

NUMĂRUL 11, 2022 - 2023

Polifonia



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 1 CHIEȘD

Polifonia

REVISTĂ SEMESTRIALĂ DE CULTURĂ
ȘI ACTIVITĂȚI ȘCOLARE EDITATĂ DE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CHIEȘD

11

2022-2023

Coordonatori:

Director: prof. Anton Claudiu

Redactor-șef: prof. înv. primar Ardelean Ioana

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Cadre didactice & colaboratori: Anton Claudiu, Băbțan Gabriela, Pop
Raluca, Irimeș Aurica, Haidu Anca, Zaharia Diana,
Monika Nicoară, Sabău Viorica.

Elevi: Tușer Alexia, Sîrb Adelina, Băbțan Adelina, Ardelean Ianis, Ardelean
Tudor, Sighetean Andrei, Meseșan Aniela, Varga Valentina, Costinaș
Adelina, Popiț Giulia, Bojan Evelin, Ordodi Maria.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd,

457070 Chieșd

Tel/fax: 0260-652805; 0260-652931;

E-mail: scoalachiesd@yahoo.com

Adresa site: <http://www.scoalachiesd.ro/>

Tehnoredactor & design grafic: Ardelean Ciprian

Difuzare: prof. înv. primar Băbțan Gabriela

ISSN 2558-8281

CUPRINS

4

Comoara din casa bunicii

prof. înv. primar Irimeș Aurica

5

Parteneriat educațional Grădiniță - Școală "Pas cu pas spre viața de școlar"

prof. înv. preșcolar Haidu Anca

6

Warwick Castle

elev Meseșan Aniela Maria

7

Începuturile școlii din Chieșd

prof. Claudiu Anton

8

Litera B în careu

prof. înv. primar Băbțan Gabriela

9

Laleaua pestriță

elev Ardelean Ianis

10

Cele mai populare ciuperci comestibile din România

elev Ardelean Tudor

10

Interesting facts about the UK

elev Băbțan Adelina Raluca

13

Litera G în careu

prof. înv. primar Băbțan Gabriela

14

Furnicuța

elev Băbțan Adelina Raluca

15

Masacrul de la Ip

prof. Claudiu Anton

18

Curiozități despre regele Ludovic al XIV-lea

elev Meseșan Aniela Maria

19

Litera Ț în careu

prof. înv. primar Băbțan Gabriela

20

Adolf Hitler

elev Tușer Alexia

21

O întâmplare hazlie

elev Sîrb Adelina

22

Părinții mei

elev Varga Valentina

23

Les Gorges du Verdon

elev Costinaș Adelina Ioana

24

Educația elevului începe de acasă

prof. înv. primar Băbțan Gabriela

26

Ce este Holocaustul?

elev Costinaș Adelina Ioana

27

Copilăria noastră

elev Ordodi Maria

28

Rotacismul

prof. înv. primar Pop Raluca

30

Studierea plantelor în grupuri omogene și în grupuri eterogene de elevi - Partea 1

prof. înv. primar Monika Nicoară

32

Hidrografia județului Sălaj

prof. Zaharia Diana

33

PROIECTUL DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL TRANSFRONTALIER "Liceul Originalității", având ca generic „Cartea oamenilor buni”

prof. Sabău Viorica

Comoara din casa bunicii

PROF. ÎNV. IRIMEȘ AURICA

Veșnicia s-a născut la sat, deoarece satul e inima și sufletul poporului, iar sufletul e veșnic, martor al nemuririi. Satul e o minune, aici timpul s-a oprit pe loc și n-are puterea să șteargă amintirea stramoșilor noștri, a tradițiilor noastre ca colindatul și uratul. Sunt nume, oameni, construcții, obiecte, chipuri care au avut viață cândva și care ne sunt rădăcini. Avem datoria sacră de a încerca să le trezim copiilor noștri interesul, dragostea și respectul pentru aceste valori moștenite și, totodată, datoria de a conserva aceste amintiri care n-au dispărut și încă le descoperim în jurul nostru. În acest sens ne-am hotărât să prezentăm portul popular din satul în care ne-am născut, straie care stau păstrate în lada bunicilor și care le mai privesc doar aceștia.

Datinile, obiceiurile și tradițiile au rolul lor, verificat de-a lungul istoriei. De aceea trebuie să cultivăm copiilor conștiința apartenenței la o cultură națională valoroasă.

Pentru că satul este pedestalul pe care odihnește civilizația și bogăția orașului, iar oamenii satului sunt un munte de voință și energie, o comoară de bun simț și de spirit critic merită să păstrăm neîntinată această zestre, e rădăcina care ne dă putere spre viitor.

Satul românesc în devenire a păstrat mereu aceste tradiții-populare care prin caracterul lor au însemnat un adevărat cod moral al românilor de-a lungul istoriei. Din el se degajă un sentiment profund uman, vădind valoarea culturii populare și rostul ei în viața satelor noastre, nedezmintit până astăzi. Tradițiile cultivă idealul de frumos, de dreptate, bunăstare, înțelegere, iubire de neam, hărnicie, iubirea locurilor natale, a țării, înțelepciune, cumpătare, credință, dragoste, adevăr ș.a., virtuți specifice și de înaltă cinstire la poporul nostru.

În contextul unei societăți care se schimbă, parteneriatul educațional devine o prioritate a strategiilor orientate către dezvoltarea educației românești. Prin activitățile desfășurate am urmărit îmbogățirea și educarea copiilor în spiritul portului popular, observarea casei, a obiectelor din casa (lada de zestre, covorul țărănesc, farfuria, ulciorul, lingura de lemn), cunoașterea unor elemente specifice ale portului popular românesc: componente, culori, semnificații, cultivarea sentimentului de iubire și respect față de comorile trecutului și față de bătrâni.





Parteneriat educațional Grădiniță-Școală „Pas cu pas spre viața de școlar”

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR,
HAIDU ANCA

Parteneriatul dintre grădiniță și școală l-am inițiat în ideea de a crea o punte de legătură între cele două trepte de învățământ pe care le urmează copilul, astfel încât pragul dintre aceste două trepte să fie complet diminuat.

Este un parteneriat educațional pe care eu, Haidu Anca, educatoare la Grădinița cu Program Normal Chieșd îl coordonez în colaborare cu doamna învățătoare Nicoară Monika de la Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd și se desfășoară pe parcursul acestui an școlar.

Prin activitățile acestui parteneriat încercăm să dezvoltăm copiii din grupa Mare frumusețea vieții de școlar prin implicarea în activități împreună cu elevii clasei a IV-a.

Obiectivele proiectului:

- Eficientizarea relației grădiniță-școală-familie;
- Pregătirea psihologică a copilului și trezirea interesului de a deveni școlar;
- Formarea unor reprezentări corecte despre școală și activitatea de tip școlar;
- Consolidarea deprinderilor și priceperilor de exprimare corectă;
- Însușirea de noi deprinderi prin activități comune preșcolari - școlari.

Rezultate așteptate:

- Schimb de experiență eficient în ceea ce privește specificul muncii din școală și grădiniță;
- Stabilirea unor relații de prietenie între preșcolari și școlari;
- Formarea de abilități de comunicare;



Warwick Castle

MESEŞAN ANIELA-MARIA CLASA A VI-A B

Warwick Castle is a medieval castle developed from a wooden fortress, originally built by William the Conqueror during 1068.

Warwick is the county town of Warwickshire, England, situated on a meander of the River Avon. Dazzling shows and attractions, heaps of gruesome history and awesome birds of prey, all set within 64 acres of beautiful grounds and gardens make Warwick Castle a fun, action-packed day out for everyone. Open 364 days a year, Warwick Castle is ideally located in the heart of the country. Just 40 minutes from Birmingham and London.

You can enjoy beautiful views across Warwick town from the top of the Conqueror's Fortress, the oldest surviving part of the castle



ÎNCEPUTURILE ȘCOLII DIN CHIEȘD

PROF. CLAUDIU ȂNȂTON

În ciuda trecerii nemiloase a timpului și a vitregiei vremurilor, școala a rămas o tainică oază de liniște și speranțe, unde se nasc oameni, se modelează caractere și se construiesc destine.

Începuturile școlii din Chieșd se leagă de activitatea episcopului unit Ioan Lemeni care în primul săbor diecezan, ținut cu ocazia instalării sale în scaunul episcopal (1833) a hotărât ca în fiecare parohie să ia ființă o școală populară cu învățător. În martie 1842 Ioan Lemeni înaintează curții imperiale vieneze protestul Capitulului blăjean împotriva proiectului de lege pentru introducerea limbii maghiare în administrația bisericii și a școlilor, iar împreună cu episcopul ortodox Vasile Moga a înaintat în același an Dietei din Cluj, un memoriu în legătură cu drepturile românilor de pe pământ crăiesc sau domeniile coroanei[1].

Se consideră că școala din Chieșd își are începuturile în jurul anului 1845 când este amintit într-un registru parohial, cantorul Szabo Flore care se semna dascăl. Școala era susținută de comunitatea bisericească, numindu-se parohială, iar instruirea se făcea de regulă de către cantor și mai rar de preot. Potrivit documentelor vremii cel care a pus bazele școlii a fost preotul Ioan Bencze și cantorul Szabo Flore. Vârsta copiilor de școală era la băieți de la 6 la 14 ani, iar la fete de la 6 la 12 ani, școala funcționând timp de 6 luni pe an. Plata dascălului era ½ dică de grăunțe porumb și 24 creișari după fiecare locuitor, deoarece acesta îndeplinea și funcția de cantor. Învățarea copiilor era numai pentru biserică, constând din rugăciuni și citirea cu litere chirilice a Ceaslovului și a celor opt glasuri bisericești. Lecțiile se țineau într-o casă a cantorului pe scaune lungi din scândură, elevii fiind împărțiți în două grupe: analfabeți și știutori de carte.

