



nr. 9
2021 -2022

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR.1 CHIEȘD

POLIFONIA

Polifonia

REVISTĂ SEMESTRIALĂ DE CULTURĂ
ȘI ACTIVITĂȚI ȘCOLARE EDITATĂ DE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CHIEȘD

09

2021-2022

Coordonatori:

Director: prof. Anton Claudiu

Redactor-șef: prof. înv. primar Ardelean Ioana

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Cadre didactice & colaboratori: Anton Claudiu, Crișan Adriana, Crișan Dan,
Ilieș Luminița, Meseșan Anca, Irimeș Aurica, Boloș Ana, Nicoară Monika,
Dolha Iulia, Meseșan Ioana Alina, Andreea Ember.

Elevi: Tușer Alexia, Mureșan Rebeca, Costinaș Adelina, Toth Denis,
Mircescu Marisa, Sîrb Rucsandra, Băbțan Adelina, Nicoară Valentina, Gui
Naomi, Mureșan Estera, Mărcuș Anamaria, Mierluț Miruna, Zaha Maria,
Sava Rahela, Varga Patricia, Tout Gabriel.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd,
457070 Chieșd

Tel/fax: 0260-652805; 0260-652931;

E-mail: scoalachiesd@yahoo.com

Adresa site: <http://www.scoalachiesd.ro/>

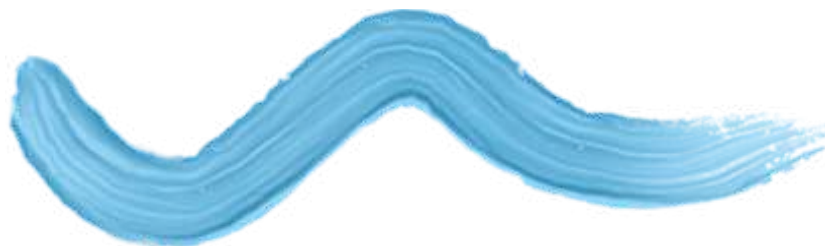
Tehnoredactor: Ardelean Ciprian

Difuzare: prof. înv. primar Băbțan Gabriela

ISSN 2558-8281

CUPRINS

- 4**
Expresii tipic englezești traduse în română
Băbțan Adelina
- 5**
Big Ben
Mureșan Rebeca
- 6**
Cartea/Din suflet pentru mama
Băbțan Adelina/ Nicoară Valentina
- 7**
Ion Creangă
Costinaș Adelina
- 8**
Prietenul adevărat/Lectura pasiunea mea
Gui Naomi/Tușer Alexia
- 9**
Citește-mi 100 de povești
ed. Meseșan Anca
- 10**
4 cei mai celebri matematicieni
Mureșan Rebeca
- 12**
Metode interactive utilizate în cadrul orelor de limba și literatura română
prof. Crișan Adriana
- 13**
Iepurele de Angora
Mircescu Marisa
- 14**
Primăvara/Școala noastră/Familia mea/Dragă primăvară!
Mureșan Rebeca/Varga Patricia/Mureșan Estera/Mărcuș Anamaria/Mierluț Miruna
- 15**
Mihai Eminescu
Costinaș Adelina
- 16**
Știați că...
Sîrb Rucsandra
- 17**
Curiozități matematice
Costinaș Adelina/Tușer Alexia
- 18**
Mama/Mama mea
Zaha Maria/Sava Rahela
- 19**
Lada cu zestre - obiceiuri din Chieșd
prof. învă. primar Irimeș Aurica
- 21**
Le 20 mars...
prof. Boloș Ana
- 22**
Mari inventatori români
prof. Claudiu Anton
- 24**
Tradiții și obiceiuri de Paști - Chieșd
prof. Claudiu Anton
- 25**
Știați că...
prof. învă. primar Nicoară Monica
- 26**
Ziua europeană de luptă împotriva traficului de persoane
prof. Dolha Iulia
- 27**
Global Education Week
prof. Boloș Ana
- 28**
Acomodarea copilului la grădiniță/Implicați pentru o lume mai vie
ed. Ioana Alina Meseșan/Băbțan Adelina
- 29**
New York City
Tout Gabriel
- 31**
Dinozaurul Tyrannosaurus Rex
Toth Denis
- 32**
Musee du Louvre
Mureșan Rebeca
- 34**
Solidaritatea schimbă vieți
Andreea Ember
- 35**
Bullying: care sunt efectele acestui fenomen și cum poate fi stopat
prof. învă. primar Ilieș Luminița



Expresii tipic englezești traduse în română

BĂBȚAN ADELINA RALUCA - CLS. A VI-A

Expresiile mereu au dat dureri de cap celor la început de drum cu învățarea respectivelor limbi. De cele mai multe ori, traducând cuvânt cu cuvânt expresiile vom întâlni cele mai amuzante forme ale acestora sau cele mai dubioase care nu au niciun sens. De aceea o să vă prezint 13 expresii englezești traduse în română:

- Când un englez spune Break a leg! (Noroc)- un român -rupe un picior
- Când un englez spune Cut the mustard (a performa) - un român -taie muștarul
- Când un englez spune Hit the road! (a pleca)- un român -lovește drumul
- Când un englez spune Piece of cake (un lucru foarte simplu)- un român -bucată de prăjitură
- Când un englez spune Couch potato (o persoană foarte leneșă) - un român- canapea de cartofi
- Când un englez spune Beat around the bush (a târăgăna) - un român- bate în jurul tufișului
- Când un englez spune Elvis has left the building (a termina) - un român- Elvis a părăsit clădirea
- Când un englez spune Once in a blue moon (ceva foarte rar similar cu Din an în Paște) - un român -o dată într-o lună albastră
- Când un englez spune On the ball (cineva care înțelege situația bine) - un român -e pe minge
- Când un englez spune Bite me! (scutește-mă) - un român- mușcă-mă
- Când un englez spune blind date - un român- întâlnire oarbă
- Când un englez spune cool as a cucumber (o persoană foarte calmă) - un român- rece ca un castravete
- Când un englez spune Deadline (termen limita) - un român linie moartă





Big Ben

MURESAN REBECA - CLS.A VI-A

Where is Big Ben?

Big Ben is found in the Elizabeth Tower at the north end of The Houses of Parliament in Westminster, Central London, next to the river Thames.

There are several London bus routes that go past the tower, and Westminster Tube station is directly across the road, serviced by the Jubilee, District and Circle lines. Westminster pier is next to the tower and is served by a number of river bus travel options.

Inside Big Ben and how to visit

Big Ben is one of London's top attraction. The Elizabeth Tower is currently closed for refurbishment, with no public tours available.

You can still join a talk on the Elizabeth Tower or take a tour of the house of Parliament next to The Elizabeth Tower. Alternatively, watch this behind-the-scenes video of Big Ben in action.

Why is Big Ben called Big Ben?

The origin of the name Big Ben is not known, although two different theories exist.

- The first is that it was named after Sir Benjamin Hall, the first commissioner of works, a large man who was known affectionately in the house as "Big Ben".
- The second theory is that it was named after a heavyweight boxing champion at that time, Benjamin Caunt. Also known as "Big Ben", this nickname was commonly bestowed in society to anything that was the heaviest in its class.



Cartea

Băbțan Adelina Raluca - cls a VI-a

**Tare mult m-am întrebat:
Ce e cartea cu adevărat?
Un pachet de foi frumoase,
Între două scoarțe groase?**

**Sau o lume inspirată,
De o minte educată?
Care multe ne învață
Ce nu aflăm în viață.**

**Poezii nenumărate,
Cu versuri frumos rimate.
De povești ce să mai spun?
N-am văzut ceva mai bun!**

**Cartea mult te-mbogățește,
Aripile ți le crește.
Tu trebuie să citești
Sub a literei povești.**



Din suflet, pentru mama

Nicoară Valentina - cls I

**Primăvara aduce
Ziua mamelor.
Cu flori și mărișoare,
E zi de sărbătoare !**

**Soarele zâmbește,
Cu noi sărbătorește,
Cadoul ți-l aduce
Pe-o rază ce străluce.**

**Draga mea mămică
Cu drag eu îți ofer
Stelele și luna
Și tot ce îți dorești !**

**Colorate floricele
Cu bucurie le-mpletesc,
Dar pe pământul ăsta mare
Ca tine floare nu găsesc.**



Ion Creangă

Costinaș Adelina-Ioana - cls. a VI-a



Ion Creangă, scriitorul copilăriei noastre s-a născut în Humulești în data de 1 martie 1837 și a decedat în data de 31 decembrie 1889 fiind mai apoi înmormântat la Cimitirul „Eternitatea”.

Ion Creangă a copilărit în Humulești alături de părinții Ștefan și Petrea Ciubotariu și Smaranda, frații și surorile: Zahei, Maria, Ecaterina, Ileana, Teodor, Vasile și Petre, iar casa sa acum este un muzeu memorial. El a locuit aici permanent de la naștere până în anul 1846, iar mai apoi cu întreruperi până în anul 1855. Casa memorială-muzeu se află pe Lista Monumentelor Istorice din județul Neamț din anul 2004.

„Nu știu alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, la casa părintească din Humulești, la stâlpul hornului unde lega mama o șfară cu motocei la capăt, de crăpau mâțele jucându-se cu ei, la prichiciul vetrei cel humuit, de care mă țineam când începusem a merge copăcel, la cuptorul pe care mă ascundeam, când ne jucam noi, băieții, de-a mijoarca, și la alte jocuri și jucării pline de hazul și farmecul copilăresc, parcă-mi saltă și acum inima de bucurie!”-Ion Creangă

De-a lungul vieții sale a scris mai multe opere literare precum: Capra cu trei iezi, Fata babei și fata moșneagului, Punguța cu doi bani, Povestea lui Harap-Alb, Soacra cu trei nurori, Ursul păcălit de vulpe, Amintiri din copilărie etc.

Este considerat a fi unul dintre clasicii literaturii române mai ales datorită operei sale autobiografice „Amintiri din copilărie”. Această operă oferă o relatare detaliată a copilăriei sale, evidențiază specificul artei sale narative, harul de povestitor și umorul sănătos, tipic țărănesc.



Prietenul adevărat

friends

GUI NAOMI - CLS. A VII-A B

Prietenia adevărată este un lucru greu de găsit, dar este și frumos să o ai.

Este un sentiment minunat să știi că ai un prieten cu care poți împărtăși și face orice.

Un prieten adevărat este ca un trifoi cu patru foi, greu de găsit și noroc să îl ai.

Prietenul este un dar pe care ți-l faci singur.

Îți va lua mult timp până o să găsești acea persoană căruia îi va păsa de tine, o să vrea să vorbească cu tine despre orice, va fi lângă tine în orice moment și nu te va părăsi niciodată.

Îți vei da seama dacă ai un prieten adevărat atunci când ești într-o perioadă grea. Atunci vei vedea care dintre prietenii tăi vor veni la tine, te vor întreba dacă ești bine și vor face tot posibilul să vadă iarăși un zâmbet pe fața ta.

Avem nevoie de prieteni pentru a nu ne simți singuri, dar să știm cum să îi alegem.

Ai grijă la oamenii pe care îi numești prieteni pentru că aceia pot fi dușmanii tăi.

Lectura - Pasiunea mea

Lectura reprezintă citirea abundentă a cărților care ne ajută să ne dezvoltăm memoria și gândirea.

Lectura dezvoltă limbajul și este folosită în schimbul de informații și idei. Interacțiunea dintre cititor și text îl face pe cel care citește să simtă sentimente deosebite și îi oferă capacitatea de a se pune în locul personajelor, ceea ce îl va ajuta în viață. Eu mă simt deosebit de diferit în momentele în care citesc.

