII-lea al Angliei și a lui Anne Boleyn care a fost executată la doar 3 ani de la nașterea ei.

Fratele său vitreg Eduard a domnit până la moartea sa în 1553 când a lăsat-o moștenitoare pe Lady Jane Grey, încălcând Actul de succesiune a lui Henric al VIII-lea. Dar voința lui Eduard este ignorată, Jane Gray este executată și îi urmează Maria I, sora vitregă a Elisabetei. Cinci ani mai târziu Elisabeta devine regină la douăzeci și cinci de ani și jură „că îi va puta grijă până la moarte”. Deoarece nu s-a căsătorit niciodată, în ciuda numeroaselor oferte, casa Tudor s-a stins la moartea ei. A fost cunoscută și ca Regina Fecioară, Buna regină Bess sau Gloriana. S-a înconjurat de un grup de consilieri de încredere, conduși de William Cecil, I Baron Burghley. În politică a fost mai moderată decât tatăl său, fratele și sora sa. Unul din motto-urile sale era „video ed taceo”(Văd și nu spun nimic). A adoptat o diplomatie prudentă, față de marile puteri ale Europei din acea vreme Franța și Spania. După izbucnirea războiului anglo-spaniol, Spania a încercat să cucerească Anglia, iar înfrângerea Armadei spaniole este una din cele mai mari victorii din istoria Angliei. Domnia reginei Elisabeta este denumită era elisabetană sau epoca de aur, fiind marcată de sporirea puterii Angliei pe plan mondial. A fost și o perioadă de extraordinară înflorire artistică și culturală: dramaturgii William Shakespeare, Christopher Marlowe și Ben Jonson sunt câțiva din dramaturgii care au trăit în timpul domniei sale.

În plus, în aceeași perioadă, Francis Drake a devenit primul englez care a înconjurat globul; Francis Bacon și-a expus viziunile filosofice și politice și s-a produs colonizarea Americii de Nord, sub Sir Walter Raleigh și Sir Humphrey Gilbert. Elisabeta a fost calificată o domnițoare temperamentală și uneori indecisă. Spre sfârșitul domniei, o serie de probleme economice și militare i-au afectat popularitatea.

Totuși îi este recunoscută carisma și încăpățânarea, într-o perioadă în care suveranii din țările vecine înfruntă dificultăți interne care le periclitează tronurile. Ca în cazul rivalei sale Maria regina Scoției, care închisă în 1568 este executată în 1587. Indecizia sa, considerată a fi un defect de către consilierii săi, a salvat-o deseori de alianțe matrimoniale și politice nefericite. Asemenea tatălui ei, regele Henric al VIII-lea, Elisabeta a scris poezie și proză. Domnia sa a fost marcată de prudența în ceea ce privește acordarea de onoruri și demnități. În timpul domniei reginei Elisabeta, au fost ridicate la rang nobiliar doar opt persoane: un earl și șapte baroni. Elisabeta a redus de asemenea numărul consilierilor săi privați, de la treizeci și nouă la nouăsprezece și ulterior la paisprezece.

După scurtele domnii ale fraților săi vitregi, cei 44 de ani de domnie ai Elisabetei au dat stabilitate regatului și au ajutat la crearea identității naționale. Elisabeta I a contribuit într-o măsură foarte mare la dezvoltarea Angliei și a rămas bine cunoscută în istorie pentru acest lucru.

SFINXUL DIN BUCEGI

CURIOZITĂȚI-TRANSALPINA

ZAHA ALEXANDRA, CLS. A IV-A

Sfinxul din Munții Bucegi este un megalit antropomorf situat la 2216 m altitudine, în județul Dâmbovița, pe teritoriul administrativ al comunei Moroeni. Originea numelui Sfinxului este datorată asemănării sale cu un cap uman, mai exact cu Sfinxul Egiptean, formarea lui fiind datorată eroziunii eoliene (vântului). Format dintr-un bloc mare de piatră ce a căpătat forma de astăzi într-un timp foarte îndelungat, Sfinxul din Bucegi, aflat pe platoul Bucegi, măsoară 8 metri în înălțime și 12 metri în lățime.

Din punct de vedere istoric și chiar mistic, Sfinxul este reprezentarea unei divinități supreme din timpuri pelasge. Aspectul său omenesc este asociat cu o expresie de suveranitate și putere, acest lucru fiind evidențiat prin fața proporționată, buze severe și bărbia voluntară. Pelasgii au fost anteriori grecilor, triburile lor au fost răspândite mai ales în zona Mării Egee.

Mulți istorici merg până acolo încât spun că Marele Sfinx de la Giza, Egipt, este o copie a celui de pe platforma Bucegilor. Acest lucru se bazează pe niște asemănări care sunt mai mult sau mai puțin întâmplătoare, cum ar fi faptul că Sfinxul din Bucegi are aceeași înălțime cu cel egiptean, de la Gizeh.

Asemănarea sa cu un Sfinx, cât și legendele și istoria locului, au făcut ca această formațiune geologică să devină o atracție turistică importantă.

Transalpina este unul dintre cele mai fascinante drumuri din țara noastră și din sud-estul Europei.

Transalpina face legătura între regiunile istorice Oltenia și Transilvania și se află la peste 2.000 de metri altitudine, prin lanțul muntos Parâng, din Carpații Meridionali. Totodată, punctul cel mai înalt este Pasul Urdele, situat la altitudinea de 2.145 de metri.

Denumirea Transalpina a fost, inițial, o potecă de munte, folosită de către păstorii din Marghineasa Sibielului pentru a traversa munții cu turmele de oi în Țara Românească. Cel care a inaugurat drumul a fost regele Carol al II-lea, împreună cu fiul său, Regele Mihai I.

Aceștia au parcurs întregul traseu al drumului la bordul unei mașini de teren, la volan aflându-se chiar regele Carol al II-lea.

Drumul Transalpina este supranumit „Poteca Dracului”, „Drumul Regelui” ori „Drumul regal”.



Face oricine ce vrea

de Ana Blandiana

În grădina mea, șirete,
Piersicile-s violete,

Iar prunele, și mai și,
S-au făcut portocalii;

Cățarați cu mult dichis,
Strugurii cresc în cais;

Castraveții cum să spun,
Au pornit să urce-n prun,

Pe-o tulpină de mărar,
Se roșește-un gogoșar;

Sub o frunză de măcriș,
Crește-o floare pe furiș;

Sub o tufă de urzici,
Ziua doarme-un licurici;

Sub un fir de caprifoi,
Stă și toarce un pisoi;

La umbră de pătrunjel,
Doarme dus și un cățel;

Profitând că nu-s un zbir,
A crescut și-un fir de pir;

Și văzând că-i slobodă;
Crește-n voie-o lobodă,

Ba, ceea ce-i prea de tot
Se întinde și-un troscot;

Iar un dovlecel grăbit
Sare gardul ilicit.

Ce să fac? Tot ce se poate
Că-i prea multă libertate.

Mi-a spus mie o furnică
Multă libertate strică.

Iar o viespe rea de gură
Mi-a spus că-i harababură.

Dar nu vreau să schimb nimic,
De aceea și eu zic:

Uite că-n grădina mea
Face oricine ce vrea.

transcrisă de Toth Sorana, cls. a IV-a

POEZII

Copilăria

De când eu am apărut,
Multă vreme a mai trecut.
Am crescut și-am învățat,
Cum să fiu mereu pe plac.