În luna septembrie a anului 1858 învățător la școala din Chieșd este numit docentele Timoc Ștefan din Rebrîșoara (județul Bistrița Năsăud) care absolvise Școala de Preparandie de la Năsăud, având ca profesor pe Vasile Petri. În anul 1866 Timoc Ștefan primește de la vicarul Demetriu Coroianu atestatul de calificare cantorală, care îi permite să fie cantor la bisericile din zonă[2].

Legea XXXVIII din 1868 a ministrului de culte Iosif Eotvos, prevedea obligativitatea frecventării școlilor de către copiii între 6- 12 ani și obligativitatea cursurilor de repetenție până la 15 ani. Legea prevedea o pregătire de specialitate pentru învățători și obiectele de studiu obligatorii[3].

În anul 1872 învățătorul Timoc Ștefan participă la cursurile suplimentare ale Preparandiei de Stat din Zalău, acesta cunoscând perfect limbile germană și maghiară, având un comportament moral și pedagogic exemplar. Dintr-o scrisoare trimisă în 1890 protopopiatului aflăm că locuitorii din Chieșd se angajează să-l plătească cu 300 florini anual pe învățător, dorind în același timp să le fie și cantor.

Învățătorul Timoc Ștefan folosea la predarea scrisului și cititului metoda silabisirii, iar ca mijloc de disciplinare a elevilor o nuia numită virgoșul din trestie care se vindea în acest scop la prăvălie. O altă metodă folosită în disciplinarea elevilor în acele timpuri era punerea în genunchi pe grăunțe sau carceră cu mâncare sau fără mâncare. Cărțile după care se învăța erau Abecedarul de V. Petri pentru clasa I, iar la clasele II- IV se folosea Legendarul de același autor. În perioada 1907- 1918 s-a folosit la clasă Carte de cetire de Iuliu Vuia. Până la legiferarea învățământului din 1868 materiile predate erau strâns legate de caracterul confesional al școlii, folosindu-se abecedarul, cărți de rugăciuni și psaltirea. Din 1868 până în 1907 s-au predat următoarele materii: Religia, Limba maternă, Aritmetica, Științele naturii, Geografia, Agricultura, Civica, Contabilitatea, Gimnastica, Cântări lumești și bisericești. Din 1907 până în 1918 pe lângă aceste materii s-a introdus obligatoriu și limba maghiară. Până în anul 1868 s-a utilizat cetirea în limba chirilică, iar apoi s-a introdus alfabetul cu litere latine[4].

[1] Silvestru Augustin Prunduș, Clemente Plăianu, Scurt istoric al Bisericii Române Unite, www.bru.ro

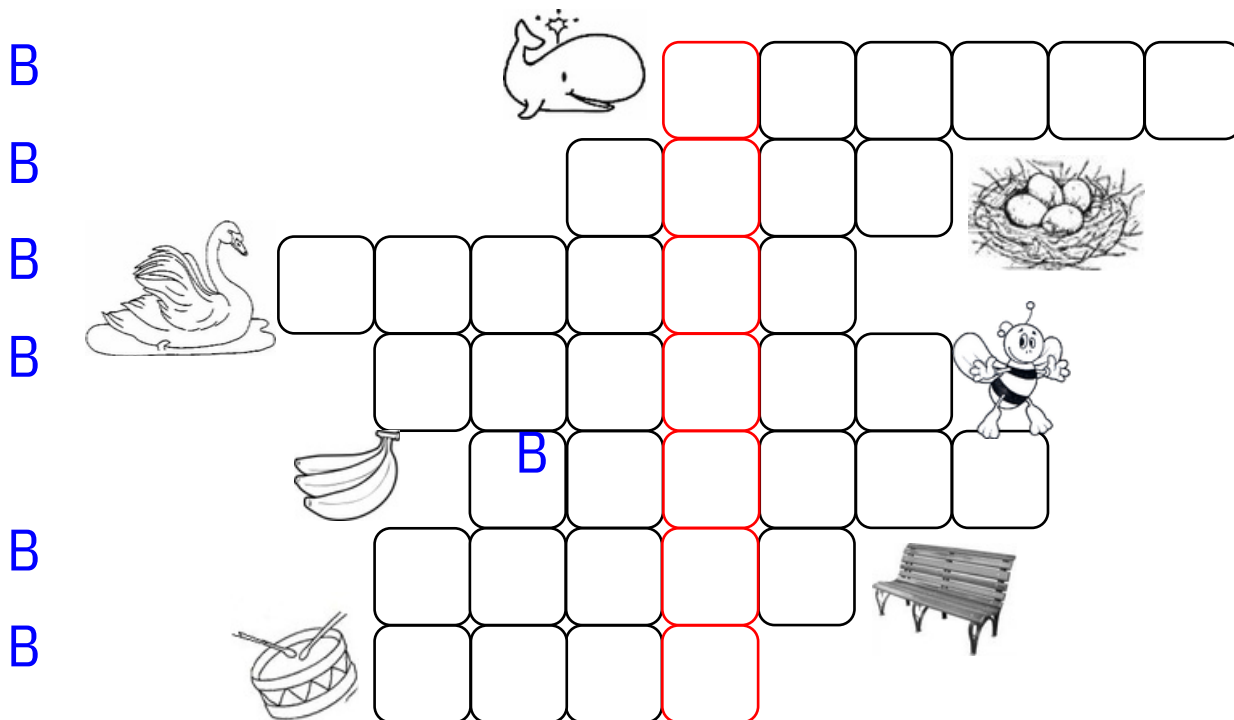
[2] DGAS Sălaj, Fond Revizoratul școlar al județului Sălaj- Monografii școlare, 1933, Monografia școlii primare din comuna Chieșd, județul Sălaj

[3] Iulia Maria Pop, Dezvoltarea și consolidarea procesului instructiv- educative în cadrul politico- legislativ instituit de dualismul austro- ungar, Caiete Silvane, Zalău, 2008

[4] DGAS Sălaj, Fond Revizoratul școlar al județului Sălaj- Monografii școlare, 1933, Monografia școlii primare din comuna Chieșd, județul Sălaj

Litera B în careu

Completează careul și vei descoperi ce desert pregătesc copiii. Colorează!



Laleaua Pestriță

Laleaua Pestriță, denumită și "Floarea de șah" se găsește la noi în țară doar în anumite zone, deoarece are nevoie de condiții speciale de dezvoltare (umiditate). Aflată pe lista plantelor pe cale de dispariție, este păzită în fiecare primăvară de pădurari. Planta poate atinge o înălțime de 40 cm și dezvoltă flori de culoare purpurie, uneori roșu spre purpuriu sau chiar albe. Considerată monument al naturii poate fi admirată de la sfârșitul lunii martie și până în luna aprilie. La noi în Sălaj, una dintre zone unde se găsește laleaua pestriță este Valea Sălajului, în apropiere de Cehu Silvaniei, iar în apropiere de Chieșd, pe locul numit "Coronzel", dar și în zona Bobota. Dacă întâlniți planta aceasta deosebită să o **PROTEJAȚI !!!**

Ardelean Ianis (Clasa a III- a)

Foto proprie



Foto Google



CELE MAI POPULARE CIUPERCI COMESTIBILE DIN ROMÂNIA

ARDELEAN TUDOR - CLASA A V-A

Ciuperci comestibile din regnul Fungi de tip Ascomycota precum Basidiomycota care au pălărie și picior (a nu se confunda cu ciupercile microscopice, mucegaiurile și cele care produc bolile numite micoze), există în număr mare. Aici sunt enumerate doar câteva exemplare. Și în România sunt cunoscute peste 2.500 de soiuri de ciuperci basidiomicete din care mai mult de 500 sunt comestibile, fiind mai mult sau mai puțin gustoase.

Ciupercile și calitățile lor nutritive

Ciupercile au un gust deosebit, fie că sunt pregătite simplu la grătar, cu umpluturi din brânză sau legume, fie că sunt preparate cu sosuri savuroase, aluaturi crocante sau supe cremoase. Ciupercile sunt o sursă bogată de vitamina B3 și B6 și totodată o sursă foarte bună de minerale.

Ciupercile, indiferent de specie, conțin procente semnificative de seleniu, potasiu (mai mult decât bananele), cupru, fier și magneziu. Spre exemplu, o porție (100 g) de ciuperci asigură între 20 și 40 la sută din necesarul de cupru al organismului. Acest mineral protejează inima și ajută la tratarea anemiei.

Ciupercile sunt bogate în fibre care ajută digestia, iar mineralele pe care le conțin ajută circulația și activitatea inimii, echilibrează tensiunea arterială, protejează colonul și sistemul digestiv și ajută creierul. Pe de altă parte, o porție de ciuperci conține peste 50 de kilocalorii, aproximativ 5 gr de proteine și carbohidrați. Consumate moderat și gătite dietetic, ciupercile nu constituie un pericol pentru siluetă și nici pentru persoanele care suferă de afecțiuni cronice precum diabetul sau bolile de stomac.



Ciuperci comestibile din pădurile noastre

Ciupercile Boletus – hribii de pădure

Familia Boletus cuprinde ciuperci cunoscute în mod popular drept hribi. Aici sunt cuprinse ciuperci care poartă numele populare de burete brun, burete popesc, buretele vrăjitoarei, mânătarcă sau hrib de vară și mânătarcă țigănească. Sunt ciuperci deosebit de gustoase, dar se recomandă să se consume doar gătite, deoarece unele dintre ele sunt toxice când sunt crude.