Există cărți care îmi dau stări pozitive mai ales în momentele frumoase ale personajelor și cărți care îmi oferă nostalgia făcându-mă să mă gândesc la trecut și la copilărie.

Cărțile nu numai că redau sentimente ci îți și oferă șansa de a-ți imagina singur locul, personajele și timpul privind din perspectiva ta, acest lucru ajutându-te să îți dezvolti imaginația și fantezia. Cărțile sunt un pod peste timp, poveștile păstrându-se din generații în generații, astfel bunicii noștri ne povestesc povești spuse de bunicii lor.

Poveștile sunt singurele ce s-au păstrat de ani buni și singurele care au educat copiii în mod adecvat.

Toate aceste aspecte menționate mai sus dovedesc cât de importantă este lectura și de ce merită să citim. Eu vă încurajez să citiți cât mai multe cărți pentru că lectura este doar în folosul vostru!!!

TUȘER ALEXIA - CLS. A VI-A



CITEȘTE-MI 100 DE POVEȘTI

EDUCATOR MESEȘAN ANCA

„Din cărți aflăm de 3 ori mai multe cuvinte noi decât dintr-o conversație,,

În familiile mai puțin favorizate din punct de vedere cultural, părinții tind să citească mai puțin, să aibă mai puține cărți și este mai puțin probabil ca ei să considere lectura o activitate plăcută. Acest decalaj socio-cultural în practica timpurie a literației afectează rezultatele școlare.

În anul școlar 2021-2022, Grădinița cu Program Normal Chieșd, a participat la Programul Național Citește-mi 100 de povești!, inițiat de Asociația OvidiuRo, în parteneriat cu Ministerul Educației și Ministerul Culturii, program care stimulează lectura în grădiniță și familie.

Fiecare sală de grupă are amenajată o insulă permanentă de lectură, într-un spațiu curat, luminos și liniștit, unde copiii și adulții descifrează împreună tainele cărților.

Lunar, am avut un invitat care a citit copiilor povești. Au fost invitați: Anton Claudiu-director, Ardelean Ciprian-bibliotecar, Băbțan Gabriela-profesor învățământ primar.

Echipa grădiniței a organizat ateliere de lectură pentru părinți, pentru încurajarea lecturii în familie. Părinții au fost încurajați să amenajeze acasă un colț de lectură și să citească zilnic copiilor.

La nivelul unității de învățământ a fost întocmit un plan de lectură cu activități săptămânale, iar educatoarele au participat la sesiuni de formare centrate pe literație emergentă și au implementat în grupele lor activități pentru încurajarea lecturii de la vârste fragede.

Zilnic, în cadrul Momentului poveștilor, educatoarele au citit copiilor povești din cărțile aduse de acasă sau împrumutate de la bibliotecă.

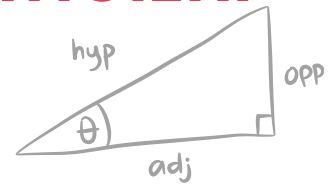
Grădinița a fost dotată de Asociația OvidiuRo cu cărți potrivite vârstei preșcolare, atent selectate și evaluate dintre cărțile valoroase din punct de vedere literar, pentru a organiza activitatea conform planului de lectură întocmit la nivel de grădiniță.

Unitatea de învățământ a îndeplinit condițiile pentru certificare Grădiniță-Bibliotecă.

4 CEI MAI CELEBRI MATEMATICIENI

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

MUREȘAN REBECA ROBERTA - CLS A VI-A



$$\sin(\theta) = \frac{\text{opp}}{\text{hyp}}$$

1. Euclid (365 î.Hr.-275 î.Hr.)

Cele mai vechi „cărți de matematică” sunt scrise de matematicianul grec Euclid. Servește ca manual pentru a preda geometria și matematica. Sistemul său matematic este cunoscut sub numele de „geometrie euclidiană”.

În ceea ce privește matematica, Euclides a declarat: „În matematică nu există căi reale”.

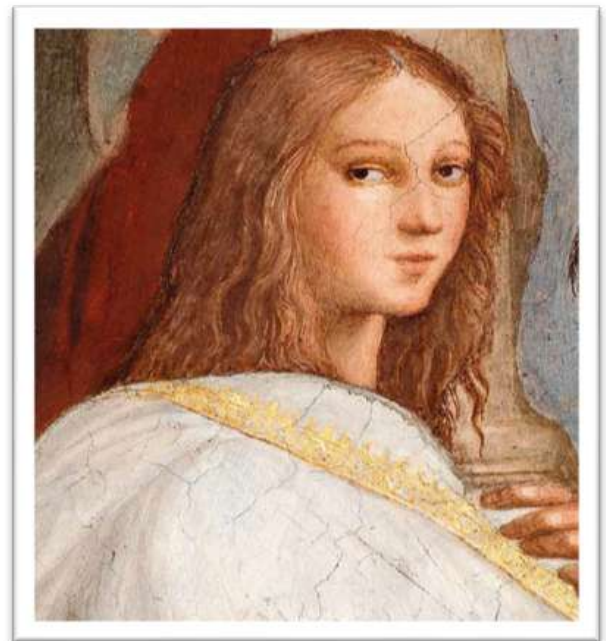
Cele cinci principii ale lui Euclid:

- O linie dreaptă poate fi trasată prin două puncte.
- O linie dreaptă poate fi extinsă la infinit de la o linie finită.
- Se poate trasa un cerc cu un centru și o rază date.
- Toate unghiurile drepte sunt egale.
- Dacă o linie dreaptă care intersectează alte două linii se formează pe aceeași parte cu unghiuri interioare a căror sumă este mai mică de două linii drepte, ultimele două linii prelungite la infinit se intersectează pe latura în care suma unghiurilor este mai mică de două linii drepte.



2. Hypatia (360 d.Hr Egipt - martie 415 d.Hr)

Hepatyia din Alexandria, cum mai este cunoscută, a fost o matematiciană, filozoafă, astronoamă, scriitoare și inventatoare greacă, care a trăit în Egipt, Alexandria. Hypatia este renumită pentru că a fost cel mai mare matematician și astronom al timpului ei, pentru că a fost liderul școlii neoplatoniste de filosofie din Alexandria, pentru că a depășit în mod spectaculos sexismul profund al societății și pentru că a suferit o moarte violentă în mâinile fanilor ignoranți. Este destul de nedrept să fie jupuită de vie doar pentru că unii oameni o considerau o influență negativă.



3. Pitagora

Secolul al șaselea î.Hr Egeea de nord, Grecia - 490 î.Hr, Metaponto, Italia

Pitagora, unul dintre cei mai cunoscuți și controversați filosofi greci. Și-a petrecut primii ani pe insula Samos, în largul coastei Turciei moderne. La vârsta de patruzeci de ani, însă, a emigrat în orașul Croton din sudul Italiei și cea mai mare parte a activității sale filozofice s-a petrecut acolo. El a fost filozof, astronom, geometru, teoretician al muzicii. El a mai inventat tabla înmulțirii, dar nu arată așa cum o știai tu, probabil, ci arată ca în poza de mai jos.

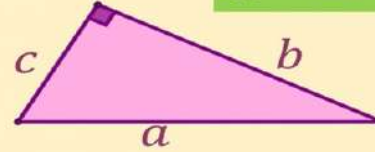
INVATA TABLA INMULTIRII CU
TABELUL LUI PITAGORA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

Putem înmulți cu acest tabel astfel, ne uităm la cifra 2 de pe primul rând, și la cifra 7 de pe prima coloană, caseta în care se intersectează cele 2 cifre este rezultatul înmulțirii dintre ele. El a mai descoperit o teoremă care îi poartă numele. Teorema arată ca în poza de mai jos

Teorema lui Pitagora

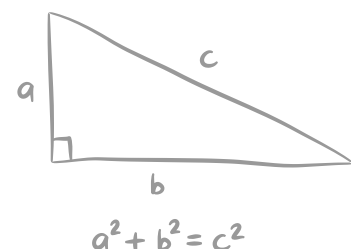
$$a^2 = b^2 + c^2$$



4. Leonardo Fibonacci (1170, Republica Pisa - 1240, Republica Pisa)

Leonardo Fibonacci cunoscut sub numele de Leonardo din Pisa, Leonardo Pissano, Leonardo Bonacci sau pur și simplu Fibonacci, a fost un matematician celebru considerat cel mai important matematician din occidentul evului mediu. Fibonacci este cel mai bine cunoscut lumii moderne pentru sistemului de numărare hindu-arab în Europa prin publicarea în primul rând la Răspândirea începutul secolului al 13-lea a cărții sale denumită Cartea de calcul, sau Liber Abaci.

Un șir de numere, care i-a purtat ulterior numele, și anume șirul lui Fibonacci, pe care nu el l-a descoperit, dar pe care l-a folosit ca un exemplu în cartea sa, Liber Abaci



METODE INTERACTIVE UTILIZATE ÎN CADRUL ORELOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PROF. CRIȘAN ADRIANA

Într-o societate care se află într-o continuă schimbare, cunoștințele se perimează repede și din acest motiv elevii care termină liceul sau chiar studiile superioare, se văd puși în situația de a nu mai putea aplica ceea ce au învățat pe parcursul acestor ani. Din acest motiv, scopurile și obiectivele învățământului românesc s-au schimbat în ultimele decenii, accentul nu mai cade pe însușirea unor cunoștințe ci pe formarea competențelor. Elevii trebuie să-și însușească pârghiile prin care, mai târziu, se vor descurca singuri, adică trebuie să învețe cum să învețe. Profesorul este din ce în ce mai mult un coordonator care să îndrepte pașii copiilor în direcția potrivită.

Această schimbare survenită în cadrul procesului de învățământ determină modernizarea bazei materiale, dar și schimbarea unor mentalități la nivelul cadrelor didactice. Ele trebuie să se arate dornice să împărtășească elevilor noile metode și tehnici prin care elevii primesc anumite abilități sau competențe și nu doar cunoștințe. Mulți dintre elevii noștri, fie constrânși de împrejurări, fie din dorința de a evolua, fac cunoștință cu sisteme de învățământ europene sau chiar internaționale unde, contează mai puțin bagajul de cunoștințe și mai mult posibilitatea de adaptare rapidă la schimbările societății în care trăiesc.

Marii pedagogi români au definit metoda didactică ca fiind un model sau o cale de urmat către atingerea obiectivelor propuse la începutul activităților. Iată câteva exemple: „Privită sub raport funcțional și structural, metoda poate fi considerată drept un model sau un ansamblu organizat al procedeelelor sau modurilor de realizare practică a operațiilor care stau la baza acțiunilor parcurse în comun de profesori și elevi și care conduc în mod planificat (programat) și eficace la realizarea scopurilor propuse.” (I. Cerghit)

„Înțelegând prin metodă de învățământ o cale, un drum străbătut deopotrivă de elevi și profesori, prin care – conform unor principii (principii didactice) dar și unor legi (legile învățării) se îndeplinesc obiectivele instruirii, adică se însușesc de către elevi anumite cunoștințe de bază și se formează anumite capacități intelectuale și convingeri în vederea integrării progresive în societate și valoarea oricărei metode se stabilește numai în funcție de obiective.” (Ion Berca)

Metodele de învățământ sunt un element de bază al strategiilor didactice, aflându-se în strânsă relație cu mijloacele de învățământ și cu modalitățile de grupare a elevilor. De aceea, opțiunea pentru o anumită strategie didactică condiționează utilizarea unor metode de învățământ specifice.