Cât de mică eu am fost,
Am avut mereu un rost.
S-ajung mare, de folos,
Să fac totul mai frumos.

Viața este prea frumoasă,
În copilăria noastră.
O trăim cu bucurie,
Și în mare veselie.

Totul este ca-n povești,
Jocuri, cântece găsești.
Fără griji, fără probleme,
Să trăim fără dileme.

Năzbâtii multe am făcut,
Și nici nu am recunoscut.
Apoi, reguli am respectat,
Și greșeli am evitat.

Draga mea copilărie,
Vremea trece, vremea vine.
Mulțumesc c-ai fost cu mine,
Și rămâi, rămâi cu bine!

Mircescu Salome Oana, Cls. a VI-a

De-a învățătoarea...

Clasa a II-a dac-ar fi
S-o descriu, aș spune
Că e plină de copii
Ce vor note bune.

Sunt cumiți, isteți, sfioși
Pân' ajungi să îi cunoști!
Cu un strop de hărmălaie
Dar cu râsete, șuvoaie!

Și le-am fost învățătoare,
Și-am ieșit învingătoare
Și mi-au spus că ar mai vrea
Să mai vin, că n-am fost rea.

Le-am promis că voi veni:
„Dar la anul, dragi copii!
Mi-a făcut plăcere mare
Să vă fiu învățătoare!”

Doamna Ioana, învățătoarea,
Mi-a fost chiar cel mai bun mentor
Ea e cea ce-a pus culoarea
Pe orice chip mai visător.

Îmi spunea cu glas senin:
„Hai că știi că poți, Maria!
Te descurci, eu te susțin.”
Pentru ea, jos pălăria!

Maria Gorgan, Clasa a XI-a B,
Colegiul Național Preparandia-Dimitrie
Țichindeal, Arad

Lucruri interesante despre pisici

- Pisicile nu simt gustul dulce.
- Spre deosebire de alte animale, pisicile merg pe vârfuri.
- Corpul unei pisici are 230 de oase.
- Pisica are 24 de mustăți; mustățile o ajută la măsurarea distanțelor.
- Temperatura normală a corpului unei pisici este de 38-39 grade Celsius.
- Pisicile pot sări de 5 ori lungimea propriului corp. În termeni umani, ar fi echivalentul unei sărituri de lungimea unui bazin.
- Știi că o pisică poate alerga cu o viteză de până la 48 kilometri pe ora?



Mezei Daria, cls. a IV-a

Lucruri interesante despre ursul panda

- Ursul Panda este de departe cel mai iubit și simpatic animal pentru mulți dintre noi, fiind un mamifer cu multe aspecte interesante în firea lui cât și în modul de viață pe care îl are. Acest urs mai este numit și ursul de bambus, desigur pentru că se hrănește foarte mult cu bambus.
- Este un mamifer inconfundabil mai ales datorită celor două nuanțe în care „se îmbracă”, având capul aproape alb complet, rotund, în jurul ochilor sau a urechilor blana sa fiind neagră. Corpul de asemenea are culoarea neagră pe membre și pe umeri, fiind alb în aproape tot restul corpului.
- Ursii panda ascund un lucru foarte interesant și anume faptul că la labele superioare, ei au câte șase gheare, sau mai bine spus și degete, cu ajutorul cărora ei se urca în arbori, având în vedere că e obiceiul lor preferat, cele șase degete ajutându-i să își mențină și echilibrul, deoarece corpul lor este destul de greoi.

Csorba Emanuel, cls. a IV-a



THE WHEEL OF LONDON

Costinaş Adelina, Class 6th

The London Wheel, known as the "Eye of London", is a giant London observation wheel in the Jubilee Gardens on the south bank of the River Thames. The structure is 135 m high and was built as part of the celebration of the new millennium. Also known as the Millennium Wheel. It took 7 years and hundreds of people from five different countries to build it, at a total cost of about £ 70 million.

No one could say that a huge observation wheel built seven years ago would be the equivalent of the most famous attributes in London, so Big Ben, Parliament or even Trafalgar Square. The new symbol of the city has become a wheel of observation, which attracts a lot of visitors every day.

The London Eye is one of the youngest symbols of the English Capital. It was built seven years ago as the English marked the beginning of the 21st century. The ambition was very high - the observation wheel had to be the largest in the world, with its height exceeding the highest observation wheel in the world in Japan.

The wheel in London spins very slowly, allowing tourists to board without being completely stopped. A full tour takes about 30 minutes. Due to the special design of the glass capsules, visitors have a 360-degree view of the entire British Capital. Many of London's famous sights are perfectly visible, including Buckingham Palace, St Paul's Cathedral and Houses of Parliament. On clear days you can see up to 40 kilometers away.

Interestingly, in order to get on the wheel, it does not have to be stopped. Anyone who wants a romantic experience can choose Cupid's capsule, and for a truly unique experience, we can walk around with the chocolate capsule...

Cupid's capsule. A romantic surprise with champagne and chocolate truffles served high and maybe even at dusk. Whoever chooses this option also benefits from priority boarding, personal waiter and a viewing of a 4D movie.

Chocolate Tasting Capsule. Whoever chooses the "sweet" version, has priority on boarding, guidance, two glasses of Prosecco and, more importantly, has the opportunity to test different varieties of chocolate, receiving at the end of the tour a package of chocolate truffles.

Exclusive capsule. Such a package includes priority boarding, a 4D movie viewing, guidance (explanations of tourist attractions seen from above), entrance to the Pommery Champagne Bar.

Dining capsule at 365 °. Here, it is already possible to rent a capsule outside of business hours, even at night.





LA TOUR EIFFEL

TOUT GABRIEL, CLS. A VI-A

La Tour Eiffel est une tour de fer puddlé de 330 mètres de hauteur (avec antennes) située à Paris, à l'extrémité nord-ouest du parc du Champ-de-Mars en bordure de la Seine dans le 7^e arrondissement. Son adresse officielle est 5, avenue Anatole-France.

Construite en deux ans par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, célébrant le centenaire de la Révolution française, et initialement nommée « tour de 300 mètres », elle est devenue le symbole de la capitale française et un site touristique de premier plan : il s'agit du troisième site culturel français payant le plus visité en 2015, avec 5,9 millions de visiteurs en 2016. Depuis son ouverture au public, elle a accueilli plus de 300 millions de visiteurs.

D'une hauteur de 312 mètres à l'origine, la tour Eiffel est restée le monument le plus élevé du monde pendant quarante ans. Le second niveau du troisième étage, appelé parfois quatrième étage, situé à 279,11 mètres, est la plus haute plateforme d'observation accessible au public de l'Union européenne et la deuxième plus haute d'Europe, derrière la tour Ostankino à Moscou culminant à 337 mètres. La hauteur de la tour a été plusieurs fois augmentée par l'installation d'un drapeau puis de nombreuses antennes, notamment en 1991, 1994, 2000 et 2022. Utilisée dans le passé pour de nombreuses expériences scientifiques, elle sert aujourd'hui d'émetteur de programmes radiophoniques et télévisés. Contestée par certains à l'origine, la tour Eiffel fut d'abord, à l'occasion de l'exposition universelle de 1889, la vitrine du savoir-faire technique français. Plébiscitée par le public dès sa présentation à l'exposition, elle a accueilli plus de 200 millions de visiteurs depuis son inauguration. Sa taille exceptionnelle et sa silhouette immédiatement reconnaissable en ont fait un emblème de Paris. Imaginée par Maurice Koechlin et Émile Nouguier, respectivement chef du bureau des études et chef du bureau des méthodes d'Eiffel & Cie, la tour Eiffel est conçue pour être le « clou de l'Exposition de 1889 se tenant à Paris. ». Elle salue également le centenaire de la Révolution française. Le premier plan est réalisé en juin 1884 et amélioré par Stephen Sauvestre, l'architecte en chef des projets de l'entreprise, qui lui apporte plus d'esthétique.