Ciupercile Amanita – bureții de pădure

Este o specie de ciuperci de pădure, care crește în zonele mai calde, în pădurile de foioase de la deal și câmpie. Majoritatea ciupercilor din familia Amanita sunt toxice dacă sunt consumate crude, de aceea ele trebuie bine curățate și gătite. Nu pot fi folosite pentru salate, dar pregătite la tigaie sunt deosebit de gustoase și au un gust pregnant de minerale, pădure și pământ.

Ciupercile Armillaria – ghebele

În această familie intră ghebele cu inel, ghebele de miere și ghebele de vară, ciuperci subțiri, cu pălării rotunde, care cresc în buchete la baza trunchiurilor de copaci. Sunt ciuperci deosebit de gustoase, dar trebuie consumate doar preparate termic. Ghebele de stejar fac parte din familia Gymnopus și sunt și ele ciuperci savuroase, cu un gust deosebit și foarte nutritive.

Ciupercile Cantharellus – gălbiorii și trâmbițel

Gălbiorii sunt ușor de recunoscut după forma lor ca de pâlnie și culoarea galbenă, frumoasă și atrăgătoare. Iar trâmbițele sunt tot ciuperci sub formă de pâlnie, dar de culoare neagră. Ambele specii de ciuperci comestibile sunt foarte apreciate pentru gustul lor deosebit și foarte căutate în pădure, fiind și ușor de recunoscut.

Ciupercile Tuber – trufele

Trufele sunt ciuperci deosebite, care cresc la rădăcina unor anumiți copaci sau pomi fructiferi sălbatici. Sunt ciuperci rare, cu un gust aparte, prețioase și foarte scumpe. La noi în țară predomină trufele negre și acestea sunt găsite cu ajutorul câinilor speciali antrenați pentru a le depista aroma ascunsă în pământ.



Interesting facts about the UK

BĂBȚAN ADELINA RALUCA
CLASA A VII-A

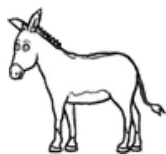
- Tea is by far the most famous drink among the British. It is estimated that they drink 165 million cups of tea every day. The fun thing here is that in the U.S.A. the tea's consumption is 20 times lower.
- London houses more than 8 million citizens who communicate via different languages. It is estimated that more than 300 languages are spoken in the city.
- The first postage stamp was created in the U.K. It was designed in May 1840, and it featured Queen Victoria.
- The monument of Stonehenge is claimed to be one of the oldest monuments in the world, scientists believe that it was built over in 3,000 B.C.
- Standing at 1,107 feet or 350 meters, London's Shard is the tallest object in the European continent.
- Golf was invented in Scotland and is considered a national sport today. Sources claim that golf was created in 1457. It got so prevalent that James II banned it because it interrupted with army's practice.
- The typical food in the U.K. is roast beef and Yorkshire beef, but the Brits have voted Chicken Tikka as their national dish. The Chicken Tikka is actually an Indian recipe.
- European continental land is linked with The U.K. through the Channel Tunnel. It connects the city of Calais (France) and Dover (England). At 21 miles this road is the second-longest underground tunnel.
- There no active volcanoes in the UK.
- Queen Elizabeth is the longest-reigning Queen in the world.



Litera G în careu

Completează careul și vei descoperi numele fetei care dă fân poneiului. Colorează!

G
G



G



Bogdan



G

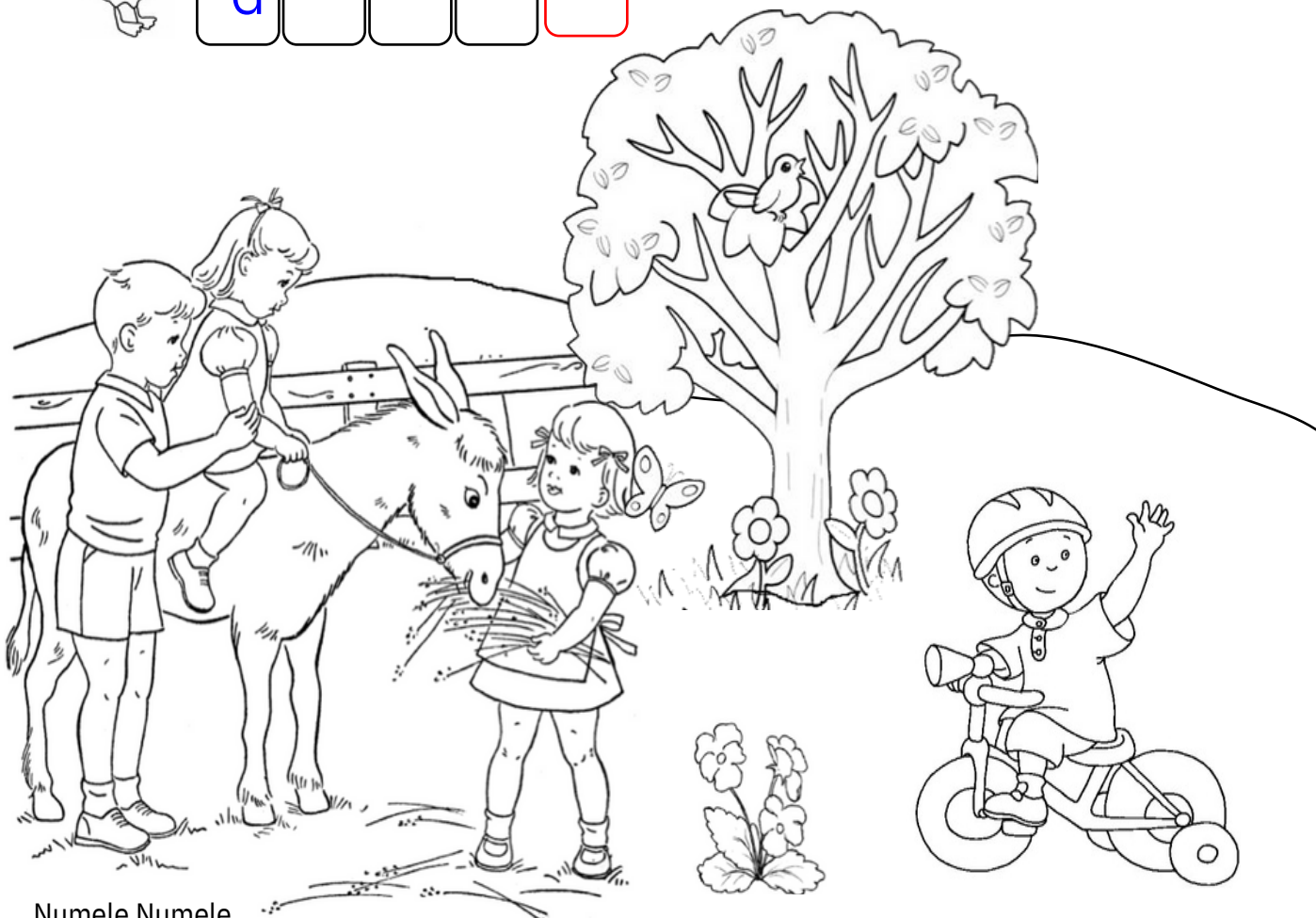
G

G



G

G



Numele Numele

Furnicuța

**O furnică acrobată,
S-a urcat pe-o ciocolată.
Și cum căsuță nu avea,
Și-a făcut casă din ea.**



Sighetean Andrei, Clasa I B

Masacrul de la Ip

PROF. CLAUDIU ANTON

Masacrul din Ip se înscrie în seria masacrelor antiromânești desfășurate pe teritoriul Transilvaniei de Nord în toamna anului 1940. În noaptea de 13 spre 14 septembrie 1940 trupe maghiare ce făceau parte din armata de ocupație cantonată în orașul Șimleul Silvaniei, împreună cu localnici maghiari și cu membri ai organizației Straja națiunii ("Nemzetőrség") au ucis 157 de localnici români.

După Dictatul de la Viena din 30 august 1940, un rezultat al arbitrajului politic germano-italian, nord-vestul Transilvaniei intră sub ocupație maghiară. Teritoriul ocupat de horthyști în timpul celui de-al doilea război mondial a rămas în istorie sub numele de Transilvania de Nord și cuprindea nord-vestul regiunii cu același nume precum și ținuturile secuiești. Un număr de 8 județe din totalul de 23 câte număra Transilvania în perioada interbelică au fost înstrăinate în întregime, iar alte 3 au fost spintecate în două. Astfel, județul Sălaj este și el alipit Ungariei, iar la data de 8 septembrie 1940 Armata a II-a intră în orașul Zalău. Imediat după ocuparea teritoriului transilvănean, a început seria masacrelor împotriva populației civile românești. Cel mai afectat de teroarea horthystă a fost Sălajul, unde au fost masacrați 477 de români.

Cea mai mare și mai îngrozitoare atrocitate comisă de armata ungară în complicitate cu etnicii maghiari locali, unde au căzut cele mai numeroase victime nevinovate -157 de morți- cu ocazia ocupării Ardealului, este cea de la Ip, localitate din județul Sălaj, aflată la 45 km de orașul Zalău. Modul în care s-a desfășurat acest masacru a fost stabilit de către instanța Tribunalului Poporului din Cluj la 13 martie 1946.

Sub pretextul răzbunării celor doi militari unguri morți într-o explozie în comuna Ip la 7 septembrie 1940, cu ocazia trecerii trupelor prin localitate, locotenentul Vasvári Zoltán din armata horthystă părăsește în ziua de 13 septembrie 1940 localitatea Nușfalău unde se afla cantonat, îndreptându-se cu compania sa spre comuna Ip. Motivarea uciderii celor 157 de localnici este una fictivă, explozia producându-se din cauza unui defect de ambalaj al muniției, dovadă fiind faptul că cei patru români arestați au fost eliberați după aproximativ o lună.