Pentru că sunt profesor de limba și literatura română, m-am documentat și am experimentat tot felul de metode didactice care să-i determine pe elevii mei să învețe mai mult, mai repede, mai bine. Trebuie să mărturisesc că nu toate metodele s-au dovedit eficiente, acest lucru datorându-se colectivului de elevi cu care lucram. Uneori, aceeași metodă, aplicată la clase paralele nu funcționa la fel de bine, tocmai de aceea, pe lângă metode și mijloace de învățământ, contează foarte mult și nivelul de receptivitate al colectivului de elevi.

Metode specifice disciplinei limba română: algoritmizarea, analiza gramaticală, exercițiul structural, problematizarea, instruirea programată, activitatea în grupuri mici.

Metode specifice predării literaturii române: lectura, expunerea, prelegerea-dezbatere, simularea, studiul de caz, brainstormingul, comentariul literar, interpretarea literară, analiza literară, cubul, cvintetul, ciorchinele, gruparea elevilor în funcție de atitudinea față de o problemă, lectura și rezumarea conținutului unui text în perechi, stabilirea succesiunii evenimentelor, predarea reciprocă, jurnalul cu dublă intrare, tehnica “lasă-mă pe mine să am ultimul cuvânt”, realizarea unor predicții etc.

Prin metode de tip activ-participative înțeleg orice situație prin care elevii sunt solicitați și sunt scoși din ipostaza de obiect al formării fiind transformați în subiecți activi, coparticipanți la propria formare.

În concluzie, utilizarea eficientă a metodelor de predare-învățare-evaluare interactive duce la dezvoltarea gândirii și creativității elevilor dar acest lucru nu înseamnă excluderea metodelor de tip tradițional ci o îmbinare eficientă a acestora. Profesorului îi revine sarcina de a selecta atât metodele moderne cât și pe cele tradiționale ce pot fi folosite eficient în cadrul lecțiilor, ținându-se cont de nivelul de cunoștințe al elevilor și de vârsta acestora.

Bibliografie:

Cerghit, I., Metode de învățământ, Ediția a III-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997.

Cucoș, C., Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 1996

Berca I., Metodica predării limbii române, EDP., București .

IEPURELE DE ANGORA

MIRCESCU MARISA NAOMI
cls. a IV-a

Iepurii Angora sunt caracterizați de păr foarte lung. Această caracteristică legată de mutație genetică înseamnă că sunt crescuți pentru fabricarea părului utilizat pentru fabricarea produselor de ultimă generație. Uneori sunt crescuți și ca animale de companie.

Acești iepuri sunt singurii care furnizează fibra textilă numită angora, în timp ce capra angora dă lâna numită mohair. Un iepure Angora, chiar adoptat ca animal de companie, trebuie să fie ușurat în mod regulat de haina sa, sub pedeapsa că suferă de probleme de sănătate, în plus față de considerații estetice, dacă nu este periat în fiecare zi. Si aceste exemplare au o greutate medie de circa 3-3,5 kg, cea maximă fiind situată în jurul valorii de 5,25 kg.

Iepurile alb din această rasă are ochii roșii sau albaștri, iar ghearele sunt albe. Capul este ușor alungit, cu urechi puternice. Caracteristicile lânii: deasă și uniformă, cu ușoare nuanțe de crem. Puf ușor ondulat, firele de păr prezintă ondulari mai mari având vârful precum firele spic. Defecte ușoare: lâna puțin mai subțire, mai scurtă, puf rar, creșterea neuniformă a lânii, zone mici cu lâna impaslită. Defecte grave: lâna prea subțire, puf foarte rar, lâna neîncrețită.



PRIMĂVARA



Primăvara a sosit,
Rândunelele se-ntorc cu mare
Dor. Soarele rotund și mare
A reapărut pe cer!

Bate vânt de primăvara
Asta e o zi minunată!
Mâine ne vom pune-n piept
Ghiocelul ce ne-arată,
Că a plecat natura moartă,
Și a sosit în țară
Mult dorită primăvară!



Varga Patricia cls. a III-a

Școala noastră

Școala noastră dulce și frumoasă
Pe noi toți lucruri bune ne învață.
În viață ne este de folos,
Tot ceea ce aflăm cu prisos.

Noi în bănci cumiști stăm,
Ascultăm ce ni se predă.
La ore răspundem ordonat,
Și în pauze vorbim neîncetat.

Mureșan Estera, cls. a III- a

Familia mea

Când pe lume am venit
Doi ochi negri am zărit,
Mă priveau cu încântare
De parcă erau un soare

Era mama cu ochii mari
Iar surioara mea iubită,
Cu codițe împletite, are
Un zâmbet cât lumea de mare.

Asta e familia mea,
Sper că v-a plăcut de ea!

Cls. a III- a Mărcuș Anamaria

Primăvara

Primăvara e anotimpul meu preferat
Fiindcă natura a reînviat
După ce iarna grea și mohorâtă a trecut
Primăvara este o bucurie de neîntrecut

Florile înfloresc,
Copacii înverzesc.
Păsările se întorc din țările calde
Iar firele de iarbă arată ca niște smaralde.

Albinele zumzăiesc
Și polenul îl prețuiesc.
Lacurile strălucesc
Iar furnicile muncesc.

Ziua are mai multe ore,
În depărtări se aud hore.
Toată lumea e fericită
Iar primăvara e mereu iubită.

Mureșan Rebeca, cls. a VI-a



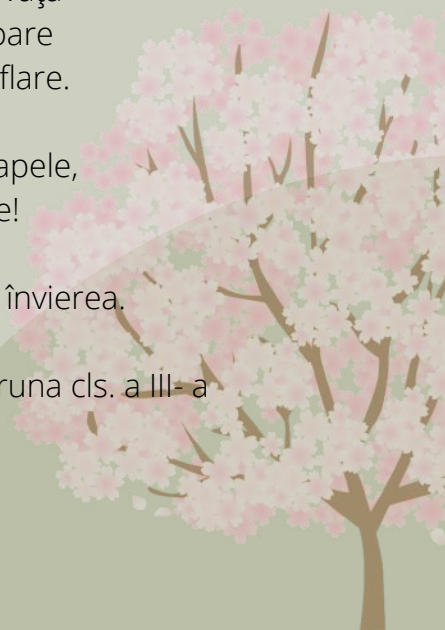
DRAGĂ PRIMĂVARĂ!

Ai venit la noi în țară,
Crengile au înmugurit,
Și copacii au înflorit!

Toată lumea a prins viață
Numai de la a ei povață
Florile au prins culoare
Numai de la a ei suflare.

Vesel cântă florile, apele,
Privighetorile vesele!
Cântă primăverii
Care a adus naturii învierea.

Mierluț Miruna cls. a III- a



MIHAI EMINESCU

Mihai Eminescu, marele scriitor român s-a născut la Botoșani în data de 15 ianuarie 1850 și a decedat în data de 15 iunie 1889 fiind mai apoi înmormântat la Cimitirul Bellu.

Mihai Eminescu a copilărit în Botoșani alături de părinții: Gheorghe și Raluca Eminovici, frații și surorile: Șerban, Niculae, Iorgu, Ruxandra, Ilie, Maria, Aglae, Henrieta, Matei și Vasile. Casa memorială a lui Mihai Eminescu este un muzeu memorial amenajat în satul Ipotești din județul Botoșani. Se află pe Lista Monumentelor Istorice din județul Botoșani din anul 2004.

*Fiind băiet păduri cutreieram
Și mă culcam ades lângă izvor,
Iar brațul drept sub cap eu mi-l puneam
S-aud cum apa sună-ncetișor.
Un freamăt lin trecea din ram în ram
Și un miros venea adormitor.
Astfel ades eu nopți întregi am mas,
Blând îngânat de-al valurilor glas.*

De-a lungul vieții sale a scris mai multe opere precum: Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie, Lacul, La steaua, Luceafărul, Revedere, Somnoroase păsărele, Trecut-au anii, Ce te legeni?, De-aș avea etc.



**Costinaș Adelina-Ioana, cls
a VI-a**



Mihai Eminescu este unul dintre cei mai cunoscuți scriitori români mai ales datorită poeziei sale „Luceafărul”, aceasta având 98 de strofe.

ȘTIAȚI CĂ...

01.

Colibri sau „Pasărea muscă” este un gen de pasăre care face parte din familia Trochilidae, o familie numeroasă cu peste 400 de specii răspândite numai în cele două Americi, din Alaska până în Țara de Foc, de pe țărmul mărilor până în munții înalți acoperiți cu zăpadă. Cele mai multe specii trăiesc în regiunile tropicale din America de Sud.



02.

Păunii sunt bine cunoscuți pentru coada extravagantă a masculului folosită în procesul de curtare a femelei. Masculul este numit păun, iar femela păuniță. Femela este de culoare maro cu tonuri gri, puii fiind gălbui spre maro cu pete întunecate. Datorită penajului bogat masculul poate zbura cu greutate, doar distanțe scurte, refugiindu-se în copaci ca să scape de prădători.



03.

Porcușorul de Guineea este un animăluț de companie simpatic, comunicativ și sociabil, care trăiește mai mult decât alte animale mici (4-7 ani). Porcușorul de Guineea este un animal erbivor, de aceea, hrana lui trebuie să fie bogată în fibre. Nu trebuie să lipsească fânul care îl ajută la digestie și la tocirea incisivilor, care cresc continuu, semințe, fructe și legume. Alimentele preferate ale Porcușorului de Guineea sunt: morcovul, pătrunjelul, mărul, ardeiul și mărarul.



04.

Vulpea este mai mică decât câinele obișnuit și evident mai mică ca lupul. Are între 7 și 10 kg, rar mai mult. Corpul are sub 1m lungime, iar coada stufoasă circa 30-40 cm.

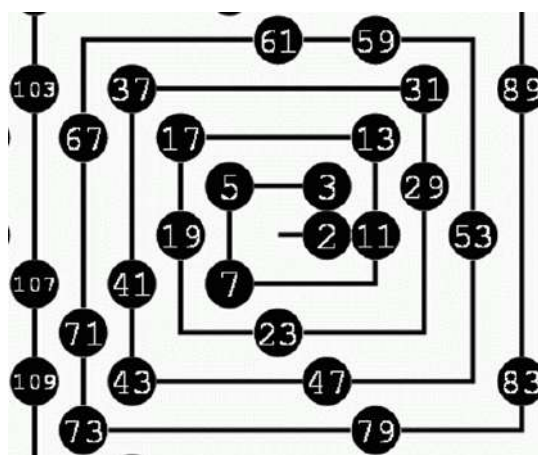


- Știați că dacă înmulțiți 111.111.111 cu 111.111.111, rezultatul devine egal cu 12.345.678.987.654.321.
- Șirul Fibonacci începe cu zero și unu. Pentru a găsi următorul număr, adăugați împreună cele două numere anterioare.