Le 1 mai 1886, le ministre du Commerce et de l'Industrie Édouard Lockroy, fervent défenseur du projet, signe un arrêté qui déclare ouvert « un concours en vue de l'Exposition universelle de 1889 ». Gustave Eiffel remporte ce concours et une convention du 8 janvier 1887 fixe les modalités d'exploitation de l'édifice.

Construite en deux ans, deux mois et cinq jours, de 1887 à 1889, par 250 ouvriers, elle est inaugurée, à l'occasion d'une fête de fin de chantier organisée par Gustave Eiffel, le 31 mars 1889. Sa fréquentation s'érode rapidement ; la tour Eiffel ne connaîtra véritablement un succès massif et constant qu'à partir des années 1960, avec l'essor du tourisme international. Elle accueille maintenant plus de six millions de visiteurs chaque année.



Sa hauteur lui a permis de porter le titre de « plus haute structure du monde » jusqu'à la construction en 1930 du Chrysler Building à New York. Située sur le Champ-de-Mars, près de la Seine, dans le 7^e arrondissement de Paris, elle est actuellement exploitée par la Société d'exploitation de la tour Eiffel (SETE). Le site, sur lequel travaillent plus de 500 personnes (dont plus de 250 directement employés par la SETE), est ouvert tous les jours de l'année.

La tour Eiffel est inscrite aux monuments historiques depuis le 24 juin 1964 et est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991, en compagnie d'autres monuments parisiens.



CHÂTEAU DE CHAMBORD

Costinaș Adelina-Ioana, cls. a VI-a

Le château de Chambord est l'un des châteaux les plus célèbres au monde en raison de son architecture très distincte de la Renaissance française qui combine le style français traditionnel avec des structures de la Renaissance.

Le château, le plus grand du Val de Loire, a été construit au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe (5441m). Il a été construit sur ordre du roi François Ier entre 1519 et 1547. Il compte 365 pièces vastes, spacieuses et chauffées par des cheminées. Outre les chambres, le château dispose également d'une cuisine, d'une chapelle et d'un théâtre. A côté du château se trouvent les écuries et le jardin. L'escalier principal a été conçu par Léonard de Vinci et est à double spirale. Le château appartient actuellement à l'Etat français et est un musée.

Ce beau château était une résidence royale du 16ème siècle, un pavillon de chasse et de festivités.

Lorsque François Ier arriva vainqueur de la bataille de Marignan en 1515, il décida de créer ce grand château. Ce château n'était pas destiné à être la résidence royale, mais à être un symbole du pouvoir qui deviendrait un témoignage de la Renaissance française. Ce château servait de pavillon de chasse et de fête car le roi résidait au château de Blois et au château d'Amboise.

Son architecture originale a été conçue par Domenico di Cortona, bien qu'elle ait été modifiée par la suite. On pense que Léonard de Vinci pourrait même être impliqué, car il a passé les trois dernières années de sa vie au Château de Clos-Lucé. C'est un site du patrimoine mondial depuis 1981. Après François Ier, le château tombe dans l'oubli jusqu'à ce que Louis XIII le cède à son frère qui le restaure.

Ce château est un endroit vraiment impressionnant et bien entretenu. Une autre chose qui se démarque est que le château est entouré de plus de cinquante kilomètres carrés d'arbres et de forêts. Ses jardins incroyables sont une autre chose qui attire généralement l'attention. Ses salles ont été restaurées et on peut y voir des centaines d'objets anciens qui sont d'authentiques œuvres d'art. Bref, une visite qui surprend par la grandeur et la beauté de tout ce que l'on peut voir. Cet endroit est aussi une réserve faunique et de gibier sauvage qui s'étend sur des centaines d'hectares ouverts au public afin qu'ils puissent explorer les sentiers.



GAMIFICATION IN EDUCATION

Numele meu este Ianis și sunt elev în clasa a II-a. Aș dori să vă informez despre un proiect foarte interesant și educativ la care am participat împreună cu alți colegi, coordonați fiind de doamna învățătoare. Titlul proiectului este Gamification in Education (educație prin joacă), luând parte și copii din alte țări. Împreună am descoperit aplicații interesante: Padlet, Word art, Limnu, Kahoot, Quizziz, Voki, ChatterPix, Canva, Wordwall. Unele aplicații chiar mă ajută mult în realizarea unor teme primite la școală. Cel mai mult mi-a plăcut aplicația ChatterPix unde prin intermediul unor personaje, le pot atribui diferite informații, pe care le expun în locul meu.

Mi-ar face plăcere ca pe viitor, să mai particip la astfel de proiecte!





CEA MAI BUNĂ PRIETENĂ

Zaha Maria Elisa, Clasa I

Cea mai bună prietenă se numește Carmen. Ne cunoaștem din Spania, unde am petrecut câțiva ani ani împreună cu părinții mei. Pe Carmen am cunoscut-o la grădiniță. Ea a fost colega mea și cea mai bună prietenă.

Carmen este o fetiță înaltă, frumoasă, are părul lung, ochii negri ca murele. Ea are simțul umorului și mă face mereu să râd. Este amabilă și fericită. În fiecare săptămână mergeam cu ea la dansuri și la înot. Petreceam timp plăcut împreună.

Eu m-am întors în România, iar Carmen a rămas în Spania. Vorbesc cu ea la telefon și suntem bucuroase când ne auzim. Alături de Carmen am petrecut multe momente minunate.

Îmi doresc ca această prietenie dintre noi să dureze o viață întreagă.





GĂLBENELELE

VITIȘAN – SABĂU PAUL, cls. a II-a

Vreau sa va prezint impresionantele calitati ale galbenelelor in general si multiplele utilizari pe care le are aceasta planta-minune. Pe langa faptul ca arata frumos si decoreaza locul in care cresc, ele nu sunt deloc pretentioase, dezvoltandu-se armonios in locuri mai putin prietenoase, cum sunt terenurile necultivate, marginea drumurilor sau zonele montane. Aceste plante iubesc soarele, se deschid de dimineata, la rasarit, inchizandu-si corola spre seara. Galbenelele sunt si un bun vestitor al ploii, deoarece atunci cand ele nu isi deschid florile dimineata, poti stii sigur ca in acea zi va ploua.

Datorita actiunii antiinflamatoare, antiseptice, decongestive, cicatrizante si antimicrobiene, florile de galbenele sunt indicate in ulceratii si eczeme, ajutand la grabirea vindecarii si la regenerarea rapida a tesuturilor, prin aplicatii locale.

Pe de alta parte, acestea actioneaza ca un remediu in ulcerul gastric si duodenal, inflamatii ale colonului, colecistita, boli hepato-biliare, micoze, infectii urinare, cistite si cancer. De asemenea, galbenelele sunt cunoscute ca un calmant de efect pentru durerile abdominale, favorizand eliminarea gazelor intestinale, regland simultan si functia biliara datorita principiilor amare pe care le detine.