În noaptea de 13 spre 14 septembrie, în jurul orei 11 noaptea, locotenentul Vasvári Zoltán ajunge în Ip. Imediat acesta împreună cu membrii gărzii naționale din comună s-au dus pe la casele mai multor locuitori trezindu-i din somn și împușcându-i. Au fost uciși în acest mod 18 români. Crimele au fost comise înainte de miezul nopții. Întors la sediul gărzii naționale din Ip, Vasvári Zoltán dă indicații membrilor să pregătească 10 căruțe și mai mulți oameni pentru dimineață în scopul îngropării victimelor ucise până atunci. Locotenentul părăsește apoi postul. Imediat după se aude o rafală de mitralieră trasă din sat, iar Vasvári se întoarce la sediul gărzii naționale pretextând că sătenii români i-au atacat compania. Furios se adresează oamenilor din corpul de strajă local, spunând că va incendia comuna. Unul dintre comandanți a încercat să-l oprească răspunzându-i că așezarea este compusă în proporție de 70% din maghiari. Vasvári a simulat în continuare că va da foc numai caselor românești, dar același comandant a protestat spunând că nici acest lucru nu este posibil întrucât gospodăriile românilor sunt răsfirate printre cele ale ungurilor. Atunci Vasvári Zoltán a cerut să i se dea oameni din garda locală care să arate soldaților lui caselor românești, pentru a-i împușca pe vlahi. De data această ordinul i-a fost acceptat (unitischimbam.ro).

La 68 de ani de la Dictatul de la Viena și masacrul din Ip, singurul supraviețuitor rămas încă în viață, Gavril Butcovan a acordat un interviu ziarului Gardianul, povestind drama familiei sale din noaptea de 13/14 septembrie 1940. Acesta mărturisea în articolul apărut în data de 2 septembrie 2008: „În zorii zilei de 14 septembrie 1940, am fost trezit de zgomotul asurzitor al focurilor de armă ce răz băteau dinspre casele vecinilor noștri. Era în jur de ora 5, încă era întuneric și m-a cuprins o frică ce nu o pot descrie în cuvinte. Aveam doar 16 ani. În familie eram de toți 10 suflete, printre care 8 copii. Locuința era compusă din două încăperi. Eu, părinții și alți 5 frați dormeam într-o cameră, iar în camera mică, ceilalți doi frățiori. L-am trezit pe tata, Mihai Butcovan și i-am spus că sunt împușcați românii. Tata nu putea vorbi de emoție, pentru că bănuia ce ne așteaptă, focurile de armă întinzându-se cu fiecare minut ce trecea. S-a uitat pe geam să vadă ce se întâmplă pe uliță, spunându-ne apoi că vede oameni care se plimbă agitați. Pentru o clipă mi-am aruncat și eu ochii pe fereastră. Strada era plină de militari horthyști și consăteni maghiari, deveniți părtași la masacru. Mama i-a zis tatii să meargă să deschidă ușa, ca să nu bată soldații în poartă așa cum au făcut la vecini. Pe când tata a vrut să deschidă ușa, soldații erau deja în curtea noastră. Unul dintre criminalii horthyști s-a răstit la el, spunându-i să iasă afară din casă. La câteva secunde am auzit cinci bubuituri de armă. Atunci am știut că l-au împușcat pe tata. Imediat au năvălit în casă trei soldați, îndreptând puștile spre noi. Ne-au spus răstit în ungurește, să ieșim afară. Mama i-a întrebat, arătând spre leagănul unde se afla sora mea cea mică, ce va întâmplă cu fetița, la care i-au răspuns ca o crească ei. Când am ieșit l-am văzut pe tata, care zăcea cu fața în jos lângă peretele casei. M-am îndreptat înspre el, moment în care asasinii horthyști au tras în mine. Cuprins de groază m-am prăbușit lângă corpul neînsuflețit al părintelui meu. Mi-am dat seama că sunt în viață, simțind o arsură puternică. Inima îmi bătea tare pentru că în momentele următoare am văzut cum criminali i-au executat pe frații mei. În fața casei, la câțiva metri de mine, au ucis-o pe sora-meă, Maria, de 18 ani, care a fost împușcată în piept cu cartușe dum-dum. Fratele Mihai, de 8 ani, a fost împușcat în burtă, iar surioara Ana, de 5 ani, care, disperată, striga <<Unde ești maică?!>>, a fost secerată de gloanțele criminalilor. Fratele Viorel, de 11 ani, a vrut să fugă spre grădină, însă soldatul care-l urmărea l-a împușcat în cap. Pe surioara Paulina, de doar 11 luni, au sfârtecat-o cu baionetele în leagăn. Asupra mamei au tras, răbind-o, însă a apucat să se ascundă sub o căruță. Cred și astăzi că șansa mea a fost aceea că nu m-am ridicat de lângă tata și am stat culcat cu fața la pământ, în timp ce călăii erau preocupați cu uciderea celorlalți membri ai familiei. Pe lângă mine și mama au mai scăpat cei doi frați ai mei, Ioan, de 12 ani, și Floarea, de 6 ani, care au dormit în camera mică, unde criminalii nu au mai căutat. Bănuiesc că în sinea lor credeau că au ucis întreaga familie după ce au tras în 7 persoane și au străpuns-o cu baioneta pe Paulina.” (unitischimbam.ro).



Supraviețuitorul își încheie povestea făcând o remarcă cu privire la implicarea localnicilor maghiari la această atrocitate: „Trebuie să vă mărturisesc adevărul până la capăt. Nu toți consătenii mei au pactizat cu criminalii horthyști. Au fost și maghiari care au sărit în apărarea familiilor de români, punându-și prin acest gest viața în pericol. Astfel au fost salvați din mâna ucigașă a horthyștilor cel puțin 3 familii de români. Cu siguranță, dacă acțiunea criminală ar fi avut loc ziua, ar fi fost mult mai mulți care ar fi sărit în ajutorul nostru, al românilor, și în mod sigur numărul celor uciși era mult mai mic.” (unitischimbam.ro).

După 1983, în comuna Ip a fost ridicat un monument în memoria victimelor pogromului horthyst, iar Armata Română a realizat un film pentru Televiziunea Română. În anul 1995, Ip a fost declarat comună martir. În fiecare an, sătenii îi comemorează pe cei uciși în masacru la monumentul din localitate dedicat acestora.



CURIOZITĂȚI DESPRE REGELE LUDOVIC AL XIV-LEA

MESEȘAN ANIELA-MARIA CLASA A VI-A B



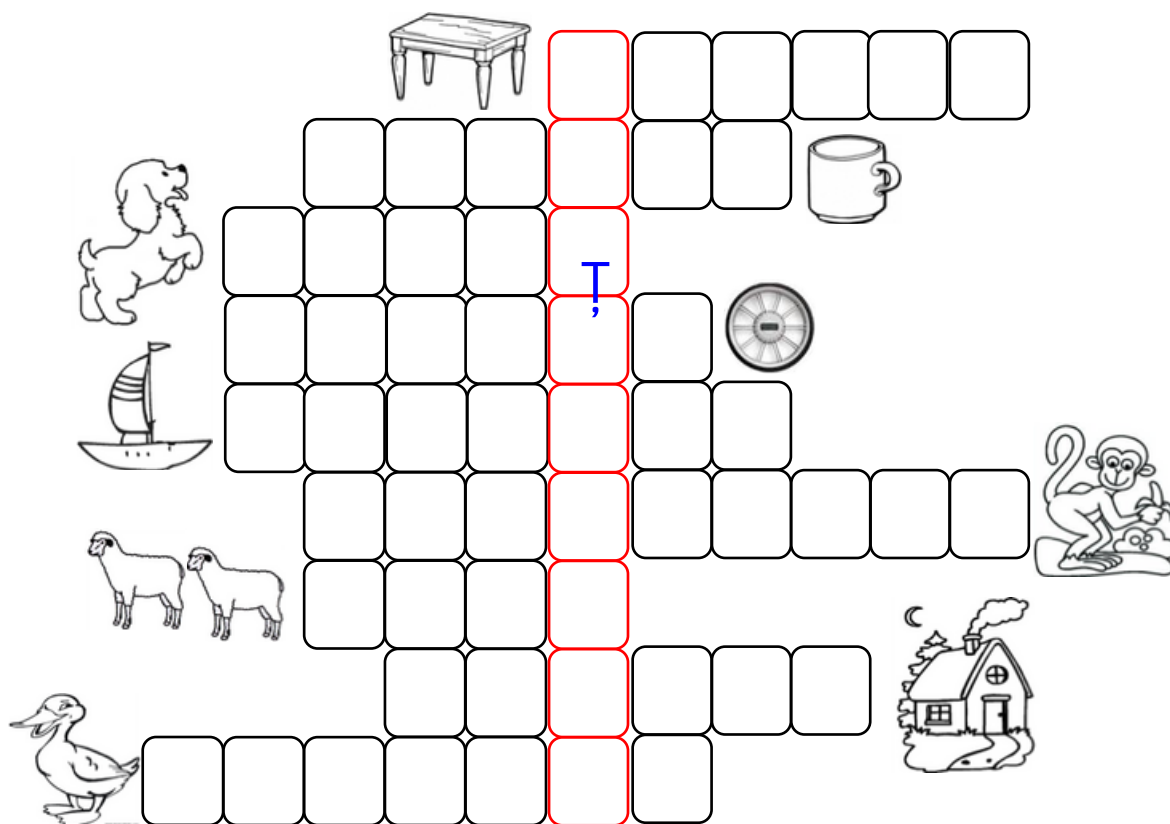
Ludovic al XIV-lea a fost rege al Franței între anii 1643-1715. El s-a născut în 5 septembrie 1638 și a decedat în 1 septembrie 1715. Acesta a avut una dintre cele mai lungi domnii din istoria europeană (72 de ani). În timpul acestei domnii îndelungate, Franța s-a afirmat drept cea mai mare putere europeană. Monarh absolut, supranumit Regele Soare, Ludovic al XIV-lea și-a impus autoritatea deplină asupra supușilor săi: o singură lege – cea a monarhului – și o singură credință – religia catolică.