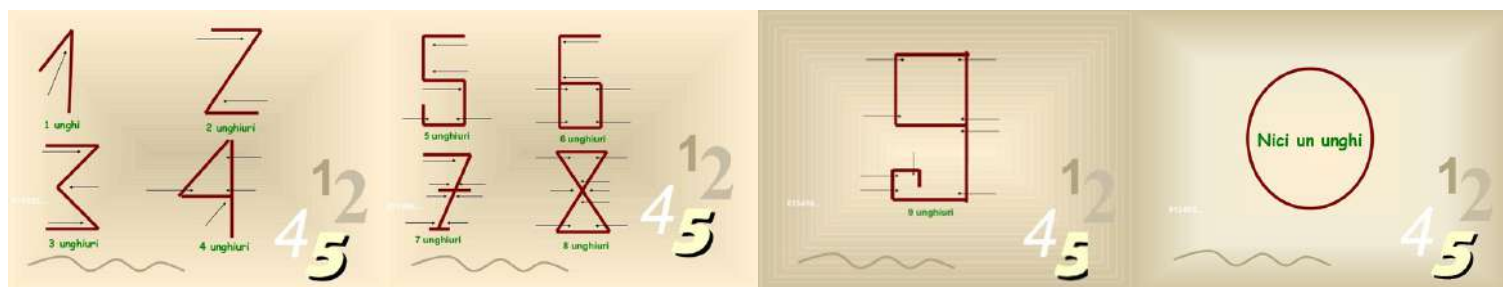


- Dintre toate formele cu același perimetru, cercul are cea mai mare arie. Dintre toate formele care au arie egală cercul are cel mai mic perimetru.
- Simbolul infinitului pe care îl folosim astăzi era folosit de romani pentru a reprezenta numărul 1000.
- Richard Recorde este cel care a inventat simbolul pentru egal în anul 1557.
- Produsul a două numere prime nu poate fi pătrat perfect.
- 2520 este cel mai mic număr care poate fi divizat exact cu toate numerele de la 1 la 10.
- Cel mai lung număr prim are mai mult de 22 de milioane de cifre.
- Anumite semne de pe oasele animalelor au dovedit că oamenii foloseau matematica încă din jurul anului 30.000 î.Hr.
- Cele mai multe dintre simbolurile matematice pe care le știm astăzi au fost inventate după secolul 16. Până atunci ecuațiile erau scrise cu ajutorul cuvintelor.
- Părintele matematicii din Grecia Antică, Pitagora, folosea mici pietricele cu ajutorul cărora reprezenta grafic ecuațiile.

- Numărul 69 se poate obține doar din operații folosind cifrele 6 și 9: $(6 \cdot 9) + (6 + 9) = 69$.
- Thaiandezilor dacă le zici „hahaha” înțeleg că le comunică numărul 555, deoarece cifra 5 se pronunță „ha”.
- Numărul preferat de majoritatea oamenilor de pe Terra este 7. Pentru a argumenta această alegere este suficient să ne gândim la ce înseamnă 7 în viața noastră: 7 pitici, 7 zile pe săptămână, 7 culori ale curcubeului, 7 minuni ale lumii și 7 mări și țări pentru a defini „depărtarea”.
- Zero este singurul număr care nu poate fi reprezentat în cifre romane. Motivul pentru care nu există nici o cifră pentru zero este că nu era nevoie de o cifră care să o reprezinte. În loc de cifre romane, cuvântul latin „nulla” ar fi fost folosit pentru a reprezenta conceptul de zero.
- Spirala numerelor prime ar fi fost descoperită de fizicianul Stanislaw Ulam în timp ce găfâia în timpul unei discuții plictisitoare de fizică. Când numerele naturale sunt aranjate în spirală pe o grilă și numerele prime sunt evidențiate, apare un model interesant: apar linii diagonale. Efectul pare suficient de evident pentru a exclude orice fel de iluzie optică, dar până acum nu există nicio explicație pentru efect.



Te-ai întrebat vreodată de ce cifrele arată așa? Uite răspunsul:



Mama

Mama mea e iubitoare,
Și-i frumoasă ca o floare.
Chiar de o mai necăjesc
Ea mă iartă, și o iubesc!

Mama mea e numai una
Și e bună ca aluna.
Toată ziua s-o privesc
Nu mă satur, și o iubesc!

De mică m-a învățat,
Să respect, să fiu curat.
Și eu azi îi mulțumesc
Pentru tot, și o iubesc!

Zaha Maria Elisa, Cls. I

Mama mea

Mama mea este cea mai dragă ființă de pe Pământ. Mamă, îți mulțumesc că mi-ai dat viață, m-ai învățat primii pași din viața mea. Tu, mamă dragă m-ai învățat, să iubesc, să iert, să respect pe toți cei din jurul meu.

Mama mea, tu muncești pentru mine, mă ajuți când îmi este greu, ești tot timpul alături de mine. În fiecare zi mă povățuiești să fac bine, numai tu veghezi mereu peste al tău pușor. Chiar dacă te supăr de multe ori, mă ierți atunci când greșesc. Fără tine nu știu cum ar fi viața mea! Când mi-e frică, mereu îmi zici să nu îmi fie teamă că tu ești alături de mine. Ochii tăi veghează zi și noapte asupra mea.

Cel mai încăpător loc de pe Pământ este sufletul tău. Mă mândresc cu tine, mama mea!

Sava Rahela, cls. I

Prietenia

Prietenia este unul dintre cele mai frumoase cadouri care ni s-au dat. Alegem prietenii care ne vor însoți pe parcursul vieții, cu care vom rămâne uniți și la bine și la rău. Prietenia înseamnă să ajuți și să fii ajutat la nevoie.

Un prieten este o comoară, este cel care încearcă să te ridice când ai căzut. Dacă nu poate, atunci se așază lângă tine și te mângâie cu o vorbă bună. Când ai prieteni totul este mai ușor. Prietena mea cea mai bună este alături de mine la orice pas. Aștept cu atâta drag să te văd zi de zi să ne jucăm împreună. Timpul trece repede alături de tine, lumea este mai frumoasă și sufletul meu binecuvântat.

Prietenia noastră sper că va dura toată viața!

Varga Valentina Ioana, cls. I



LADA CU ZESTRE - DATINI, OBICEIURI ȘI TRADIȚII DIN CHIEȘD

PROFESOR ÎNV. PRIMAR, IRIMEȘ AURICA

În era internetului când navigăm cu pasiune căutând să stabilim contacte cu oameni din cele mai îndepărtate colțuri ale lumii, uităm uneori de cei care ne stau aproape și care ne reprezintă ca indivizi și neam. Uităm că „veșnicia s-a născut la sat”, ne îndepărtăm de obârșii, de balade și doine, de frumusețea basmelor românești, de înțelepciunea pe care bătrânii satelor au păstrat-o cu trudă de-a lungul veacurilor...

Viața curge și la noi în sat cu destule poticneli, dominată de grijile traiului zilnic. Viața noastră, a fiecăruia, a pornit de aici și rămâne cât existăm, marcată de trăirile satului.

De colțul acesta de lume, în care ne-am născut, ne leagă trainic și durabil mii de fire emoționale. Ne raportăm cu toții la casa părintească și la universul copilăriei ca la un mic rai neatins de bruma uitării. Este izvorul care ne adapă la bucurie și durere. Ca și dascăl, știu că prin cuvânt se preaslăvesc bogăția, frumusețea, vechimea și unitatea națională, truda omului, aspirațiile unei nații și îndeamnă generațiile tinere spre venerare și pioasă recunoștință.



Ființa noastră, a celor din nord-vestul țării, n-a fost și nu va putea fi despărțită de șoaptele codrilor, de cântecele lor și nu în ultimul rând de datinile, obiceiurile și tradițiile populare.

În tradiție, nunta este legată organic de viața țăranului și, fără ea, existența sa ar fi de neconceput. Pentru a ajunge la acest moment trebuiau parcurse anumite etape. Dintre acestea, unul deosebit de important era „danțul”, care se făcea în fiecare duminică sau în sărbătorile care nu erau în post. La joc fetele și feciorii se deosebeau de însurați prin vestimentația lor mai colorată și mai îngrijită. Feciorii aveau „bumbuște în clop” iar izmenele erau mai largi decât cele purtate în zilele de lucru. Fetele se „gătau cu catrință” și aveau părul împletit în cozi cu cărare pe mijloc. La joc ele se așezau una lângă alta și se țineau de braț pentru a fi văzute de feciori. Mamele urmăreau cu mult interes ceea ce se petrecea la joc: dacă jucau frumos, dacă le jucau anumiți feciori. O fată jucăușă era observată imediat și toți feciorii voiau să o joace „înaintea ceterașului”. Jocul se termina devreme și fetele mergeau acasă însoțite de mamele lor. Fetele nu erau conduse acasă de către feciori, ei mergeau la fete mult mai târziu (“în hăbdiște”) și erau însoțiți de unul sau doi prieteni.

Un bun prilej de a se cunoaște și de a se întâlni era și șezătoarea (haba) mai ales că tinerii se regăseau în aceste locuri scăpați de sub observația atentă a părinților. Zilele în care se organizau cel mai des șezători erau duminicile, dar și în celelalte zile ale săptămânii. Casele în care se țineau șezători erau alese cu condiția ca gazdele să fie primitoare, de omenie și să nu se supere prea repede pe tinerii care făceau multe năzdrăvănii. Nimic nu se plătea gazdei pentru faptul de a lăsa ca șezătoarea să se țină în casa lor, poate doar de faptul că feciorii mai erau puși câteodată să „desfece mălai” ori să crape lemne, iar fetele să măture prin casă atât la venire cât și la plecare. Scopul șezătorii era de a se întâlni feciorii cu fetele și de a se cunoaște mai bine. În cazul șezătorilor de femei scopul acestora era mai degrabă de informare asupra a ceea ce se petrece în sat și de adaptare a lor la cerințele comunității din care făceau parte.



Sărbătoarea Paștelui este considerată cea mai importantă, mai mare și mai sfântă sărbătoare de peste an, fiind numită și Învierea Domnului. Această sărbătoare cade întotdeauna într-o zi de duminică și se sărbătorește trei zile la rând. Este o sărbătoare mult așteptată și pregătită, atât spiritual prin post și rugăciune, îndeosebi de cei mai în vârstă, cât și prin curățirea spațiului de locuit și înnoirea hainelor de sărbătoare

Crăciunul este celebrat din antichitate, ca dată a nașterii lui Iisus, dar a devenit, de-a lungul secolelor, și o sărbătoare a familiei, marcată de obiceiuri precum colindele, împodobitul bradului și darurile Moșului, mult așteptate de copiii din întreaga lume.

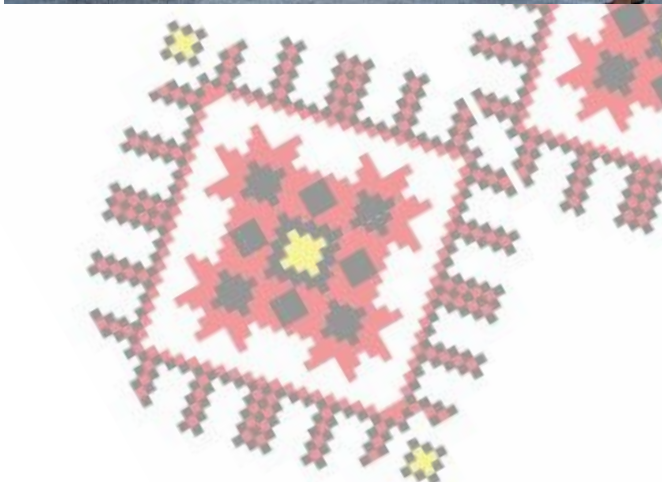
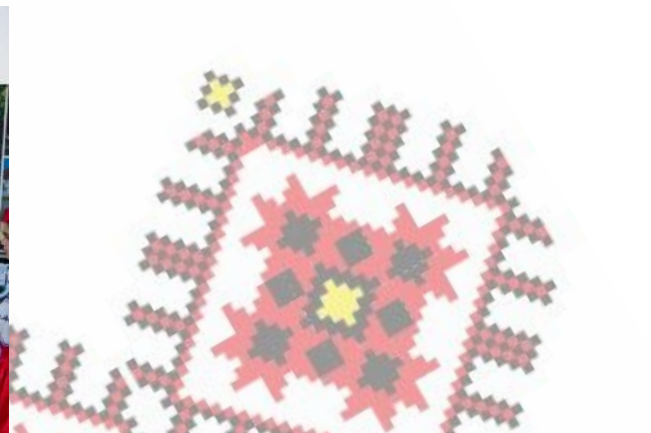
În ajunul Crăciunului, copiii merg cu colindul și cu Steaua, pentru a vesti nașterea lui Iisus. Copiii merg la colindat, la casele frumos împodobite, cântând „Steaua sus răsare”, „Bună dimineața la Moș Ajun!” și alte colinde, însoțite de „mulțumitură”. Sunt răsplătiți de gazde cu fructe, cozonac, prăjituri, dulciuri și bani. Irozii sau Viflaimul sunt, de asemenea, un obicei tradițional de Crăciun, vechi de 2000 de ani.