Galbenelele pot fi folosite atat intern cat si extern, avand mai multe modalitati de consum. Fiind cunoscute in intreaga lume si utilizate la scara larga, remediile cu galbenele fac parte atat din medicina complementara, cat si din cea alternativa.

Cel mai des intalnite utilizari externe sunt cele pentru arsuri, eruptii cutanate, taieturi, varicoza si dermatita, iar la nivel intern, galbenelele sunt un excelent remediu natural pentru afectiuni hepato-biliare.

Ele si-au dovedit eficacitatea si in tratamentul pentru pielea uscata, ulcerale piciorului, avand un efect linistitor si antiinflamator si in cazul intepaturilor de albina.

Atunci cand preparam ceai, este indicat sa folosim flori uscate intregi si nu pliculete cu praf, pentru a profita din plin de proprietatile acestor plante. Se fierbe apa, dupa care se adauga cam 2 lingurite de floare uscata la o cana de apa fiarta, acoperind vasul timp de 15 minute, strecurand apoi ceaiul. Se pot consuma 2-3 cani pe zi, inainte de masa – in cazul in care ne confruntam cu probleme ale sistemului digestiv, ficatului, rinichilor si cu simptome ale gastritei si ale arsurilor gastrice sau ale indigestiei. In acest sens, ceaiul ajuta prin efectele detoxifiante si antiinflamatoare.

Ceaiul de galbenele este si un bun stimulator pentru imunitate datorita continutului sau de betacaroten, vitamina C si flavonoizi, dar si un bun calmant al starii de spirit. Alte indicatii cunoscute ale infuziei de galbenele sunt: calmarea inflamatiei gingivale, durerilor in gat (prin gargara), cat si tratarea eruptiilor cutanate si iritatiilor de scutec, la nou-nascuti, dar si alergiile locale pe piele si in zona oculara. Pe langa utilizarea sa pentru ameliorarea simptomelor ulcerului gastric, ceaiul de galbenele se foloseste si ca dezinfectant si antiinflamator in numeroase afectiuni ale pielii, fie ca vorbim despre iritatii, taieturi, arsuri sau muscaturi de insecte. Acesta este un bun adjuvant si in cazul acneei si reduce inflamatiile rezultate in urma epilarii, pensatului sau chiar expunerii la soare.

Crema de galbenele – Beneficii

- Vindecarea leziunilor de la nivelul pielii
- Trateaza iritatiile provocate de scutec bebelusilor.
- Repelent pentru insecte
-

Acum ca ai aflat de utilizarile ei deosebite in procesele de vindecare ale numeroaselor afectiuni cu care te-ai putea confrunta, alege sa te bucuri de beneficiile galbenelelor pentru mentinerea sanatatii tale!



FONDAREA ROMEI

MESEȘAN ANIELA-MARIA, CLS A V-A B

Legenda raportată de Titus Livius spune că regele Albei Longa avea doi fii: Numitor și Amulius. La moartea regelui, moștenirea a fost împărțită în mod egal: cel mai mare, Numitor, a primit tronul, iar Amulius, cel mai tânăr, a primit bogățiile și banii părințești.

Nemulțumit de această împărțeală, Amulius l-a detronat pe fratele său și l-a ucis pe fiul lui Numitor, Lausus. Pentru a fi sigur că descendența lui Numitor dispăre, a făcut-o pe nepoata sa, Rhea Silvia (fiica lui Numitor), o vestală, al cărei sacerdoțiu o obliga să rămână fecioară pe tot timpul vieții sale. Cu toate acestea, zeul Marte s-a îndrăgostit de fată, care a născut doi gemeni: Romulus și Remus. Amulius i-a condamnat pe cei doi gemeni să fie aruncați în Tibru, iar aceștia au fost abandonați pe un teren mlăștinos, pe malul fluviului, de către servitorul său. Romulus și Remus au fost adăpostiți de o lupoaică care i-a alăptat în grotă Lupercal. Deveniți adulți, gemenii au hotărât să fondeze un oraș, nereușind să hotărască care dintre ei îi va da nume noului oraș. Astfel, ei s-au încredințat augurilor. Remus a fost primul care a văzut 6 vulturi, iar Romulus a văzut 12 vulturi. Prin urmare Romulus a devenit primul rege al Romei, oraș întemeiat în anul 753 î.Hr.



Revoluția franceză

Costinaș Adelina-Ioana, cls. a VI-a

Revoluția franceză a fost o serie de revolte sociale și politice radicale din Franța, care a afectat profund istoria modernă a Franței, marcând declinul puternic al monarhiei și bisericii și apariția democrației și naționalismului.

În secolul al XVIII-lea, Franța era o monarhie absolută, unde regele deținea întreaga putere.

Societatea era împărțită în trei „stări”.

- Starea I era formată din membrii clerului, adică reprezentanții Bisericii, catolicismul fiind religia de stat.
- Starea a II-a era alcătuită din nobili. Aceștia dețineau domenii feudale, ocupau funcții de conducere în armată sau în administrație și erau scutiți de impozite, la fel ca și membrii Stării I.
- Starea a III-a cuprindea restul populației, adică peste 97% dintre locuitori. Cei ce făceau parte din această categorie erau foarte diferiți ca educație și avere: unii erau bancheri sau negustori, membrii ai burgheziei înstărite, alții erau muncitori sau țărani săraci. Ei susțineau statul prin plata impozitelor, fără să poată participa la conducerea țării.

Această organizare a societății poartă denumirea de Vechiul Regim.

Cauzele Revoluției Franceze erau instabilitatea economică, ideile iluminismului, foametea în rândul populației, puterea pierderii regelui, lupta între clase.

Consecințele Revoluției Franceze aveau ca urmări dezvoltarea Republicii și a Democrației, Noua Constituție, eliminarea Societății Ierarhice, separarea Bisericii de Stat, stabilirea Drepturilor Omului etc.

Ludovic al XVI-lea al Franței

Ludovic al XVI-lea a fost ultimul rege al Franței și al Navarei din 1774 și până în 1789, rege al francezilor din 1789 și până în 1793.

A fost ultimul rege care a locuit în Palatul de la Versailles. Ludovic al XVI-lea a fost fiul delfinului Ludovic al Franței și al lui Marie-Josèphe de Saxonia. Devenit delfin la moartea tatălui său, căsătorit cu Maria Antoaneta a Austriei, a urcat pe tron la vârsta de nouăsprezece ani, când i-a succedat bunicului său Ludovic al XV-lea în 1774. A fost fratele mai mare al viitorilor regi Ludovic al XVIII-lea și Carol al X-lea.

A fost ultimul reprezentant al Absolutismului și o victimă a Revoluției Franceze, fiind acuzat de trădare a Franței, Ludovic al XVI-lea a fost condamnat la moarte și executat în anul 1793.



Primăvara



A sosit primăvara. Cerul este senin. Zilele sunt mai lungi și mai călduroase, iar nopțile sunt mai scurte. Vremea rece a trecut. Natura se trezește la viață. Copacii înmuguresc, iarba este proaspătă. În grădini florile înfloresc într-o simfonie de culori pe un covor multicolor.

Rândunelele se întorc la cuiburile lor. Este mare larmă sub streășină.

În grădini oamenii își curăță pomii și pregătesc pământul să pună semințe și răsaduri.

Este primăvară. Soarele, florile, găzele și păsările ne cheamă la joacă. Împreună cu familia mea am fost în pădure să culegem toporași, ghiocei și leurdă. Când ne-am întors acasa am pregătit un picnic savuros cu leurdă. Am petrecut o zi minunată.