- Ludovic al XIV-lea a guvernat 72 de ani, urmându-l la tron pe tatăl său, Ludovic al XIII-lea, la doar 5 ani.
- El a fost mic de statură, având doar 1,62 m, de aceea purta întotdeauna pantofi cu toc și peruci luxuriante. Care erau făcute special pentru el.
- Nu se spăla decât la indicația medicului, în acea perioadă spălătul era considerat dăunător pentru organism.
- Acesta a inventat perucile, deoarece era mic de statură, iar pentru a părea mai înalt purta peruci.
- Acestuia îi este atribuită expresia „Statul sunt eu”, ce simbolizează puterea monarhului.
- În anul 1682, acesta a hotărât să stabilească sediul Curții Regale în Palatul de la Versailles.

Litera T în careu

Completează careul și vei descoperi cuvântul pe care îl rostește pisicuta mamă atunci când primește darurile. Alintă cuvintele introduse în careu. Colorează!

T,
T,
T,
T,
T,
T,
T,
T,



Adolf Hitler

***Tușer Alexia
clasa a VII-a***



Adolf Hitler a fost un politician și lider nazist german care a trăit între 1889 și 1945. El a condus Germania în timpul celui de-al Doilea Război Mondial și a orchestrat Holocaustul, în care s-au omorât aproximativ 6 milioane de evrei și alte milioane de oameni considerați de regimul nazist ca fiind "inamici ai statului".

Hitler a devenit liderul Partidului Muncitoresc German (NSDAP), cunoscut și sub numele de Partidul Nazist, în 1921. În 1933, el a fost numit cancelar al Germaniei și în curând și-a consolidat puterea, transformând țara într-un stat totalitar. Hitler a început apoi un program agresiv de rearmare și expansiune teritorială, care a dus în cele din urmă la izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial. În calitate de lider nazist, Hitler a promovat ideologia rasială supremă, crezând în superioritatea poporului german și în necesitatea eliminării tuturor grupurilor considerate inferioare, în special evreii, dar și rromii, homosexualii, comuniștii, oamenii cu dizabilități și mulți alții.

În 1935, el a promulgat Legile de la Nürnberg, care au exclus evreii din societatea germană și i-au privat de cetățenie. În 1938, Hitler a ordonat Pogromul de Noapte, o serie de violențe și atacuri împotriva evreilor și a sinagogilor lor în întreaga Germanie, care a marcat începutul Holocaustului.

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, Hitler a condus campaniile de cucerire a Europei, incluzând invazia Poloniei în 1939, invazia Franței în 1940 și invazia Uniunii Sovietice în 1941. În această perioadă, el a dirijat operațiuni de exterminare în masă, inclusiv folosirea camerelor de gazare pentru a ucide evreii și alte grupuri considerate inferioare. De asemenea, el a condus experimente medicale îngrozitoare pe prizonieri de război și deținuți.

În cele din urmă, Hitler a ordonat distrugerea infrastructurii germane și a încurajat germanii să lupte până la ultimul om, în loc să se predea. Aceste acțiuni au dus la suferințe în masă în rândul civililor germani și la distrugerea aproape totală a multor orașe germane.

În 1945, în fața înaintării Aliaților și a declinului puterii sale, Hitler a decis să se sinucidă împreună cu iubita lui Eva Braun, în bunkerul său din Berlin.

O întâmplare hazlie

La vârsta de patru ani, părinții mi-au cumpărat o tricicletă. Mie îmi plăcea să mă dau cu ea prin sufragerie. Zilnic, mama îmi atrăgea atenția că pot să cad cu ea.

Într-o zi s-a întâmplat să alunec de pe tricicletă, și de frică să nu mă certe mama m-am prefăcut că am leșinat. Părinții mei s-au speriat. Tatăl meu m-a luat în brațe, iar mama voia să mă stropească cu apă și să sune după salvare.

Când am auzit, am început să zâmbesc și le-am spus:

-V-am păcălit! Sper că, acum, nu mă certați?!

Sîrb Adelina, Clasa I B





Părinții mei

VARGA VALENTINA IOANA, CLASA A II-A

Dragi părinți, încă din prima zi a vieții mele am simțit dragoastea voastră. M-ați învățat să gânguresc, să fac primii pași în viață.

Prima zi de școală a fost atât de emoționantă pentru mine. M-am panicat, iar voi ați știut. M-ați luat în brațe și mi-ați explicat că, educația de la școală și cea de acasă ne formează ca oameni. Eu am înțeles că trebuie să învăț în fiecare zi, să îmi fac părinții mândri de mine. Trebuie să fiu calmă, ascultătoare, darnică și răbdătoare.

Eu vă iubesc și din inima mea mică vă mulțumesc că sunteți lângă mine zi de zi. Mama spală și gătește, tata muncește, eu la rândul meu îi ajut așa mică cum sunt.

Mamă, tată, sfinți părinți despre credință voi îmi vorbiți, sfaturi bune îmi dați: să îmi iubesc aproapele, să fac fapte bune pentru că fapta bună mereu se întoarce. În fiecare duminică mergem la biserică să-i mulțumim Domnului pentru binefacerile Sale. Când voi crește mare o să am grijă de părinții mei.

Stau mereu și mă gândesc ce minunați sunt părinții mei!

Les Gorges du Verdon

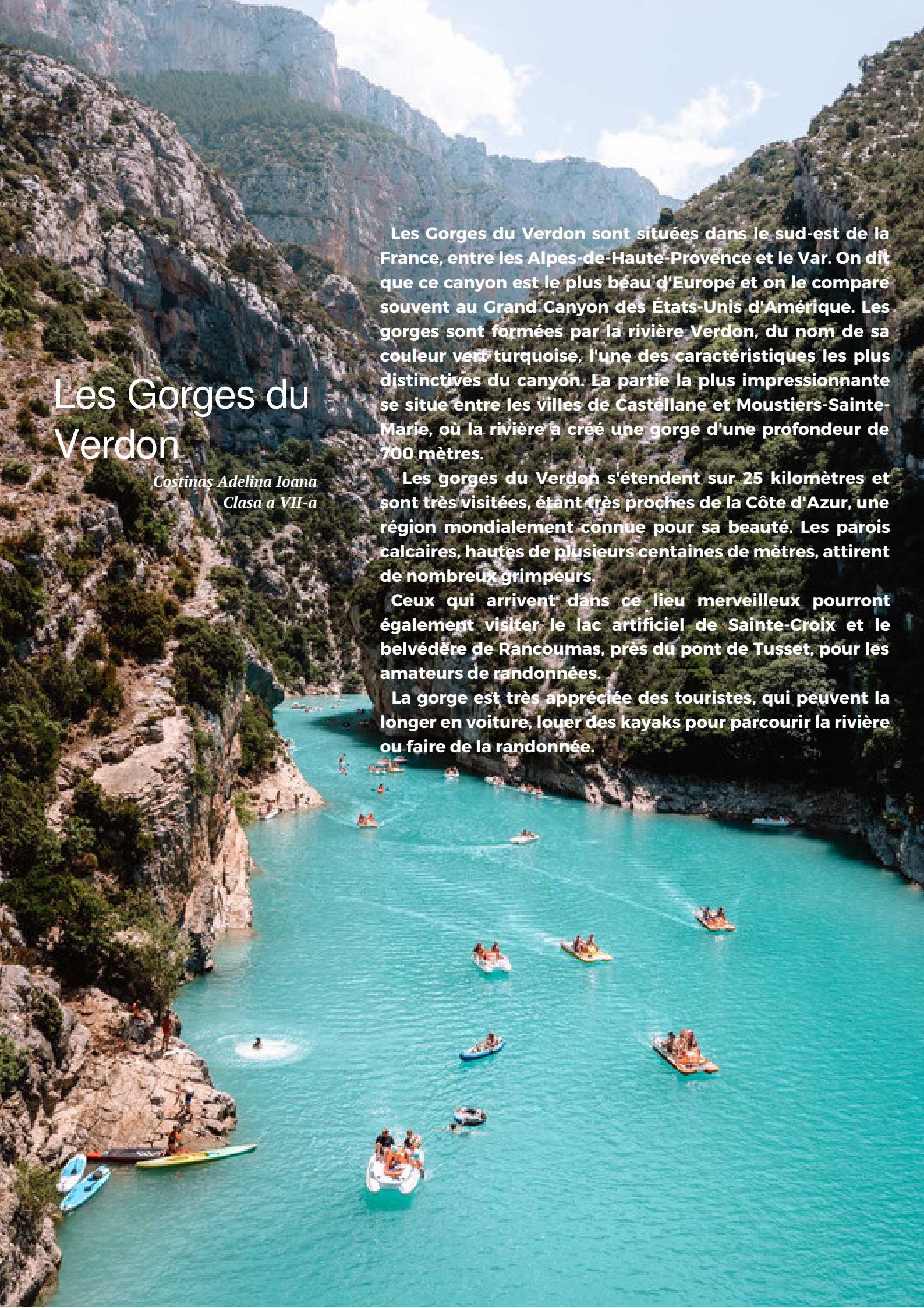
*Costinaş Adelina Ioana
Clasa a VII-a*

Les Gorges du Verdon sont situées dans le sud-est de la France, entre les Alpes-de-Haute-Provence et le Var. On dit que ce canyon est le plus beau d'Europe et on le compare souvent au Grand Canyon des États-Unis d'Amérique. Les gorges sont formées par la rivière Verdon, du nom de sa couleur vert turquoise, l'une des caractéristiques les plus distinctives du canyon. La partie la plus impressionnante se situe entre les villes de Castellane et Moustiers-Sainte-Marie, où la rivière a créé une gorge d'une profondeur de 700 mètres.