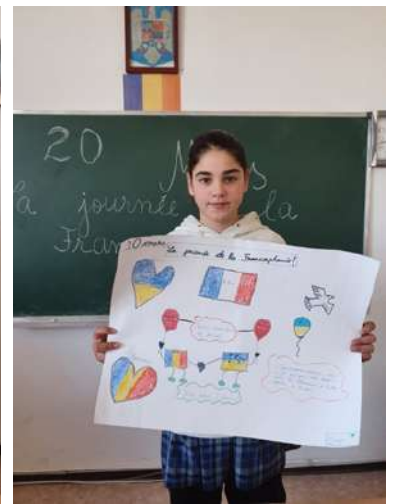
Boboteaza și Sântionul (Sfântul Ion) sunt praznicele care încheie ciclul Sărbătorilor de iarnă început în 6 decembrie cu Moș Nicolae. În Chieșd, imediat după Anul Nou, preotul umblă din casă în casă cu crucea. Fenomenul este cunoscut și sub denumirea de Chiraleisa. Ultimul cuvânt provine din greacă și s-ar traduce prin „Doamne miluiește”.

O altă sărbătoare care avea conotații magice era sărbătoarea de **Sânziene**, momentul prielnic pentru îngrijirea sănătății și a frumuseții: „fetele fecioare să spălau cu rouă de pe sânziene, să fie frumoase ca sânzienele și își puneau sânziene peste brâu, să nu fie niciodată bolnave cu mijlocul, dar tot acum era un moment în care se puteau face farmecele de dragoste, în care busuiocul era înlocuit de flori galbene de sânziene. Fetele fecioare făceau tot felul de vrăji de dragoste cu sânziene sau le puneau sub pernă”.

Una din cele mai frumoase tradiții românești este sărbătorirea **venirii primăverii**. Mărțișorul este un simbol străvechi, care marchează venirea timpului călduros pe meleagurile românești. În credințele populare, acest talisman are puteri magice. Bărbații oferă mărțișoare femeilor, iar acestea le poartă în piept sau la mână, pe tot parcursul lunii martie.

Desprinse din negura vremurilor, făcând parte de secole din viața satului, unele dintre tradițiile populare românești trăiesc și azi, în ciuda asaltului nivelator al civilizației contemporane. Modernizarea se face simțită, ici-colo, dar tradiția rezistă. Evenimentele mari și mici ale vieții, munca și căsătoria, credințele religioase, creștine sau precreștine, dau sens acestor obiceiuri populare românești, care iată, persistă, ca un mesaj liniștitor de continuitate și stabilitate și care încântă străinii cu autenticitatea lor.





Le 20 mars – Journée Internationale de la Francophonie

PROF. BOLOȘ ANA

Ziua de 20 martie este Ziua Internațională a Francofoniei și merită să ne amintim, cu această ocazie, cât de mult ne-au influențat, pe noi, românii, Franța și cultura franceză. A existat o lungă perioadă în istoria Europei când Franța a fost "laborator" ei de idei. Limba franceză era limba diplomației și a claselor cultivate și se impuse în secolul al XVII-lea ca singura limbă naturală a circulației ideilor în Europa, preluând o misiune pe care o avusese timp de o mie de ani limba latină.

Francofonia este abilitatea de a vorbi limba franceză. Franceza ocupă locul 5 printre cele mai răspândite limbi din lume. Contextele istorice ale Franței. (colonialismul , difuzarea produselor culturale, lingvistice și politice) au făcut-o foarte răspândită din punct de vedere geografic, cu comunități francofone distribuite pe scară largă pe toate cele cinci continente și în principal în Europa, Africa și America.

Termenul de francophonie are însă și o semnificație instituțională, referindu-se la Organizația Internațională a Francofoniei (OIF), înființată în 1970 pentru a reuni țările care împărtășesc limba franceză.

OIF este o organizație internațională importantă formată din 56 de state membre și guverne subnaționale, 2 state asociate și 19 state observatoare, al căror scop este de a promova limba franceză, dezvoltarea economică și comerțul dintre țările membre, cultura și cercetarea științifică, drepturile civile și pace, obiective bine rezumate în deviza organizației „Egalité, complémentarité, solidarité”.

Franceza este vorbită în total de aproximativ 220 de milioane de oameni fie ca limbă maternă, ca limbă secundă sau ca limbă străină. în țările membre, asociate sau cu statut de observatoare din Organizația Internațională a Francofoniei,(OIF), precum și în alte câteva țări din afara acesteia, ca Algeria sau Statele Unite ale Americii. Nu există date precise nici despre cei care au franceza ca limbă maternă. Numărul lor este estimat la 110 milioane.

În clasamentul numărului de vorbitori ai diferitelor limbi, franceza este pe locul al VI-lea în lume și pe locul al II-lea în Europa. Franceza este limbă oficială în 29 de țări (Franța, Belgia, Canada, Elveția, Haiti, Congo, Madagascar, Luxemburg, Monaco etc.) ,ocupând în această privință locul al II-lea după limba engleză.



În acest an, de ziua Francofoniei, elevii clasei a VI-a, îndrumați de doamna profesoară de limba franceză, Boloș Ana, au transmis gândurile lor celor din Ucraina, greu încercați de soartă, susținându-i cu mesaje de încurajare pentru a merge mai departe și a nu renunța la viețile lor, la visurile lor. Susținem cu toții poporul ucrainean și ne rugăm pentru pace !

De-a lungul timpului, inventatorii români au avut o contribuție importantă în dezvoltarea lumii, prin invențiile lor în cele mai diverse domenii. În cele ce urmează, voi prezenta unele dintre cele mai importante invenții făcute de românii ce s-au remarcat prin inovațiile lor. Multe dintre aceste invenții fie sunt utilizate și în ziua de astăzi, fie au reprezentat baza pentru alte descoperiri.

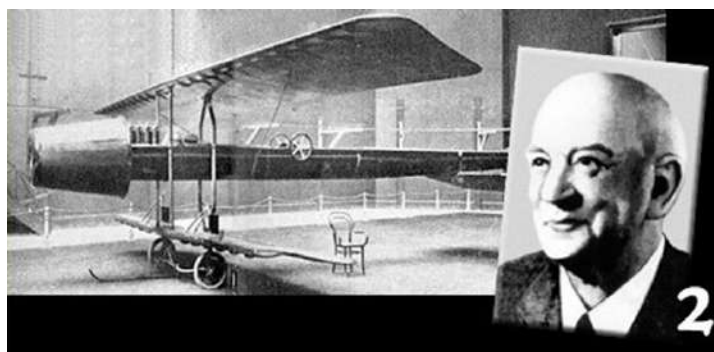
HENRI COANDĂ (1886 - 1972)

A fost unul dintre pionierii aviației și totodată inventatorul motorului cu reacție. În anul 1910, cu ajutorul inginerului Gustave Eiffel (cunoscut pentru realizarea Turnului Eiffel) și a savantului Paul Painleve, Henri Coandă a reușit să construiască în atelierul lui Joachim Caproni, primul avion cu reacție, fără elice. Invenția denumită Coandă 1910 a fost prezentată la Salonul internațional aeronautic de la Paris 1910. În luna decembrie a anului 1910, în timpul unei încercări de zbor efectuată pe aeroportul Issy - les - Moulinaux din apropiere de Paris, Henri Coandă a fost implicat într-un accident, izbindu-se cu aparatul de zbor într-un zid. Din fericire, acesta a reușit să sare din avion, înainte de producerea impactului, scăpând doar cu câteva leziuni minore. Pentru scurt timp, inginerul Coandă a renunțat la exeperimentele privind avionul cu reacție din cauza lipsei de interes a oamenilor vremii.

A descoperit în 1930 „efectul Coandă” (constă în principiul de a crea o zonă de depresiune în plin aer de-a lungul unui perete, această zonă permițând fluidelor să vină și să ia direcția peretelui unde s-a făcut depresiunea), pe care l-a brevetat în 1934 sub denumirea de „procedeu și dispozitiv pentru devierea unui fluid într-un alt fluid”. Pornind de la acest fenomen, a proiectat în 1935 o „aerodină lenticulară”, aparat de zbor în formă de „farfurie zburătoare”, fără piese mecanice, care decola și ateriza pe verticală, se menținea în aer într-un punct fix și se deplara cu viteze mari (800 de Km pe oră) și avea o rază de acțiune de 5000 km. Printre alte aplicații ale „efectului Coandă” se numără: poșta pneumatică, turbinele cu gaze, propulsia vehiculelor aeriene, frâna de recul pentru arme de foc (a creat primul tun fără recul pentru avioane); de o mare importanță este utilizarea sa la sistemele logice cu acționare fluidă, aplicate în automată. Cu ajutorul „efectului Coandă” au fost construite aparate medicale folosite pentru respirația artificială.

MARI INVENTATORI ROMANI

PROF. CLAUDIU ANTON



NICOLAE CONSTANTIN PAULESCU (1869 - 1931)

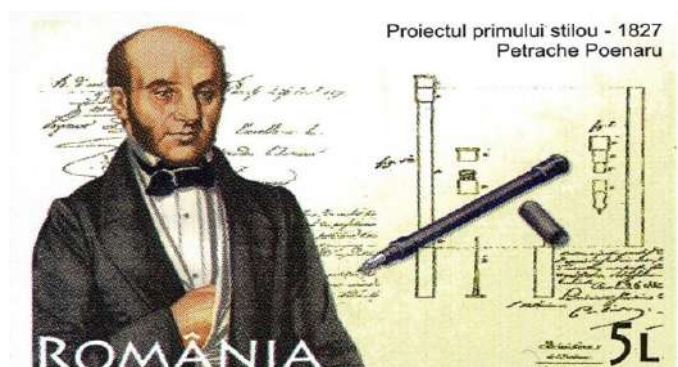
A fost un medic și om de știință românesc cunoscut pentru descoperirea hormonului antidabetic eliberat de pancreas, care a primit denumirea de insulină. Paulescu a fost cel care a demonstrat că insulina este cea care controlează procesul metabolic al lipidelor, glucidelor și a mineralelor din organism. Omul de știință a fost cel care a arătat că cu ajutorul insulinei poate fi tratat diabetul, descoperirea lui ajutând în prezent milioane de oameni.

Chiar dacă Paulescu a fost cel care a inventat insulina, în anul 1922, canadienii Charles Best și Frederick Banting au primit Premiul Nobel pentru această descoperire. Tinerii canadieni s-au inspirat din articolele publicate de omul de știință român și au reușit să trateze un pacient cu ajutorul insulinei. Ghinionul lui Paulescu a fost că izbucnit Primul Război Mondial, iar în momentul în care dorea să publice rezultatele studiilor sale, germanii tocmai ocupaseră Bucureștiul, astfel că a fost nevoit să amâne anunțul cu privire la descoperirea sa.