Primăvara este anotimpul meu preferat!

Nicoara Valentina Atina, cls. 9

CEI MAI MARI MATEMATICIENI DIN TOATE TIMPURILE

BĂBȚAN ADELINA RALUCA, CLS. A VI-A

LEONARD EULER

Este considerat cel mai mare matematician din istoria omenirii. Euler a lăsat cele mai importante lucrări în diverse domenii ale matematicii, mecanicii, fizicii, astronomiei și o serie de științe aplicate. Euler a legat prima dată analiza, algebra, trigonometria, teoria numerelor și alte discipline într-un singur sistem și a adăugat multe dintre propriile sale descoperiri. O parte semnificativă a matematicii a fost predată de atunci de Euler.



KARL FRIEDRICH GAUSS

Este considerat regele matematicii. Mulți oameni au auzit de Gauss datorită uimitoarelor sale abilități mentale, el putea număra de la 1 la 100 în câteva secunde. Numele Gauss este asociat cu cercetarea fundamentală în aproape toate domeniile de bază ale matematicii: algebra, geometrie diferențială și non-euclidiană, în analiza matematică, teoria funcțiilor unei variabile complexe, teoria probabilității, precum și în astronomie și mecanică.



BERNHARD RIEMANN

Acest savant a devenit unul dintre cei mai remarcabili matematicieni ai secolului al XIX-lea. El are o contribuție deosebită la geometrie și multe teoreme îi poartă numele. Riemann a găsit metoda corectă de a extinde în dimensiuni geometria diferențială a suprafețelor, ceea ce Gauss însuși a demonstrat în "Theorema Egregium".



LEONARDO DIN PISA

Unul dintre cei mai mari matematicieni din Evul Mediu. Este imposibil să ne imaginăm contabilitatea și contabilitatea financiară modernă, în general, fără utilizarea sistemului de numere zecimale și cifre arabe, a căror utilizare a fost lansată în Europa de Leonardo.



THALES DIN MILET

A fost un mare filosof și gânditor grec care s-a preocupat și de matematică, geometrie, astronomie și fizică. Este considerat primul dintre filosofii din istorie.

Datorită observației și calculelor, Thales a introdus principiul relației de asemănare între obiecte, explicat în prima sa teoremă. Acest lucru a permis progrese mult mai rapide în matematică și geometrie.

SCURT ISTORIC AL HANDBALULUI ÎN ROMÂNIA

TUDOR ARDELEAN, CLS. A IV-A

Handbalul este un joc sportiv relativ tânăr, care a apărut în Europa la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, în urma transformării unor jocuri cu specific popular larg răspândite și unanim apreciate în acea vreme, potrivit "Enciclopediei Educației Fizice și Sportului din România" (vol. I, București, 2002). În Cehia, handbalul este cunoscut încă din 1892, iar profesorul de educație fizică Vaclav Karas i-a dat, ulterior, în 1905, numele de "hazena". În Danemarca, din 1898, prof. Holger Nielsen a introdus în școli un joc numit "handbold". Însă, pentru că în 1897, în localitatea daneză Nyborg este atestată desfășurarea primului meci de handbal jucat după reguli stricte, Federația Internațională de Handbal (IHF), înființată în 1928, stabilește în acest an începutul epocii handbalului modern.

În România, primul meci de handbal a avut loc în 1922, fiind disputat în orașul Sibiu, între două echipe de elevi. Jocul de handbal ajunsese pe malurile Cibinului adus de tineri care studiau în Germania sau în Austria.

Handbalul începe să se răspândească treptat și în alte orașe din Transilvania, astfel că, în 1924, se înregistrează organizarea unor jocuri inter-orașe, între echipele de elevi din Mediaș, Sighișoara, Bistrița și Brașov, orașe unde asemenea întreceri continuă să se desfășoare până în 1939.



Timp de mai mulți ani, handbalul românesc nu este condus de niciun for oficial. Abia în 1934, se înființează o federație, care include handbalul alături de baschet și de volei, menită să coordoneze activitatea desfășurată de sportivii români pe plan intern, cât și peste hotare. În curând, încep să ia naștere cluburi de handbal în centrele muncitorești Reșița și Lugoj, ele jucând un rol important în ridicarea nivelului tehnic al acestui joc.

În anul 1936, handbalul se desprinde și este creată o federație de sine stătătoare, dar activitatea acesteia în ceea ce privește echipele, formarea antrenorilor și a arbitrilor, precum și promovarea acestui sport în rândul unor categorii largi ale populației a fost nesatisfăcătoare. În 1937, se organizează primul Campionat Național (CN) de handbal (pe mai multe serii).

Handbalul românesc se afirmă și pe plan internațional, reușind, prin rezultatele obținute în perioada 1935-1940, să se claseze al cincilea în clasamentul mondial, precizează "Enciclopedia Educației Fizice și Sportului".

Site-ul Federației Române de Handbal, <http://frh.ro>, notează că palmaresul la handbal al României din anul 1936 a fost de 47 medalii: 20 de aur, 11 de argint și 16 de bronz.

La Campionatul Mondial, handbaliștii și handbalistele din România au câștigat 17 medalii, din care 7 medalii de aur: 4 titluri la masculin în 1961 (R.F. Germania), 1964 (Cehoslovacia), 1970 (Franța) și 1974 (R.D. Germană); 3 titluri la feminin în 1956 (R.F. Germania, la handbal în 11), 1960 (Olanda, la handbal în 11) și 1962 (România, handbal în 7). Băieții au obținut argintul în 1959 (Austria, la handbal în 11), iar fetele în 1973 (Iugoslavia) și 2005 (Rusia).



Câte două medalii de bronz au fost câștigate la masculin în 1967 (Suedia) și 1990 (Cehoslovacia) și la feminin în 2010 (Danemarca-Norvegia) și în 2015 (Danemarca).

Patru medalii au fost luate de România la jocurile olimpice, toate la masculin: 1976 (Montreal, argint) și 1972 (München), 1980 (Moscova) și 1984 (Los Angeles), ultimele trei de bronz.

Mai multe echipe de club din România sunt câștigătoare de cupe europene, în număr de 20.

Ultima performanță a handbalului românesc este locul IV la Campionatul European din Franța 2018, obținut de reprezentativa feminină



„CE FACI PENTRU CEILALȚI?”

PROF. PT. ÎNV. PRIMAR ARDELEAN IOANA



Noi, elevii clasei a II-a și a VIII-a, de la Școala Gimnazială Nr.1 Chieșd împreună cu domnul director Anton Claudiu, coordonați de doamna prof. pt. învă. primar Ardelean Ioana, am participat ca voluntari la acțiunea de curățare, aranjare și plantare de flori de la Cimitirul Eroilor din Chieșd.



Proiectul 4/4 pentru prieteni este finanțat de Ambasada Statelor Unite în România și implementat de Consiliile Americane pentru Educație Internațională, cu sprijinul partenerilor locali.

Ambasada Statelor Unite în România alături de American Councils for International Education ne-au invitat să ne alăturăm proiectului 4/4 Pentru Prieteni.

Gândurile exprimate de remarcabilul activist american Dr. Martin Luther King, Jr.: „Întrebarea cea mai urgentă și insistentă a vieții este: ce faci pentru ceilalți?”, ne-au inspirat!