Les gorges du Verdon s'étendent sur 25 kilomètres et sont très visitées, étant très proches de la Côte d'Azur, une région mondialement connue pour sa beauté. Les parois calcaires, hautes de plusieurs centaines de mètres, attirent de nombreux grimpeurs.

Ceux qui arrivent dans ce lieu merveilleux pourront également visiter le lac artificiel de Sainte-Croix et le belvédère de Rancoumas, près du pont de Tusset, pour les amateurs de randonnées.

La gorge est très appréciée des touristes, qui peuvent la longer en voiture, louer des kayaks pour parcourir la rivière ou faire de la randonnée.





Educația elevului începe acasă

Prof.înv.primar: Băbțan Gabriela

Misiunea de educație a copiilor nu se află doar în mâinile școlii. Părinții trebuie să înțeleagă că și înainte de grădiniță există o școală numită ACASĂ, locul în care un copil învață etica de bază și conduita primară de viață.

Atenția și importanța pe care o dau părinții ȘCOLII este deci de înțeles și tocmai de asta, vedem zilnic dezbateri în presa românească despre învățământul românesc - ba că nu sunt manuale, ba că școala nu e bună, ba că profesorii nu sunt buni. Realitatea este însă aceea că majoritatea părinților fac prea puțin pentru a contribui la succesul școlar al copilului.

Când vorbim despre cei 7 ani de acasă ne gândim la educația pe care copilul o primește de la părinți, la formarea personalității și comportamentului copilului până merge la școală. Când spunem că un copil are cei 7 ani de acasă ne gândim la un copil bine crescut, care știe să salute, să spună mulțumesc, te rog, care se comportă cuviincios cu cei de vârsta lui și cu adulții.

Educația, bunele maniere, regulile morale sunt cheia către adaptarea copilului în societate. Un copil manierat se va descurca mult mai bine în relațiile cu cei din jur decât unul căruia îi lipsesc cei 7 ani de acasă.

Copilăria reprezintă cea mai bună perioadă a vieții pentru educație, pentru formarea și instruirea caracterului psiho-social. Familia este cea care răspunde de trebuințele elementare ale copilului și de protecția acestuia, exercitând o influență atât de adâncă, încât urmele ei rămân uneori, întipărite pentru toată viața în profilul moral-spiritual al acestuia.

Dacă unui copil familia nu-i satisface nevoia de confort fizic și afectiv, atunci pe viitor va apărea acel sentiment de neîncredere în mediu, teama de viitor sau îndoieli de sine, o lipsă a încrederii în propriile sale forțe, dar va apărea și acel sentiment de rușine. Tot timpul familia trebuie să încurajeze copilul, să îl îndrume și să îi arate ce e bine și ce e rău. Familia este cea care oferă copilului primele informații despre lumea ce-l înconjoară, primele norme și reguli de conduită, dar și climatul socio-afectiv necesar trebuințelor și dorințelor sale.

Influențele educative pe care familia le exercită asupra copiilor se pot manifesta atât direct, prin acțiuni mai mult sau mai puțin dirijate cât și indirect, prin modele de conduită oferite de membrii familiei. Modelele de conduită oferite de părinți, pe care copiii le preiau prin imitație și învățare, și climatul socio-afectiv, în care se exercită influențele educaționale, reprezintă primul model social cu o influență hotărâtoare asupra copiilor privind formarea concepției lor despre viață, a modului de comportare și relaționare în raport cu diferite norme și valori sociale.

Procesul educativ al copilului trebuie condus cu grijă și caldă afecțiune în concordanță cu etapa de dezvoltare în care se află el, fără a-l solicita prea de timpuriu cu lucruri ce nu sunt pe măsura forțelor lui, oferindu-i și cerându-i numai ce nu-i depășește capacitatea de înțelegere. În familie se dezvoltă sprinjinul de afirmare a idealurilor tânărului, dorința sa de participare la viața socială, culturală și politică a țării sale. În familie se formează primele deprinderi de viață sănătoasă ale copilului, de conduită igienică individuală și colectivă și de altruism, componente majore ale moralei elementare a indivizilor societății, constituind bagajul educativ al „celor 7 ani de acasă”. Viața copilului acasă, alături de părinții săi, toate activitățile care se desfășoară împreună consolidează anumite deprinderi, abilități ce contribuie la autonomia copilului, conviețuirea socială, sănătatea, igiena și protecția lui. În familie copilul începe să se cunoască pe sine, să se definească prin jocul imitațiilor, comparațiilor și își însușește modele la care se poate referi în mod constant în devenirea sa ca adult.

După ce ajunge la vârsta preșcolară educația copilului se împarte între familie și dascălii și pedagogii din școală; cei din urmă vor fi chemați să șlefuiască ceea ce a realizat familia, să completeze golurile din procesul instructiv-educativ care au scăpat până la această vârstă și să-l ajute pe copil în înțelegerea și lămurirea unor probleme.

„Ceii 7 ani de acasă” își pun accentul cel mai mult în ceea ce devine un copil mai târziu și anume – OM. Aceasta este perioada cea mai importantă, fiind temelia pe care se clădește o ființă cu diverse aptitudini și preferințe, cu un comportament normal sau deviant. Așa cum ne creștem și ne educăm copiii, așa cum ne comportăm noi, așa vor trăi și se vor manifesta pe viitor. Copii cresc și se formează în viață într-un univers pe care-l creează părinții.

În general, copiii care țișă sunt cei în ale căror familii se vorbește pe un ton răstit”, explică psihologul. Tot în această perioadă (începând cu 3 ani), se învață și formulele de adresare. „Un copil care va fi învățat de mic să se adreseze într-un anumit fel, cu greu va reuși să schimbe, mai târziu, acele formule de adresare. Sunt mulți copii care ajung chiar și în gimnaziu fără a putea să se adreseze profesorilor cu «dumneavoastră», tocmai pentru că, în familie, a fost învățat să spună tuturor «tu»”.

CE ESTE HOLOCAUSTUL ?

*Costinaș Adelina-Ioana
Clasa a VII-a*



Holocaustul este un cuvânt ebraic de origine greacă însemnând „sacrificiu”, folosit în special în mediul anglo-saxon ca echivalent al Șoah. În momentul de față este utilizat ca denumire convențională desemnând ansamblul genocidurilor și crimelor comise de naziști și aliații acestora împotriva mai multor categorii de victime: evrei, țigani, homosexuali, alienați mintal, handicapați, opozanți politici și religioși, dar și împotriva elitei poloneze, a populației civile ruse și sârbe, precum și împotriva locuitorilor unor sate din mai multe țări europene.

Numeroși prizonieri de război au fost victime ale crimelor de război. Din rândul acestora, tratamentul aplicat sovieticilor poate fi calificat drept crimă împotriva umanității cu caracter de genocid. Punând la oală aceste categorii, numărul total al victimelor a fost estimat, potrivit surselor celor mai credibile, la minimum opt milioane de oameni, din care două treimi au fost evrei europeni.

Persecuția evreilor în Germania a început în 1933, aproape imediat după venirea la putere a naziștilor. Cu toate acestea, uciderea sistematică, în masă, a evreilor a avut loc în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial. La început, acest lucru însemna ghetoizare și împușcări în masă în Europa Centrală și de Est. Apoi, între 1941 și 1945, au început deportările în centre de ucidere precum Auschwitz, Treblinka și Belzec, mai întâi din locații din Polonia ocupată și apoi din întreaga Europă ocupată. Această fază de ucidere sistematică a fost numită de naziști „Soluția finală a problemei evreiești”. Cu toate acestea, în Uniunea Sovietică, evreii au fost uciși în cea mai mare parte prin împușcări în masă: aproape o treime din victimele Holocaustului au fost ucise acolo unde locuiau sau în apropiere, fără a fi duse în gheto-uri sau lagăre. Nici căutarea de către naziști a victimelor evreiești nu a fost limitată la Europa: evreii din Tripoli au fost deportați la Bergen-Belsen, iar alții din Benghazi au fost trimiși într-un lagăr de muncă din Austria.

În concluzie Holocaustul a fost procesul de discriminare, deportare și exterminare a evreilor, lăsând o amprentă permanentă în istorie.



Bibliografie:

ro.m.wikipedia.org
aboutholocaust.org
dicționar holocaust

*Copilăria noastră e un fulg de nea,
Un strop de rouă sau un cuib de rândunea,
Iar noi copiii lumii avem un singur gând,
Ca să trăim în pace pe acest pământ.*

Copilăria noastră

Ordodi Mario, Clasa I B

*Copile ești o stea, frumoasă este viața ta,
Sub soare arzător, și cerul fără nor.
Iar alți copii din alte sate nu-s ca noi,
Duc viață amară și stropită cu noroi.*



Rotacismul

prof. înv. primar Raluca Pop

Rotacismul reprezintă o tulburare de limbaj, care se manifestă prin diverse dificultăți de pronunțare corectă a sunetului „R”, tulburarea fiind încadrată în categoria dislaliilor.