PETRACHE POENARU (1799 - 1875)

A fost un inventator român, membru al Academiei Române, cunoscut pentru inventarea stiloului. În timp ce era la studii în Paris, în anul 1827, Petrance Poenaru a primit brevetul pentru "condeiul portăreț fără sfârșit, alimentându-se el însuși cu cerneală". Stiloul inventat de român a revoluționat domeniul instrumentelor de scris, acest obiect fiind folosit în zilele noastre de milioane de oameni. Ideea lui Petrance Poenaru a fost preluată de Lewis Edson Waterman, care a reușit să realizeze, în anul 1884, stiloul ce se umple cu ajutorul peniței.



ANASTASE DRAGOMIR (1896 - 1966)

A fost un inventator român, ce a rămas cunoscut în istorie pentru descoperirea scaunului catapultor. În anul 1930, Dragomir a obținut brevetul pentru "cabina catapultabilă". Într-o perioadă în care mai toți inventatorii din domeniul aviației erau concentrați pe realizarea unor aparate de zbor cât mai sigure, Anastase Dragomir s-a gândit cum să construiască un scaun catapultor pentru piloții avioanelor militare, astfel ca în cazul unui bombardament, aceștia să aibă o șansă de a se salva.

Așadar, Anastase Dragomir, împreună cu un alt inventator român, Tănase Dobrescu, au reușit să breveteze primul scaun ejectabil.



ION CANTACUZINO (1863 - 1934)

A fost medicul român ce a fondat școala românească de imunologie și patologie experimentală. Acesta a fost unul dintre cei mai importanți inventatori din domeniul medical, datorită activității sale complexe, astăzi Institutul Național de Cercetarea Dezvoltare pentru Microbiologie și Imunologie din București îi poartă numele. Ion Cantacuzino este cel care a inventat vaccinul antiholeric.

În timpul Primului Război mondial, medicul român a demarat campanii împotriva epidemiilor de tifos și holeră. Totodată, datorită lui Ion Cantacuzino, România a fost a doua țară din lume, după Franța, care a vaccinat nou - născuții împotriva tuberculozei.



Bibliografie:

1. <https://www.rador.ro/2016/06/07/henri-coanda-om-de-stiinta-inventator-si-pionier-al-aviatiei-130-de-ani-de-la-nastere/>
2. https://adevarul.ro/locale/suceava/top-5-inventii-romanesti-schimbata-lumea-aparut-avionul-reactie-insulinastiloul-scaunul-ejectabil-vaccinul-antiholeric-1_565ae17d7d919ed50eb59bfd/index.html



TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTI ÎN LOCALITATEA CHIEȘD

PROF. CLAUDIU ANTON

Sărbătoarea Paștelui este considerată cea mai importantă, mai mare și mai sfântă sărbătoare de peste an, fiind numită și Învierea Domnului. Această sărbătoare cade întotdeauna într-o zi de duminică și se sărbătorește trei zile la rând. Este o sărbătoare mult așteptată și pregătită, atât spiritual prin post și rugăciune, îndeosebi de cei mai în vârstă, cât și prin curățirea spațiului de locuit și înnoirea hainelor de sărbătoare. În Săptămâna Patimilor, tineri și bătrâni merg la biserică să se spovedească pentru a putea primi Paștele cu sufletul curat. Toți ai casei sunt antrenați în pregătiri, femeile își curăță casele, iar bărbații mătură curtea, văruiesc pomii din ogradă, stâlpii din fața casei și curăță șanțurile.

În joia mare femeile încep să pregătească de- dimineată pâinea, pasca, cozonacul și ouăle roșii. O semnificație aparte o are vopsirea ouălor. Pe vremuri, acestea se vopseau doar în roșu, simbol al sângelui vărsat de Hristos pe cruce, folosindu-se coji de ceapă roșie. În prezent, femeile folosesc mai mult vopsele sintetice de diverse culori. Ouăle erau spălate, șterse și se lipea pe ele frunze de la diverse plante, culese de copii, apoi erau puse într-un ciorap de nailon ce se lega la ambele capete și se introduceau într-un vas în care fierbeau cojile de ceapă. Când ouăle erau fierte se scoteau, se tăia ciorapul, se dezlipeau frunzele de pe ele și se dădeau cu slănină pentru a străluci, fiind puse apoi într-un coș și duse într-un loc răcoros.

În săptămâna mare, mai multe femei credincioase merg la biserică și fac curățenie.

În sat există obiceiul ca o familie să plătească Paștele, astfel în joia mare membrii familiei duc vinul și prescurile la biserică pentru a fi sfințite de preot, iar apoi împărțite credincioșilor în Noaptea de Înviere. Vinerea mare este ultima vineri dinaintea Paștilor, fiind numită și Vinerea Patimilor sau ziua când Iisus a fost răstignit pe cruce. Este o zi de post negru, când cei mai mulți oameni nu beau și nu mănâncă nimic toată ziua. Ziua de sâmbătă este rezervată ultimelor pregătiri, se pune la cuptor mielul și se prepară drobul.

Sâmbătă seara, după ce se trag clopotele, toată lumea se adună în curtea bisericii pentru a participa la slujba de Înviere, se aprind lumânări, se înconjoară biserica de trei ori, iar apoi începe slujba de la miezul nopții. La sfârșitul slujbei bărbații familiei care au plătit Paștele, împart pască credincioșilor care o duc acasă în pahare sau căni. Primul lucru pe care îl fac cei întorși de la Înviere este spălatul ritual. Într-un vas cu apă se pune o urzică, o monedă, un ou roșu și un ou nefiert, iar fiecare membru al familiei se spală pe față pentru a fi aspru ca urzica, sănătos și frumos ca oul și căutat ca banul.

Masa din prima zi de Paști este un prilej de reuniune a familiei, iar de pe masă nu pot lipsi: ouăle roșii, friptura de miel, drobul, pâinea făcută în cuptor, cozonacul, vinul și alte bucate. Înainte de a se așeza la masă, fiecare membru al familiei ia trei lingurițe de "Paști" și spune "Hristos a Înviat!" răspunzându-i-se "Adevărat a Înviat!".

Ouăle se ciocnesc la masa de Paști după un anumit ritual păstrat încă în unele case: persoana mai în vârstă, de obicei bărbatul, ciocnește capul oului de capul oului ținut în mână de un alt membru al familiei, în timp ce rostește formula "Hristos a Înviat!", la care i se răspunde "Adevărat a Înviat!". Lumânările rămase de la Înviere se păstrează și se aprind doar atunci când este vreme grea pentru a proteja gospodăria de trăsnete. În după- amiaza zilei de Paști are loc slujba de Vecernie, la care participă un număr mare de oameni, uneori mai mulți decât la slujba de Înviere, fiind un moment în care se întâlnesc mulți dintre cei ce sunt plecați din localitate sau din țară. La sfârșitul slujbei, preotul îi unge pe toți credincioșii cu mir.

A doua zi de Paști, după ieșirea de la slujbă, gospodarul care a plătit Paștele pregătește prânzul Paștelui, unde este chemat preotul, diacul, sfătul și neamurile apropiate ale gazdei. Mai există și obiceiul- împrumutat de la maghiari- ca băieții să stropească cu apă sau parfum fetele, iar acestea îi răsplătesc cu prăjituri și ouă roșii.

Știați că...

Nicoară Monika

- În toată luna decembrie a anului 2017, la Moscova, soarele a strălucit doar 6 minute.
- Dacă am comasa timpul de la geneza Pământului până la apariția omenirii-într-un an, ar fi astfel: crearea lumii-1 ianuarie, prima formă de viață-martie, primii dinozauri-jumătatea lunii decembrie, evoluția oamenilor-cu câteva ore înainte de Revelion.
- Madonna regretă că le-a permis copiilor ei, de la o vârstă relativ mică (13 ani), să folosească telefoanele mobile. Cântăreața susține că, din acel moment, comunicarea dintre ei s-a pierdut.
- Câinii din rasa Basenji sunt singurii câini din lume care nu pot lătra.
- În interiorul piramidelor egiptene, pe lângă artefacte și alte comori, s-a găsit miere. Chiar dacă are câteva mii de ani, acest aliment este comestibil.
- "WAS IT A CAR OR A CAT I SAW" (A fost o mașină sau o pisică ce am văzut) este singura propoziție din limba engleză care, citită de la stânga la dreapta sau invers, nu își pierde sensul. Acest tip de joc de cuvinte se numește palindrom.





ZIUA EUROPEANĂ DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA TRAFICULUI DE PERSOANE

PROF. DOLHA IULIA SIDONIA



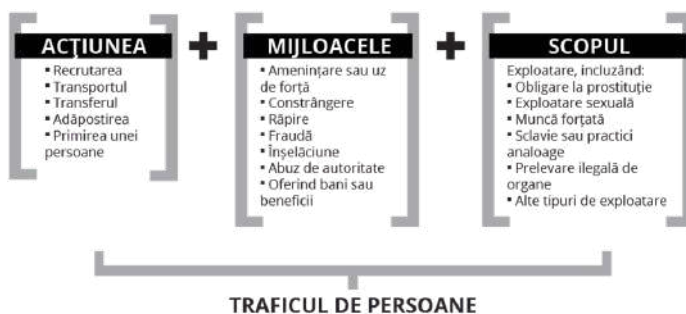
Traficul de persoane este sclavia zilelor noastre. Deși legal sclavia a fost abolită în secolul XIX, estimările spun că sunt mai mulți oameni în sclavie astăzi decât au fost vreodată în istorie. Ziua Europeană de Luptă împotriva Traficului de Persoane a fost instituită în anul 2007, ca urmare a recomandării Parlamentului European, precum și a propunerii înaintate de către Comisia Europeană, pentru a atrage atenția asupra acestei forme de crimă organizată și pentru a influența în mod pozitiv deciziile și acțiunile guvernelor, autorităților locale și celorlalte instituții publice cu privire la sclavia modernă.

“Recrutarea, transportul, transferul, adăpostirea sau primirea de persoane, inclusiv schimbul sau transferul de control asupra persoanelor în cauză, efectuate sub amenințare sau prin uz de forță sau prin alte forme de constrângere, prin răpire, prin fraudă, prin înșelăciune, prin abuz de putere sau profitând de starea de vulnerabilitate sau prin oferirea sau primirea de bani sau de alte foloase pentru a obține consimțământul unei persoane care deține controlul asupra alteia, în vederea exploatării.” - definiția traficului de persoane în Directiva UE 2011/36/UE

Pentru marcarea acestei zile elevii de gimnaziu au desfășurat activități specifice având ca și obiective:

- Informarea cu privire la fenomenul traficului de persoane;
- Creșterea nivelului de conștientizare a efectelor traficului de persoane;
- Prevenția și combaterea traficului de persoane în toate formele sale;
- Motivarea în scopul implicării active în luarea de atitudine în fața traficului de persoan

Activitate desfășurată a presupus prezentări Power-Point cu informații privind prevenirea traficului de ființe umane; confecționare de bannere și pancarte cu mesaje sugestive pe tema traficului de persoane, realizare de desene și planșe cu caracter informativ.



The Global Education Week is an annual World Wide awareness raising initiative unfolding during the third week of November. It is a call to rethink our world together, using Global Education as a tool for solidarity and change and contribute for a more and sustainable and equitable world.

In preparation and during the Week solutions are shared to rethink our habits and ways of living, spending and consuming but also finding new ways of education and socialisation.

MORE INFORMATION

The Global Education Week is a Europe wide awareness raising campaign.

It relates to the 17 United Nations Sustainable Development Goals (SDG's) which aim to eliminate extreme poverty, reduce inequalities and combat the threat of climate change by 2030.

The Global Education Week is a common tool, built on experience gained by the North-South Centre Global Education Network and other partners, to support educators to successfully design, implement and carry out global education initiatives and learning activities.