În 06/04/2022 am dedicat o parte din timpul nostru celorlalți – prietenilor, comunității, școlii – și am făcut o faptă bună.



Proiectul 4/4 Pentru Prieteni își propune să celebreze la nivel național valorile voluntariatului și ale prieteniei. În crearea evenimentului ne-a inspirat puternic activitatea lui Martin Luther King Jr., determinarea, curajul și idealurile sale nobile.





REÎNTOARCEȚI-VĂ LA NATURĂ!

PROF. PT. ÎNV. PRIMAR ARDELEAN IOANA

Din cele mai vechi timpuri și până astăzi, mestesugul vindecării suferințelor umane nu s-a putut despărți de plantele medicinale. Până în urmă cu un veac, aproape toate „leacurile” folosite de om erau de origine vegetală. Treptat, „sita științei” a separat ce este folositor și ce nu din cunoștințele medicinei populare. Vechile civilizații umane și-au adus, fiecare, contribuția la cunoașterea și utilizarea unui număr tot mai mare de plante medicinale. Numeroși învățați antici și din evul mediu au cunoscut și au consemnat în scrierile lor însușirile medicinale și modul de utilizare a numeroase plante. În zilele noastre, pe glob, circa jumătate din produsele farmaceutice au la baza plante medicinale sau au în compoziția lor principii active extrase din plante.

Plantele vindecătoare sunt folosite din cele mai vechi timpuri. Înainte să existe medicina modernă și varietatea de medicamente sintetice, existau plantele, iar civilizațiile străvechi știau cum să le folosească în mod strategic pentru a trata bolile obișnuite și inclusiv bolile cel mai grave sau chiar mortale.

La sfârșitul anilor 1800 și începutul anilor 1900, în orice farmacie se găseau la vânzare sute de extracte naturale din plante. Mai mult de 90% din populația din acele vremuri știa cum să folosească plantele medicinale care creșteau în grădinile lor pentru a trata bolile și rănilor obișnuite și trebuiau să cunoască toate acestea deoarece plantele erau pe atunci singurele „medicamente” disponibile.

Organizația Mondială a Sănătății (WHO este sigla sa în engleză) estimează că aproximativ 80% din populația lumii încă mai folosește remedii naturale tradiționale, printre care se numără folosirea plantelor medicinale, ca instrument principal pentru îngrijirea sănătății. De exemplu, majoritatea medicamentelor de sinteză noi (70%) prezente în Statele Unite sunt derivate din produse naturale, în principal din plante.

Plantele medicinale pot ajuta enorm menținerea unei stări optime de sănătate, pornind de la un nivel de bază, așa cum o poate face și o alimentație corectă.

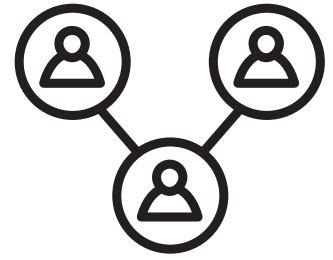
Dacă doriți să vă reîntoarceți la natură și la puterea sa vindecătoare, iată câteva sfaturi utile cu ajutorul cărora vă puteți bucura de beneficiile plantelor medicinale:

1. Învățați să identificați trei plante medicinale pe care nu le cunoașteți și care cresc în regiunea în care locuiți și învățați cum să le utilizați pentru efectele lor vindecătoare.
2. Cultivați cel puțin una dintre aceste plante în grădină sau într-o jardiniară și folosiți-o cât mai des.
3. Preparați în casă tincturi, siropuri și unguente din plante pentru a le folosi la nevoie.
4. Cultivați și uscați mentă, mușetel, rozmarin, lavandă, melisă, găbenele și urzici sau orice altă plantă de leac care crește în zona în care locuiți.
5. Identificați o abilitate curativă pe care v-ar place să o aveți și căutați o modalitate de a o dezvolta, de exemplu urmând cursuri de medicină naturistă, de ayurveda sau de aromoterapie.
6. Faceți și țineți la îndemână o trusă de prim ajutor care să conțină remedii din plante medicinale.
7. Învățați cum puteți să vindecați cu ajutorul plantelor medicinale care se află în zona în care locuiți, o problemă de sănătate proprie sau a unei persoane apropiate.



Comunicarea nonviolentă în mediul școlar

PROF. CRIȘAN DAN IULIAN



Comunicarea nonviolentă se definește ca o modalitate de comunicare eficientă care a devenit foarte cunoscută, în decursul ultimilor ani, datorită valorii sale practice. Comunicarea nonviolentă este centrată atât pe nevoile noastre cât și pe valorile ce le împărtășim zilnic cu cei din jurul nostru. Acest tip de comunicare se bazează pe folosirea aceluși limbaj ce ne accentuează compasiunea față de cel de lângă noi.

Putem privi comunicarea nonviolentă ca pe o atitudine a noastră față de situațiile cu care ne confruntăm zilnic iar această atitudine trebuie să fie bazată pe dorința noastră ca atât nevoile noastre cât și ale celui de lângă noi să fie privite în mod egal.

Comunicare nonviolentă ne ajută să:

- - ne eliberăm de efectele experiențelor din trecut și ale condiționărilor culturale,
- - renunțăm la tiparele de gândire care duc la certuri, furie și deprimare,
- - rezolvăm conflictele pe cale pașnică, indiferent de natura lor,
- - creăm structuri sociale în care nevoile tuturor să fie împlinite,
- - dezvoltăm relații bazate pe respect reciproc, compasiune și cooperare.

Prin comunicare nonviolentă reușim să găsim aparenta soluție de tip „câștig-câștig” în care nici una dintre părți nu e nevoită să facă vreun compromis pentru a salva relația. Prin clarificarea realității comune experimentate (Observație), urmată de identificarea stării emoționale (Emoție) generate de împlinirea sau neîmplinirea lucrurilor cu adevărat importante din viața noastră (Nevoi), devenim mult mai clari și creativi cu privire la modul în care am putea să satisfacem aceste nevoi (Cerințe).

Comunicarea nonviolentă este compusă astfel, din patru elemente: observația, emoția, nevoia și cererea. Fiecare din aceste elemente are un rol foarte important în dezvoltarea unei conversații în care participanții se simt liberi să se exprime și fac acest lucru fără să fie violenți.

Comunicarea nonviolentă reprezintă un mare beneficiu în dezvoltarea mai multor tipuri de relații precum relațiile formale, cele de prietenie sau familiale.

În relația profesor-elevi, comunicarea nonviolentă este în primul rând un mod de a privi copilul – ca pe o ființă separată, cu propriile-i gânduri, sentimente, nevoi, dorințe, ca pe o ființă unică, irepetabilă, care merită același respect ca o persoană adultă și care, tocmai datorită acestui respect primit la vârstă mică va crește într-un adult respectuos față de ceilalți.

Mulți profesori au convingerea că rolul lor în raport cu cei mai mici este să vorbească mult, să instruiască, să corecteze; iar rolul elevului este să ia aminte și să execute. O dinamică ce se demonstrează rapid a fi frustrantă pentru toată lumea, căci profesorul nu înțelege de ce demersul lui nu are efectul dorit, iar copilul se simte copleșit, neacceptat și neînțeles. Și asta pentru că există o verigă lipsă în abordarea profesorului – ascultarea, acel soi de ascultare pentru a înțelege în profunzime universul interior al copilului, emoțiile lui.