Cea mai frecventă formă de manifestare a rotacismului este rârâiala, copilul cu această problemă de limbaj fiind recunoscut cu ușurință și deseori subiectul multor ironii.

În general, un copil pronunță destul de târziu sunetul R, primele sunete folosite în limbaj fiind A, O, M, N, etc. Deoarece pentru pronunția corectă a sunetului R este nevoie de o dezvoltare complexă a aparatului fono-articular al copilului.

Astfel, până la vârsta de trei – patru ani, copilul este obișnuit să înlocuiască destul de frecvent în vorbirea curentă sunetul R cu sunetul L, sunetul I, ori cu sunete precum U, D, H, T, V. După vârsta de patru ani însă el trebuie să folosească corect în cadrul propozițiilor sunetul R, în caz contrar impunându-se intervenția unui logoped specialist, cu experiență în domeniu. Demn de menționat este faptul că nu de puține ori, sunetul R pronunțat greșit de către copilul care a împlinit vârsta de patru ani reprezintă semnalul că micuțul poate manifesta diverse alte tulburări de limbaj. Pentru corectarea pronunției sunetului R se impune vizita la un logoped, acesta încercând dezvoltarea corespunzătoare a aparatului fono-articular, dezvoltarea musculaturii la nivelul limbii, educarea respirației, etc. Exercițiile pentru corectarea sunetului R sunt realizate sub forma jocului, în acest fel copilul nefiind stresat de terapia logopedică.

În cazul în care vinovată de rotacism nu este o malformație, emisia corectă a consoanei se poate corecta prin intermediul unor exerciții care pot fi făcute acasă, sub îndrumarea unui adult, dacă nu aveți posibilitatea să lucrați cu un logoped. Aceste exerciții trebuie adaptate în funcție de vârstă. Dacă se lucrează cu un preșcolar, atunci totul trebuie făcut în joacă. Exemple de exerciții/activități:

Scoate limba – Terapia pentru emiterea vibrantei „r” începe cu gimnastica aparatului fonoarticulator, adică a tuturor organelor implicate în vorbire: limbă, buze, obraji, maxilare. Exercițiile sunt simple și par a fi mai degrabă o schimonoseală pentru care în mod normal un copil este apostrofat dacă face așa ceva în clasă sau în public.

Exemplu de exerciții: vârful limbii este scos afară din gură, iar copilul este rugat să „ascută” și să lățească limba în ritm alert. Tot cu vârful limbii se fac mișcări de du-te, vino și de jos în sus sau stânga, dreapta. Gândiți-vă că limba este un mușchi pe care trebuie să-l lucrați pentru a fi mai puternic.



Buze țuguiate - Exercițiile pentru buze: zâmbet forțat, țuguiera buzelor, frecarea buzei de sus de cea de jos, plescăierea, imiatrea clătitului dinților cu apă.

Exercițiile pentru obraji, sunt probabil cele mai apreciate de către copii: umflați obraji și apoi eliminați aerul prin lovirea ușoară și repetată a obrazilor, suptul obrazilor. Acest tip de exerciții nu trebuie să dureze mai mult de 5-7 minute, sub forma de joc.



Fă ca balaurul -După gimnastică limbii urmează etapa a doua, cea a exercițiilor de respirație. Îl puteți ruga să umfle un balon, să sufle în mingii pe ping-pong așezate pe masă, suflați în bucăți de hârtie sau să sufle în bărcuțe din hârtie care plutesc pe apa din chiuvetă. Aceste exerciții sunt urmate de încercări de emiteră a sibrantei r. Se începe ușor, cu silabe, interjecții care conțin consoana "r". Tot cu ajutorul unor jocuri veți obține rezultate bune și veți capta atenția copilului. Exemplu de exercițiu: "Cum face cioara?", iar copilul trebuie să imite: "cra-cra", "Cum face motorul unei mașini", răspuns "brâm- brâm", etc. Jocul de limbă va deveni din ce în ce mai complex în mod treptat. De la silabe, la cuvinte care conțin consoana a cărei pronunție este dificitară, apoi de la cuvinte la propoziții și chiar frământări de limbă (propoziții sau poezii scurte în care sunt folosite cuvinte scurte și complexe ce conțin consoana r în diferite poziții, la început de cuvânt, în interiorul sau la finalul cuvântului). Este celebră deja "Rică nu știa să zică râu, rățușcă, rămurică".

O cărticică pe care o recomand părinților este „Cărticica de trei ani” de Constanța Buzea, Editura ASCR, 2012, alături de celelalte „Cărticele” scrise de autoare. „Cărticică de trei ani” escaladează prin poezioare jucăușe chiar și teribilul rrrr. Cuprinsul cărții este alcătuit din 59 de poezii și texte relevante activităților și dificultăților pe care copilul le întâmpină la această vârstă cum este dificultatea de pronunție a sunetului „R”, în care sunt evidențiate comportamentele dezirabile și inddezirabile, în care copiii află despre lucruri, fenomene, ființe din orizontul apropiat și din cel îndepărtat lor.

Bibliografie:

- Emil Verzea, *Tratat de logopedie*, Ed. Fundația Humanitas, București, 2003
- Emilia Jurcău, Nicolae Jurcău, *Cum vorbesc copiii noștri*, Ed. Dacia, 1996

STUDIAREA PLANTELOR ÎN GRUPURI OMOGENE ȘI ÎN GRUPURI ETEROGENE DE ELEVI

TENDINȚE ACTUALE ÎN PREDAREA ȘI
ÎNVĂȚAREA GEOGRAFIEI - PARTEA 1
MARIA ELIZA DULAMĂ, MONIKA NICOARĂ,
LILIANA-CAMELIA CIOBANU

Introducere

În literatura de specialitate se afirmă că: „grupurile gândesc mai eficient” (Watson, apuci, Cerghit, 2002); „grupul atinge o proporție mai mare de răspunsuri corecte decât subiecții individuali” (Shaw, apud, Cerghit, 2002).

Bontaș afirmă că „principiul individualizării și diferențierii învățării exprimă necesitatea adaptării dinamice a încărcăturii cognitive și acționale a conținuturilor lor și strategiilor instructiv-educative, atât la particularitățile psiho-fizice ale fiecărui elev, cât și la particularitățile diferențiate, relativ comune unor grupe de elevi, în vederea dezvoltării lor integrale ca personalitate și profesionalitate” (199[^], p. 154).

Postelnicu susține că, „din punct de vedere al formelor de diferențiere aplicate în activitatea didactică (formele de organizare,

metodologia didactică, mijloacele de învățământ folosite), diferențierea activităților se va realiza, în principal, în procesul didactic desfășurat cu întreaga clasă pentru ca, prin aceasta, să se crească nivelul de pregătire a tuturor elevilor din clasă. Tratarea adecvată a elevilor ar trebui să îi vizeze pe cei care au dificultăți și au nevoie de sprijin suplimentar, dar și pe cei apti să lucreze într-un ritm mai rapid, să aprofundeze studiul într-un anumit domeniu, în activități complementare lecțiilor” (2000, p. 300).

Cerghit afirma că „productivitatea mai mare sau mai mică a grupului, comparativ cu cea a persoanelor care lucrează individual depinde de: natura sarcinii, atmosfera din grup, gradul de compatibilitate dintre membrii grupului, mărimea grupului, interesul grupului pentru sarcină” (2002, p. 252).

Această cercetare a pornit de la întrebarea: cum este mai bine să grupăm elevii: în grupuri omogene sau în grupuri eterogene? În unele studii se afirmă că, de obicei, grupurile eterogene sunt preferabile deoarece elevii mai slabi profită de pe urma celor mai buni (Hoffman, Roșea, apud, Cerghit, 2002).

Obiectivul general al cercetării a fost studierea comparativă a două activități de învățare: una în care elevii din clasa pregătitoare învață în grupe omogene ca nivel de cunoștințe la disciplina „Matematica și explorarea mediului”, și una în care învață în grupe eterogene.

Demersul nostru de cercetare are ca obiectiv testarea ipotezei următoare: elevii din clasa pregătitoare identifică mai multe elemente ale mediului prin explorarea mediului în fotografii, în grupuri eterogene, decât prin explorarea lui în grupuri omogene. Variabila independentă a fost reprezentată de caracteristicile activităților de învățare în grupuri, desfășurate la disciplina „Matematică și explorarea mediului”, în care au fost implicați elevii din clasa pregătitoare. Variabila dependentă a fost reprezentată de nivelul cunoștințelor elevilor la finalul activităților de învățare în grupuri.

Metoda și materialul cercetării

Locul și perioada de cercetare. Cercetarea a fost realizată la Școala Gimnazială din Chieșd în anul școlar 2013-2014.

Eșantionul de subiecți a fost compus din 21 de copii din clasa pregătitoare (fete și băieți). Nivelul de pregătire al copiilor a fost eterogen din punct de vedere al abilităților intelectuale și a nivelului de cunoștințe. În cercetare a fost implicată învățătoarea Nicoară Monika.

Eșantionul de conținut. Pe parcursul experimentului didactic, am implicat copiii în desfășurarea activităților cu tema „Plantele sălbatice cu flori, în anotimpul primăvara”.

Design de cercetare. În prima etapă a cercetării, elevilor li s-a aplicat un test inițial pentru a stabili nivelul lor de cunoștințe la această temă.

Test inițial

Obiectiv operațional: elevii vor fi capabili să recunoască în fotografii plantele „sălbaticе” care înfloresc primăvara (cioboțica cucului, ghiociei, toporașii, păpădia, lăcrimioarele, podbalul, brebeneii).