The Week happens every year during the third week of November (15-21 November 2021/ 14-20 November 2022). It is a collective initiative implemented in partnership with organisations and citizens from a wide number of countries across Europe and North-South Centre's member states. It is also a moment for celebrating all the work done by educators and practitioners throughout the year and for promoting global education as an important tool fostering solidarity, intercultural dialogue and peer learning, sustainable lifestyles and sustainable development.

During the Global Education Week schools, youth organizations, development organizations, local and national governments, faith-based organizations and other stakeholders come together to raise awareness about the importance of cooperating for protecting our world through a number of activities: live debates and talks, short-movie festivals, poster competitions, global lectures, workshops, social media campaigns and much more.

Everyone is invited! Gathering and merging ideas is essential to this global initiative.

Any interested parties of the Council of Europe's member states can take part in the Global Education Week by contacting the national coordinators, to engage directly in some of the activities already planned or by proposing new ones.

It's our world, let's take action together!

ACTIVITIES OF THE GLOBAL EDUCATION WEEK

PROF. BOLOŞ ANA



ACOMODAREA COPILULUI LA GRĂDINIȚĂ



Grădinița constituie terenul cel mai favorabil pentru dezvoltarea unor însușiri de personalitate, de caracter și de atitudine ale copilului, precum: spiritul de colaborare, activitatea independentă, încrederea în capacitățile sale, altruismul, empatia și ajutorul reciproc.

Acomodarea la grădiniță este enorm de mult influențată de participarea copilului la o activitate socială, înainte de a păși direct în instituție, dar și de atitudinea părinților în a-i pregăti pe copii pentru acest pas important din viața lor: intrarea în colectivitate. Spațiile noi, oamenii noi, sunt pentru mulți copii, "balauri", aceștia simțindu-se confortabil doar alături de mama sau persoane cunoscute. Fiecare copil e diferit și se exprimă diferit! Pe când pentru unii acomodarea la grădiniță e foarte ușoară, pentru unii poate reprezenta un moment foarte dificil.

Motivele pentru care unii plâng nu sunt standard, ci depind exclusiv de fiecare copil în parte:

- copilul plânge pentru că nu este pregătit să se desprindă de cei cu care a stat până atunci;
- plânge pentru că grădinița este un mediu nou, unde are nevoie de timp ca să se acomodeze;
- plânge pentru că nu înțelege că părintele se va întoarce după el;
- plânge pentru că este un copil empatic și observă alți copii plângând;
- părintele nu este pregătit pentru intrarea copilului în colectivitate.

Cum poate ajuta părintele copilul pentru a avea o acomodare cât mai bună?

Prin transfer de încredere de la părinte la educatoare. Repetă-i copilului că tu ai încredere în oamenii care vor avea grijă de el, că e în siguranță!

Nu amenințați copilul cu fraze de genul "Lasă că vezi tu când mergi la grădiniță...!" Dacă veți face asta, să nu vă mirați că începe teroarea odată ce vreți să îl lăsați la grădiniță.

Acceptă plânsul copilului tău ca o modalitate de exprimare. Este în regulă să plângă. Oferă-i brațele tale și iubire necondiționată!

Repetă-i că te întorci după el și stabilește momente în timp, astfel încât el să lege întoarcerea ta cu un anumit moment al zilei. De exemplu, la amiază, după ce desenează, cântă sau se joacă cu ceilalți copii.

Plânsul în perioada de acomodare e un pas firesc, deoarece copilul învață să își manifeste emoțiile. Dragi părinți, fiți alături de copiii dumneavoastră, cu empatie și iubire și rezultatele nu vor întârzia să apară!

Implicați pentru o lume mai vie

De poluare ați auzit
Și mult ați mai vorbit:
Ce planetă poluată...
Și că e decolorată!

Și-a pierdut și ea culoarea
De la atâta nepăsare,
Căci gândirea omului
la drumul eșecului.

Căci un deșeu
Aruncă ei mereu,
Cu coșul de gunoi lângă
Îl aruncă și o iau la fugă!

Și de sunt întrebați
De ce sunt ei acuzați?
Căci ei sunt oameni cinstiți
Care niciodată n-ar minți
Și uite așa ajungem noi,
Spre un viitor cu gunoi.
La tot pasul ambalaj,
Și ce frumos peisaj!

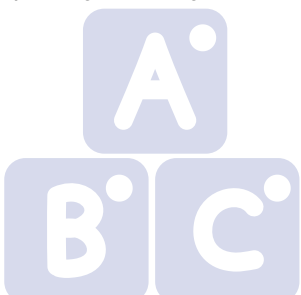
Sigur sunt și oameni educați
Care sunt tare căutați
Și ar fi bine toți să fie
Implicați pentru o lume mai
vie.

Colorată și curată,
Nu atâta de poluată.
Ce zici? Te implici?
Haide, fii cu noi aici!

Nicio poluare,
Nicio eșuare
Noi nu acceptăm
Pentru lume luptăm!

Băbșan Adelina Raluca
Cls. a VI-a

Prof. pt. Înv. Preșcolar, Meseșan Ioana-Alina



NEW YORK CITY



New York, often called New York City (NYC) to distinguish it from the state of New York, is the most populous city in the United States. With a 2020 population of 8,804,190 distributed over 300.46 square miles (778.2 km²), New York City is also the most densely populated major city in the United States. Located at the southern tip of the state of New York, the city is the center of the New York metropolitan area, the largest metropolitan area in the world by urban area. With over 20.1 million people in its metropolitan statistical area and 23.5 million in its combined statistical area as of 2020, New York is one of the world's most populous megacities. New York City has been described as the cultural, financial, and media capital of the world, significantly influencing commerce, entertainment, research, technology, education, politics, tourism, dining, art, fashion, and sports, and is the most photographed city in the world. Home to the headquarters of the United Nations, New York is an important center for international diplomacy, and has sometimes been called the capital of the world.

Situated on one of the world's largest natural harbors, New York City is composed of five boroughs, each of which is coextensive with a respective county of the state of New York. The five boroughs—Brooklyn (Kings County), Queens (Queens County), Manhattan (New York County), the Bronx (Bronx County), and Staten Island (Richmond County)—were created when local governments were consolidated into a single municipal entity in 1898. The city and its metropolitan area constitute the premier gateway for legal immigration to the United States. As many as 800 languages are spoken in New York, making it the most linguistically diverse city in the world. New York is home to more than 3.2 million residents born outside the United States, the largest foreign-born population of any city in the world as of 2016. As of 2018, the New York metropolitan area is estimated to produce a gross metropolitan product (GMP) of nearly \$1.8 trillion, ranking it first in the United States. If the New York metropolitan area were a sovereign state, it would have the eighth-largest economy in the world. New York is home to the second highest number of billionaires of any city in the world.

New York City traces its origins to a trading post founded on the southern tip of Manhattan Island by Dutch colonists in approximately 1624. The settlement was named New Amsterdam (Dutch: Nieuw Amsterdam) in 1626 and was chartered as a city in 1653. The city came under English control in 1664 and was renamed New York after King Charles II of England granted the lands to his brother, the Duke of York. The city was regained by the Dutch in July 1673 and was renamed New Orange for one year and three months; the city has been continuously named New York since November 1674.



New York City was the capital of the United States from 1785 until 1790, and has been the largest U.S. city since 1790. The Statue of Liberty greeted millions of immigrants as they came to the U.S. by ship in the late 19th and early 20th centuries, and is a symbol of the U.S. and its ideals of liberty and peace. In the 21st century, New York has emerged as a global node of creativity, entrepreneurship, and environmental sustainability, and as a symbol of freedom and cultural diversity. In 2019, New York was voted the greatest city in the world per a survey of over 30,000 people from 48 cities worldwide, citing its cultural diversity.

Many districts and monuments in New York City are major landmarks, including three of the world's ten most visited tourist attractions in 2013. A record 66.6 million tourists visited New York City in 2019. Times Square is the brightly illuminated hub of the Broadway Theater District, one of the world's busiest pedestrian intersections, and a major center of the world's entertainment industry. Many of the city's landmarks, skyscrapers, and parks are known around the world, as is the city's fast pace, spawning the term New York minute. The Empire State Building has become the global standard of reference to describe the height and length of other structures. Manhattan's real estate market is among the most expensive in the world. Providing continuous 24/7 service and contributing to the nickname The City That Never Sleeps, the New York City Subway is the largest single-operator rapid transit system worldwide, with 472 rail stations. The city has over 120 colleges and universities, including Columbia University, New York University, Rockefeller University, and the City University of New York system, which is the largest urban public university system in the United States. Anchored by Wall Street in the Financial District of Lower Manhattan, New York City has been called both the world's leading financial center and the most financially powerful city in the world, and is home to the world's two largest stock exchanges by total market capitalization, the New York Stock Exchange and Nasdaq.



DINOZAUROL TYRANNOSAURUS REX

TOTH DENIS-CLASA A IV-A

Cel mai faimos dinozaur este, fără îndoială,
Tyrannosaurus Rex.

Îl vedem în filme, în cărți, pe tricouri sau în diferite
jocuri

PE SCURT DESPRE DINOZAURI

Dinozaurii au fost reptile care au trăit pe Pământ, milioane de ani în urmă. Primii dinozauri au apărut acum circa 245 milioane de ani, și au dispărut acum aproximativ 66 milioane de ani. Unii erau erbivori, alții erau carnivori sau omnivori. Până acum, sute de specii de dinozauri au fost identificate, și aceștia vin într-o mare varietate de mărimi. Nu toți erau masivi, așa cum îi vedem adesea la televizor. Unii erau de mărimea unei găini, sau a unui câine, pe când alții erau gigantici și depășeau 20 de metri lungime. Nimeni nu știe cu exactitate cum au dispărut dinozaurii, dar cea mai larg acceptată ipoteză e că Pământul a fost lovit de un meteorit masiv, care a provocat o mulțime de schimbări climatice.



INFORMAȚII INTERESANTE DESPRE T-REX

Fiorosul dinozaur este printre cei mai mari carnivori. T. Rex avea aproximativ 60 de dinți, ce semănau cu niște cuțite mari și ascuțite, fiecare având circa 20 de centimetri lungime, potrivit Natural History Museum. Acesta nu-și mesteca hrana, ci mușca din ea, cu ajutorul dinților ascuțiți, și înghițea bucăți mari de carne. Avea o mușcătură extrem de puternică, mușcând inclusiv din oase. Ar fi putut mușca, cu ușurință, și din mașinile noastre. Estimativ, acesta cântărea între 5000 și 7000 de kg. T. Rex a trăit acum 68-66 de milioane de ani, pe teritoriul unde acum este Canada și SUA

MUSÉE DU LOUVRE

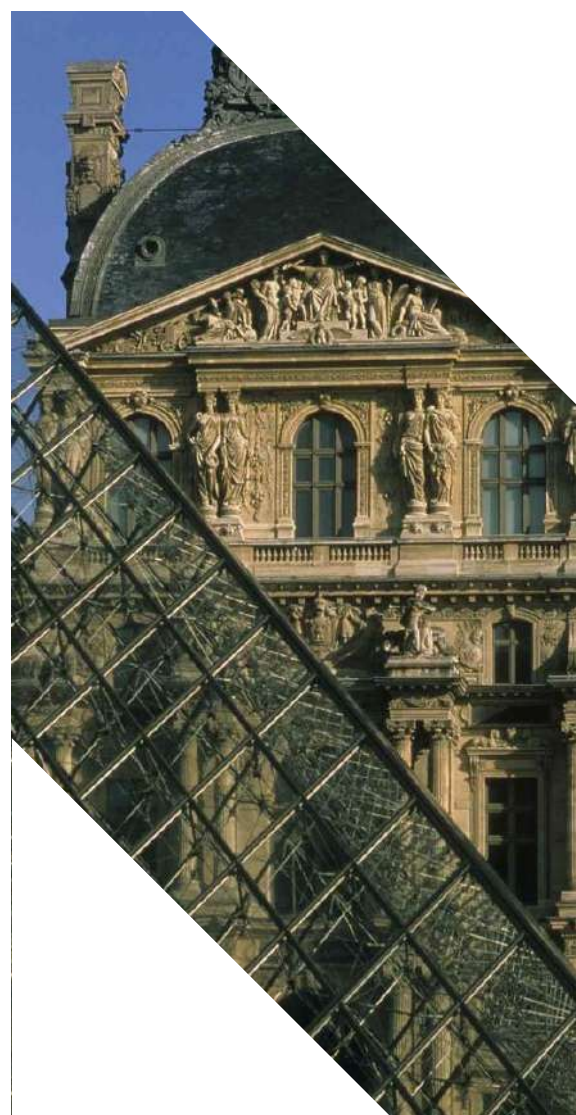
MUREȘAN REBECA, CLS. A VI-A

Le Musée a été créé en 1960 dans l'une des bâtisses les plus anciennes de la Butte, construite au XVII^e siècle : la Maison du Bel Air. Entourée de jardins, elle fut le lieu de création de nombreux artistes tels qu'Auguste Renoir, Émile Bernard, Raoul Dufy, Charles Camoin, Suzanne Valadon ou Maurice Utrillo. Notre exposition temporaire actuelle sur le peintre Charles Camoin, lié au mouvement artistique du fauvisme, est visible du 11 mars au 11 septembre 2022.