Comunicarea nonviolentă ne încurajează să ne aplecăm în primul rând asupra calității relației cu elevul. Când relația profesor-elev este puternică și sănătoasă, fiecare dintre părți are încredere că nevoile sale sunt importante pentru celălalt, iar atunci când această încredere există, este și o mai mare disponibilitate către ascultare, dialog și colaborare.

Folosind comunicarea nonviolentă, introducem elevul într-o zonă de funcționare optimă. Relația profesor-elev capătă o dimensiune subiectivă, copilul devenind un partener important al dialogului, ceea ce influențează calitatea și eficiența comunicării. Comunicarea nonviolentă se potrivește perfect teoriilor psihologiei moderne, de exemplu teoriei atașamentului, care subliniază nevoia ființei umane de a forma și dezvolta legături emoționale puternice cu cei din jur (legătura timpurie mamă – copil).

În dialogul cu elevul, profesorul trebuie adesea să-și conștientizeze întâi propriile sentimente și nevoi, apoi să se preocupe ca, în același mod, să le înțeleagă și pe ale copilului. Copilul este un partener de dialog foarte sensibil, dar și foarte deschis. Chiar dacă vocabularul și perceperea semnificației cuvintelor sunt mai puțin dezvoltate decât în cazul unui adult, copilul recunoaște perfect intențiile interlocutorului și interpretează semnalele ce decurg din comunicarea nonverbală.

Așadar, comunicarea nonviolentă ne ajută să dezvoltăm relații sănătoase cu cei din jurul nostru, să ne amintim că suntem egali cu cei de lângă noi și că atunci când ne folosim de compasiune putem rezolva problemele mai ușor, fără să afectăm relația cu cei de lângă noi.



Veniți să sărbătorim mărțișorul

Prof. înv. primar: Ilieș Luminița Iulia

Mărțișorul este un obicei specific românesc, pe care nu îl regăsim la alte popoare. În timp, tradiția mărțișorului a fost preluată și de alte populații de la sud de Dunăre. Astăzi, obiceiul este deosebit de răspândit și la vecinii bulgari. Copacii din țara vecină sunt plini de șnururi albroșii primăvara. De altfel, și la noi, în mod tradițional, după ce nu se mai poartă, mărțișorul sau măcar șnurul acestuia se agață într-un copac înflorit.

Mărțișorul este mai mult decât un obicei tradițional, este un simbol al începutului, al renașterii și al belșugului, un simbol al primăverii, al speranței și al norocului. „Mărțișoarele”, făurite cu drag de copiii clasei a IV-a, au încălzit primăvara, iar „măinile lor dibace” au realizat diferite mărțișoare și felicitări pentru 1 Martie. Aceste prețioase cadouri au fost realizate cu multă dragoste pentru dragele lor mame.



TOP 5 BOLI PE CARE LE CREDEAI DISPĂRUTE

Prof. Claudiu Anton

Ce ne mai putea aduce China? „Ciumă”, ne spun știrile, cu ochii, pe bună dreptate, pe orice ciudățenie mai apare acolo. În realitate însă, apar cam 2.000 de cazuri de ciumă pe an, unele chiar și în SUA. Suntem doar noi mai atenți acum. E la fel ca în cazul potențialelor epidemii. Cazuri sporadice de diverse boli transmisibile apar lunar, însă nu toate știrile devin virale. La fel și alte boli străvechi.

De fapt, medicina modernă n-a reușit să facă să dispară decât variola, prima boală pentru care a existat un vaccin. A durat 200 de ani. În cazul în care te gândeai că scăpăm de COVID-19 . Iată cinci boli ale trecutului care încă există:

Ciuma

Boala care a devastat Europa în Evul Mediu e provocată de o bacterie, *Yersinia pestis*, care se găsește în animale mici și în puricii acestora. Poate fi luată de oameni dacă sunt mușcați sau pișcați, prin contact direct cu material infectat și prin inhalare. Incubația durează 1-7 zile, iar rata fatalității e de 30-100%, netratată. Există două forme ale bolii - ciuma bubonică, care afectează sistemul limfatic, și ciuma pneumonică, care atacă plămâni.

ÎN VREMURILE NOASTRE: Bacteria care provoacă ciuma încă se găsește peste tot în lume și, anual, avem cam 2.000 de infecții. Cele mai afectate țări sunt Madagascar, Congo și Peru. În partea de vest a SUA, ciuma e endemică în animale și apar 5-15 cazuri la oameni. Regula ar fi să nu hrănești veverițele din New Mexico sau Colorado.

TRATAMENT: Din fericire, antibioticele sunt eficiente în tratarea ciumei, deși rămâne un risc de 10% de deces. Există chiar și un vaccin, care e administrat celor aflați în situații de risc, dar nu e clar cât de eficient este. Vestea mai puțin bună este că în timpul războiului rece americanii și rușii au lucrat la transformarea ciumei într-o armă biologică.



Lepra

Este o altă boală a Evului Mediu provocată de bacilul *Mycobacterium leprae*, care afectează pielea, nervii, sistemul respirator și ochii. Boala poate incuba chiar și 20 de ani până la apariția primelor simptome. Din fericire, nu este extrem de contagioasă.

ÎN VREMURILE NOASTRE: În ultimul deceniu, s-au înregistrat cam 200.000 de cazuri de lepră în întreaga lume, majoritatea în India, Brazilia și pe continentul african. În România, există un spital de leproși la Tichilești, în județul Tulcea. În 2018, mai erau internați acolo zece bolnavi.

TRATAMENT: Boala se tratează acum cu un cocktail de medicamente. Tratamentul poate dura și un an și, în cazurile foarte rare în care bacteria dezvoltă rezistență, există o variantă alternativă. Vestea și mai bună este că, după o lună de tratament, bolnavii nu mai sunt infecțioși.



Holera

Boala este provocată de bacteria *Vibrio cholerae*, care infectează intestinul subțire și provoacă, cel mai adesea, o diaree apoasă și, prin urmare, deshidratare. Se transmite prin apă sau alimente infectate și, surprinzător, afectează doar oamenii, nu și alte animale.

ÎN VREMURILE NOASTRE: Nu doar că boala n-a dispărut, dar epidemii masive de holeră au loc în fiecare an, mai ales în țările în curs de dezvoltare. Anul acesta, cele mai afectate țări sunt Bangladesh, Yemen, Somalia, Etiopia, Mozambic și Republica Democrată Congo.

TRATAMENT: Rehidratarea constantă și folosirea antibioticelor ajută în tratament. O problemă ar fi însă că oamenii subestimează cantitatea de apă pe care o pierd din cauza bolii. Există o serie de vaccinuri eficiente împotriva holerei. Este recomandat celor care călătoresc în zone de risc, mai ales dacă petrec mai multă vreme în locuri fără acces rapid la asistență medicală.

Scorbutul

Spre deosebire de primele două boli, aceasta nu este una infecțioasă, ci este un efect al lipsei de vitamina C. Boala debutează cu oboseală, apoi apar probleme cu gingiile, producția de celule roșii, ceea ce duce la vindecarea mai greoasă a rănilor. Se poate ajunge la moarte, din cauza infecțiilor sau a rănilor.

ÎN VREMURILE NOASTRE: E nevoie de luni fără vitamina C pentru ca boala să debuteze, ceea ce o face destul de rară în perioada modernă. În general, apare în țările sărace, la persoane subnutrite sau la cei fără adăpost. Au fost găsite cazuri și în taberele de refugiați, chiar recent, în Kenya.

TRATAMENT: Să scapi de scorbut simplu - doze zilnice de vitamina C -, iar recuperarea este rapidă. După circa două săptămâni, boala dispare.

Guta

Produsă de nivelul crescut de acid uric în sânge, guta se manifestă cel mai adesea ca o artrită inflamatorie acută. Cel mai adesea, afectează degetul mare de la picior (boala e numită podagră, în acest caz). În trecut era considerată „boala oamenilor bogați”, pentru că e puternic asociată cu un stil de viață în care se consumă multă carne, fructe de mare, alcool și băuturi dulci și cu alte afecțiuni, precum sindromul metabolic. Există însă și persoane cu predispoziție genetică.

ÎN VREMURILE NOASTRE: Creșterea nivelului de viață în lumea dezvoltată a făcut ca boala să revină. Conform unui articol din *The Lancet*, boala afectează 1-2% dintre adulții din țările occidentale, în special bărbații. Guta acută se ameliorează în circa o săptămână, dar netratată revine și poate ajunge la gută cronică.

TRATAMENT: Constă în folosirea de medicamente antiinflamatoare nesteroidiene, colchicină sau steroizi, în cazul în care prima variantă nu e suportată de bolnavi. Există și medicamente care previn crizele, precum inhibitorii de xantinoxidază sau uricozuricele.





Proiectul „Povestea ne învață”

CONSILIER ȘCOLAR: PSIHOLOG SIMONA LOBOȘ

În acest an școlar, elevii din ciclul primar al Școlii Gimnaziale Nr. 1 Chieșd desfășoară activități în cadrul Proiectului „Povestea ne învață”, proiect inițiat de Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău.

Pentru copii, lectura este o modalitate interesantă și plăcută de a vizita tărâmurile magice și de a cunoaște personaje uimitoare. Mai mult decât atât, reacțiile personajelor devin tipare de comportament, atitudinile se transformă în valori, iar întâmplările devin repere în gestionarea experiențelor zilnice.

Cititul reprezintă înțelegerea conținutului unui text prin decodarea simbolurilor, semnelor grafice sau a informațiilor prezentate. Creierul este responsabil de acest proces cognitiv complex de decodare și interpretare a textului dat. Astfel, observăm că există o multitudine de beneficii atât personale, cât și sociale pe care lectura ni le oferă.

O parte dintre ele sunt:

- În primul rând, lectura ajută la îmbogățirea vocabularului, cei mici având oportunitatea de a învăța cuvinte noi și semnificația acestora cu cât citesc mai mult;
- Lectura dezvoltă imaginația și creativitatea, când le citiți o poveste celor mici vă puteți opri și îi puteți încuraja să se gândească la poveste și să vă zică ce cred ei că se va întâmpla mai departe și ce decizii își imaginează ei că vor lua personajele principale;

- Deși pare o simplă abilitate, cititul este cea mai sigură și rapidă metodă de a învăța și de a ne consolida cunoștințele față de un anumit domeniu;
- Înțelegând ce este lectura și intrând în lumea acesteia, cei mici vor face cunoștință cu personaje interesante și fabuloase și își vor dezvolta și îmbunătăți empatia, un element de bază al inteligenței emoționale;
- Un aspect pozitiv care se aplică la orice vârstă este faptul că lectura îmbunătățește memoria;
- Este o ocupație interesantă și relaxantă ce oferă inspirație și din care cei mici pot învăța de fiecare dată ceva nou și util.

Importanța lecturii este dată de aspectele educative pe care le implică: cognitiv (prin lectură elevii își îmbogățesc cunoștințele despre lume, despre realitate), educativ (lectura contribuie la educarea elevilor în plan etic și estetic), formativ (lectura are drept consecință formarea și consolidarea tehnicilor de muncă intelectuală, dezvoltarea gândirii, a imaginației, a capacităților de exprimare corectă și expresivă).

Tema proiectului din acest an școlar este prevenirea bullyingului în mediul educațional. Bullyingul este definit ca fiind un comportament ostil/de excludere și de luare în derâdere a cuiva, de umilire. Cuvântul „bullying” nu are o traducere exactă în limba română, însă poate fi asociat cu termenii de intimidare, terorizare.





PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
 de promovare a comportamentelor adecvate în mediul
 școlar

POVESTEA NE ÎNVĂȚĂ



An școlar
2021-2022

DE CE ESTE IMPORTANT SĂ CITIM?

Cititul crește imaginația și devii mai creativ.
Cititul crește bagajul de cunoștințe și cultura generală.
Cititul te ajută să te cunoști pe tine însuși.
Cititul abordează mai multe teme.
Te distrezi fără să deranjezi vecinii!




ROMÂNIA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI
 INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SĂLAJ
 LICEUL DE ARTĂ "IOAN SIMA" ZALĂU
 Str. Aleea Terezei, nr. 9, cod poștal 450118
 Telefon / fax 9260 / 91820
 E-mail: liceal@arta_salam.ro; liceal@scs.județul-salaj.ro
 www.licealcominfo-salaj.ro

PROIECT JUDEȚEAN
 de promovare a comportamentelor adecvate în mediul școlar

POVESTEA NE ÎNVĂȚĂ



Domeniul educație civică
 An școlar 2021-2022

Bullying-ul nu presupune existența unui conflict bazat pe o problemă reală, ci pe dorința unor persoane de a-și câștiga puterea și autoritatea, punându-i pe alții într-o lumină proastă. Fenomenul bullying poate fi prezent în orice tip de comunitate, în grupuri sociale, unde persoanele interacționează unele cu altele: la școală, la locul de muncă, în familie, în cartiere, în biserică, în mass-media etc. Se creează astfel o stare de conflict, care nu poate fi depășită decât dacă se conștientizează existența fenomenului. Bullying-ul este o acțiune efectuată în mod repetat, care se poate manifesta fizic, prin agresivitate fizică sau psihologic, prin producerea unor daune emoționale. Instrumentele acestui fenomen sunt cuvintele, acțiunile sau excluderea socială.

Pornind de la ideea că "un copil care citește va fi un adult care gândește", scopul proiectului este promovarea comportamentelor adecvate în mediul școlar prin intermediul lecturii.

Având în vedere și tema proiectului din acest an școlar - prevenirea bullyingului - obiectivele propuse sunt:

- dezvoltarea pasiunii pentru lectură în rândul elevilor din învățământul primar;
- dezvoltarea gândirii critice în vederea adoptării unor comportamente adecvate;
- optimizarea comunicării asertive în situații dificile;
- înțelegerea rolului propriei persoane în prevenirea bullyingului;
- operaționalizarea și utilizarea conceptelor propuse (de exemplu, prevenirea bullyingului, comunicare asertivă) în activitățile zilnice;
- dezvoltarea inteligenței emoționale prin intermediul empatiei și exprimării adecvate a emoțiilor.

În urma participării la activități, elevii vor dezvolta atitudine pozitivă față de lectură, își vor forma comportamente bazate pe empatie și dezirabile social. De asemenea, aceștia vor (re)cunoaște comportamente și atitudini specifice bullyingului și vor dobândi abilități de gestionare a situațiilor dificile, dar și de prevenire a acestora. Astfel, se evidențiază următoarele rezultate așteptate: conștientizarea elevilor cu privire la consecințele actelor de violență; formarea unei atitudini pozitive față de colegi/ adulți; diminuarea numărului cazurilor de agresivitate din școală; implicarea părinților în activitatea de combatere a violenței din școală/din afara ei.