Vous y découvrirez les collections permanentes avec un fonds unique de peintures, affiches et dessins qui vous fera revivre l'histoire de la Butte, l'effervescence artistique de ses ateliers, et l'ambiance de ses célèbres cabarets.

Les Collections permanentes reviennent sur l'histoire de la Butte, l'effervescence de ses ateliers, du Bateau-Lavoir à l'atelier Cortot, et l'ambiance de ses célèbres cabarets, du Lapin Agile au Moulin Rouge. Une salle est dédiée au French Cancan, une autre met en scène le théâtre d'ombres, ce décor onirique qui a fait la réputation du cabaret du Chat Noir.

Ces Collections vous font plonger dans l'histoire de Montmartre. Au cours du XIX^e siècle, le paysage de Montmartre commence à se transformer et il sera rattaché à Paris en 1860 : c'est désormais la ville qui s'impose à la campagne. Les artistes s'y installent à partir de 1870 et les cafés et cabarets se démultiplient dans les années 1880. Rapidement, ce qui caractérisera Montmartre aux yeux de tous c'est l'effervescence et l'énergie de création.



L'ATELIER-APPARTEMENT DE SUZANNE VALADON

En s'installant en 1912 dans leur atelier-appartement, Suzanne Valadon, Maurice Utrillo et André Utter ont laissé une trace symbolique au 12, rue Cortot. Grâce à son réaménagement, l'âme de ce trio infernal a réinvesti les lieux : le poêle a repris sa place, la mezzanine de l'atelier a été recréée et la chambre d'Utrillo a retrouvé ses lambris et son grillage à la fenêtre.

Tout le matériel de base ayant disparu, Hubert Le Gall a chiné toutes les pièces présentées aujourd'hui, dans l'atelier-appartement, aussi fidèle aux lettres et aux écrits de l'époque - véritable témoignage de la vie passée - qu'aux photographies historiques des lieux, scrupuleusement analysées.



SUZANNE VALADON'S RECREATED ATELIER-APARTMENT

In 1912 Suzanne Valadon, Maurice Utrillo et André Utter settled into their atelier-apartment and left a symbolic trace at 12 Cortot. Sadly, not much was left of their original workplace, but thanks to its refurbishment, the spirit of the infernal trio has been restored: the frying pan can be found in its place, the mezzanine was rebuilt in the studio, and the walls of Utrillo's bedroom still have their original panelling and barbed wire on the windows.

To give life to this reconstruction, the designer Hubert Le Gall, who has worked with reknown institutions, was able to recreate the atelier-apartment, faithful to the letters and writings of the time and as portrayed in historical photographs - an ode of the past.





SOLIDARITATEA SCHIMBĂ VIEȚI!

Andreea Ember

A doua sesiune de ateliere educative distractive și ultima din vara anului 2021 s-a organizat de această dată în zona rurală, la Chieșd, în județul Sălaj.

Directorul școlii, profesorii și copiii ne-au primit cu brațele deschise! Am găsit acolo o școală îngrijită cu copii harnici, dornici să învețe lucruri noi. Am lucrat și ne-am jucat împreună pe 3 teme importante:

1. Educație sanitară

Am creat împreună fișe de igienă zilnică, ne-am jucat cu cuvintele pe baza nutriției și un puzzle gigant cu ajutorul căruia am abordat subiecte extrem de importante (corp sănătos, minte sănătoasă, vaccinare etc.)

2. Educație juridică

Am citit împreună cartea "Am dreptul să fiu copil", am discutat despre drepturi și responsabilități și am abordat tema bullying-ului printr-un mini-joc de judecată.

3. Cultură și monumente istorice

Am creat împreună cu micii "arhitecți" acoperișurile Castelului Wesselenyi din Jibou, monument istoric de mare însemnătate pentru județul Sălaj și am vorbit despre implicarea civică a celui care s-a născut și a crescut în acest castel, Miklos Wesselenyi (fiul), un exemplu pentru comunitate.

Mulțumim D-lui director Claudiu Anton și profesorilor de la Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd pentru organizare și sprijin dar și Primăriei Chieșd care a creat puntea dintre noi, VeDem Just - Voci pentru Democrație și Justiție și dlui judecător Cristi Danileț - judecător pentru ajutorul oferit în ceea ce privește educația juridică, Andreea Năprădean pentru munca titanică pe care a depus-o în crearea machetei Castelului Wesselenyi!

Mulțumim tuturor voluntarilor și donatorilor care ne permit să atingem obiectivele proiectelor educaționale și umanitare!

BULLYING: CARE SUNT EFECTELE ACESTUI FENOMEN ȘI CUM POATE FI STOPĂT

PROF. ÎNV. PRIMAR: ILIEȘ LUMINIȚA IULIA

Fenomenul de bullying este foarte răspândit atât în școlile din România, cât și la nivel mondial. Acesta se referă la agresiunea sau hărțuirea fizică sau verbală, care se repetă pe o anumită perioadă și care implică un dezechilibru al puterii între două persoane, cel mai adesea copii. Din păcate, bullying-ul poate avea urmări periculoase asupra dezvoltării normale a unei persoane.

Ce înseamnă bullying

Acest termen este folosit ca atare și în limba română, însă acesta s-ar traduce ca fiind un tip de hărțuire, intimidare sau agresiune, care poate avea loc fie între copii, la școală sau în cercul de prieteni, fie între adulți, în cadrul unei relații sau la locul de muncă.

Deși fenomenul este mai răspândit în rândul copiilor, bullying-ul poate avea loc și în cazul adulților. Agresorul poate fi:

- un alt coleg de la școală;
- șeful sau un coleg de serviciu care intimidează;
- partenerul care îl controlează pe celălalt;
- un vecin;
- un partener de afaceri;
- un membru al familiei;
- altă persoană implicată într-o relație abuzivă.



Tipuri de bullying

Bullying verbal

Este caracterizat de acțiuni verbale sau scrise, rău intenționate, cum ar fi:

- Șicanarea, injuriile, folosirea sarcasmului, amenințările critice, un limbaj neadecvat;

Bullying fizic

Presupune folosirea contactului fizic pentru a-i intimida pe ceilalți, prin:

- Intimidare fizică, amenințare, hărțuire, vătămare;
- Simularea violenței, ridicarea pumnului; Lovire; Împingere; Distrugerea lucrurilor celuilalt; Gesturi obscene;

Bullying social

Se referă la lezarea reputației sau a relațiilor cuiva și include:

- Bârfitul, lansarea și răspândirea zvonurilor despre cineva, de exemplu la locul de muncă;
- Punerea unei persoane într-o situație stânjenitoare în public;
- Folosirea puterii formale, a titlului/funcției sau a puterii financiare ca forme de intimidare, amenințare, hărțuire și/sau vătămare;
- Provocarea în mod intenționat a unui sentiment de jenă și nesiguranță;

Semne că un copil este victima bullying-ului

Este recomandat ca părinții să fie atenți la anumite semne de avertizare care pot indica faptul că cel mic este victima bullying-ului sau, dimpotrivă, că îi agrează pe alți copii.

Recunoașterea acestor semne este un prim pas important în luarea măsurilor împotriva bullying-ului, pentru că nu toți copiii care sunt agresați vor solicita ajutor – ci vor suferi în tăcere și se vor lupta singuri cu agresorul.

Copiii care sunt hărțuiți suferă atât pe plan emoțional, cât și social, pentru că le este greu să își facă prieteni, astfel că vor avea o stimă de sine scăzută: vor începe să creadă că ceea ce se spune despre ei este adevărat.

Victimele bullying-ului pot experimenta mai multe emoții: tristețe, mâhnire, frustrare, singurătate și izolare.

Efectele bullying-ului asupra agresorului pot fi:

Pe termen scurt:

- Performanțe școlare slabe și scăderea frecvenței la orele de curs;
- Dificultate în menținerea relațiilor sociale;
- Creșterea riscului de consum abuziv de droguri și alcool.

Pe termen lung:

- Riscul de a-și abuza familia și copiii;
- Manifestarea unui comportament antisocial;
- Dificultatea de a se integra profesional pe piața muncii.

Așadar, pe măsură ce copiii agresați devin adulți, ei vor continua să aibă dificultăți în resimțirea respectului și stimei de sine, vor avea dificultăți în dezvoltarea și menținerea relațiilor cu ceilalți și vor evita interacțiunile sociale.



Totuși, este important de menționat că bullying-ul are efecte și asupra agresorului, pentru că acesta adoptă acest tip de comportament din mai multe motive. Dacă nu sunt luate măsuri de stopare, acest tip de comportament va persista și chiar se va înrăutăți de-a lungul timpului.

Cum poate fi stopat bullying-ul

Este foarte important ca toți factorii de decizie, precum părinții, profesorii, dar și autoritățile să coopereze pentru a înțelege fenomenul de bullying, consecințele acestuia și pentru a găsi modalități de a-l stopa. Este nevoie ca bullying-ul să fie luat în serios de către părinți și profesori, pentru că efectele produse sunt foarte periculoase.

În primul rând, părinții trebuie să fie foarte atenți la comportamentul copilului. Aceștia trebuie să observe dacă este ceva în neregulă cu copilul lor și să vorbească cu el, arătându-i empatie, sprijin și înțelegere.

Mai mult, copiii care ajung să fie agresori văd acest tip de comportament în familiile lor, la școală, pe Internet sau în mass-media. Și agresorii au nevoie de ajutor – trebuie să înțeleagă consecințele acțiunilor lor și că le fac rău celorlalți. Tocmai de aceea, este important ca părinții să își educe copiii și să le însușească modele pozitive de comportament.

Concluzii

Bullying-ul este un fenomen real, foarte răspândit, care afectează în mod negativ atât victima, cât și agresorul. Tocmai de aceea, acesta nu trebuie tolerat sub nicio formă.

În cadrul proiectului „Povestea ne învață” elevii clasei a IV-a au avut de redactat o scrisoare unui copil care a fost victimă bullying-ului sau unui agresor.