Sarcină: Observați fotografiile. Lucrați individual. Încercuiți fiecare pe fișă plantele „sălbaticе” care înfloresc primăvara

Precizăm că, în fișa de lucru dată elevilor, nu erau precizate denumirile plantelor, iar fotografiile nu erau numerotate.

Importanța eticii și a moralității

În partea a doua a cercetării, elevii au fost implicați în două activități de învățare referitoare la subiectul „Plantele sălbaticе cu flori, în anotimpul primăvara”.

Am urmărit ca elevii să își formeze trei competențe specifice:

3.1.Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat în scopul identificării unor regularități;

4.2.Identificarea relațiilor de tipul „dacă... atunci...” între două evenimente successive;

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat.

Pornind de la aceste competențe specifice, am urmărit ca elevii să realizeze următoarele obiective operaționale. Elevii vor fi capabili:

-să descrie plantele sălbaticе care înfloresc primăvara (cioboțica cucului, ghiociei, toporașii, păpădia, lăcrimioarele, podbalul, brebeneii, saschiul) și părțile lor componente, pe baza unor fotografii.

-să identifice relațiilor de tipul „dacă... atunci...” între condițiile de mediu și dezvoltarea plantelor sălbaticе cu flori, în anotimpul primăvara

-să clasifice după diverse criterii (culoarea florilor, mediul de viață) plantele sălbaticе care înfloresc primăvara.

Pe baza testului inițial, elevii au fost încadrați în trei categorii: nivel inferior de cunoștințe (5 elevi), nivel mediu (12 elevi), nivel superior (4 elevi). Elevii au fost grupați, mai întâi, în grupe diferite ca nivel al cunoștințelor despre acest subiect. Fiecare grup a fost omogen, fiind alcătuit din elevi cu nivel similar de cunoștințe. Fiecare grup a primit ca sarcină să studieze pe baza fotografiilor o altă plantă sălbatică care înfloresce primăvara: Grupul nr. 1 (nivel superior) – Ciuboțica cucului; Grupul nr. 2 – Toporașii (nivel mediu); Grupul nr. 3 - Podbalul (nivel mediu); Grupul nr. 4 - Lăcrimioarele (nivel inferior).

Profesorul a dirijat pas cu pas, prin întrebări, observarea sistematică a plantelor de către elevi deoarece aceștia nu știau să citească.

Aspecte generale	Care sunt părțile acestei plante? Ce înălțime are planta? Unde crește această plantă?
Tulpina	Ce înălțime are tulpina? Ce culoare are tulpina? Ce grosime are tulpina?
Frunzele	Ce culoare au frunzele? Ce formă au frunzele? Ce lungime au frunzele? Cum sunt prinse frunzele pe tulpină?
Floarea	Ce culoare are floarea? Câte petale are floarea? Ce dimensiune are floarea? Cum sunt prinse petalele de codița lor?
Rădăcina	Ce culoare are rădăcina? Ce lungime are rădăcina? Ce formă are rădăcina?
Relația plantei cu mediul	Unde crește această plantă? Ce condiții de mediu sunt optime pentru dezvoltarea acestei plante? De ce condiții de mediu are nevoie această plantă pentru a înfrunzi? De ce condiții de mediu are nevoie această plantă pentru a înflori? Dacă această plantă nu are lumină, atunci ce credeți că se întâmplă cu ea? Dacă această plantă nu are căldură, atunci ce credeți că se întâmplă cu ea? , Dacă această plantă nu are apă, atunci ce credeți că se întâmplă cu ea?

Tabel 1. Întrebările adresate elevilor pentru dirijarea observării



Rețeaua hidrografică a județului Sălaj



Principalele râuri de pe teritoriul județului sunt: în partea de nord-est, Crasna, care traversează Dealurile de Vest și Câmpia de Vest, izvorând din Munții Apuseni; pe teritoriul satului Vârșolț face un ocol spre partea de vest pentru a ocoli Măgura Șimleului, dar continuă spre nord străbătând județul Satu Mare până la vărsarea în Tisa, pe teritoriul Ungariei. La vest de acesta, este localizat râul Corund, afluent al râului Crasna, care traversează și localitățile Supuru de Jos, Corund și Bogdan din județul Satu Mare. Are o lungime de 28 km.

Tot din Munții Apuseni izvorăște și râul Barcău, mai exact de la limita dintre Munții Plopiș și Meseș, de pe teritoriul satului Tusa și traversează Dealurile de Vest și Câmpia de Vest. La izvorârea din cele două izbucuri, poartă denumirea de Râul Bărcăuș și Râul Toplița și preia denumirea de Râul Barcău abia după confluența celor două. Se varsă pe teritoriul Ucrainei în râul Crișul Repede.

În partea centrală a județului este râul Someș, care are o lungime de 376 km pe teritoriul României, restul până la 465 de kilometri traversându-i pe teritoriul Ungariei. În ceea ce privește locul de izvorâre, Someșul are două izvoare: unul în Munții Rodnei din Carpații Orientali și unul în Munții Apuseni. Străbate Câmpia Someșului, de unde colectează afluenți de dreapta (Muncel, Vlădeasa, Ileanda, Bizușa, Purcăreț, Cheud etc.) și de stânga (Valea Mare, Valea Leșului, Lozna, Valea Hrăii, Gârbou, Almaș, Agrij, Șoimuș, Bârsa, Inău etc.). Someșul este al cincilea cel mai lung râu din România; se varsă pe teritoriul Ungariei, în râul Tisa. De-a lungul său apar meandrări și sectoare de defileu, cea mai porminentă meandrare fiind în cadrul sectorului mijlociu, unde cursul Someșului devine paralel cu el însuși; în bucla din interiorul meandrului s-a dezvoltat satul Rona, condiționat fiind de avantajele apropierii de apă. Legat de partea de defileu, acestea se întâlnesc în sectoarele Turbuța-Jibou și Țicău.

Hidrografia județului Sălaj

PROF. ZAHARIA DIANA



**PROIECTUL DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
TRANSFRONTALIER
"LICEUL ORIGINALITĂȚII", AVÂND CA GENERIC „CARTEA
OAMENILOR BUNI”**

PROF. SABĂU VIORICA

Perioada desfășurării proiectului: 14 septembrie 2022 – 30 aprilie 2023;

Scopul colaborării este de a trezi originalitatea și gândirea critică în rândul elevilor, de a cultiva bunătatea - valoarea care ne definește neamul, cât și de a stabili relații constructive cu liceele și colegiile din municipiul Chișinău, Republica Moldova și România.

Poporul român a reușit să-și păstreze și să transmită de-a lungul generațiilor sale o mare parte din zestrea spirituală și culturală pe care a dobândit-o, contribuind astfel la crearea unei identități specifice. La fel ca în trecut, și astăzi rămâne tot datorita poporului român de a lăsa această moștenire mai departe, generațiilor care sunt și celor care vor veni.

Ritmul tot mai accelerat de evoluție al lumii contemporane și al acumulării progresive de informații a pus amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al familiei de azi. Ne lăsăm influențați prea ușor și luăm de bun orice provine din afară, aceasta în defavoarea valorilor care ne definesc neamul.

Proiectul educațional reprezintă o încercare de a repune în drepturi „valorile românești”, de a le aduce în atenția copiilor și părinților și totodată de a trezi originalitatea și gândirea critică în rândul elevilor, de a cultiva bunătatea – valoarea care ne definește neamul, cât și de a stabili relații constructive cu liceele, școlile și colegiile din municipiul Chișinău, Republica Moldova și România.

Proiectul antrenează domenii precum: limba și literatura română, limba engleză, istoria, artă plastică și informatica, educația tehnologică, dar și științele exacte.

Vă mulțumim vouă, dragi elevi, pentru receptivitate, dar și părinților voștri pentru sămânța de omenie și bunătate pe care au sădit-o în voi și pentru încrederea pe care ne-au acordat-o permițându-ne să o cultivăm mai departe în școala noastră.

SECȚIUNILE LA CARE AU PUTUT PARTICIPA ELEVII ȘI PROFESORII LOR:

1. Secțiunea “Axa acestei lumi”. În cadrul acestei secțiuni au putut participa elevii claselor I-XII cu poezii, povestiri și pagini de jurnal, în care vor vorbi despre oamenii buni pe care îi cunosc/i-au cunoscut, spunând/sugerând de ce aceștia merită să poarte numele nobil de om bun.
2. Secțiunea „Aurul strămoșilor”. Neamul nostru a trecut printr-o mulțime de nedreptăți istorice: război, foamete, deportări. Acum suferim de boala înstrăinării, o bună parte dintre oamenii noștri fiind nevoiți să muncească peste hotare. Avem și oameni care locuiesc acum pe teritoriul Ucrainei, dar și oameni care adăpostesc în țara noastră refugiații veniți din țara vecină. În pofida greutăților, lumea și-a păstrat cea mai mare comoară a sufletului - Bunătatea.
3. Secțiunea „Clubul Literatura nouă” este destinată bibliotecilor. Bibliotecarul IPLT „Ginta Latină” va ghida copiii în scrierea primului capitol dintr-o povestire, care va avea în centru un personaj, pentru care bunătatea este al doilea nume. Capitolul va fi trimis, pe rând, tuturor instituțiilor partenere, care vor citi materialul primit, adăugând, la rândul lor, un nou capitol.
4. Secțiunea „DE CE-urile lecturii”. În cadrul acestei secțiuni se pot implica clasele primare, gimnaziale și liceale. Elevii de la gimnaziu vor lectura cartea „Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru, cei de la liceu – „Povara bunătății noastre” de Ion Druță. Împreună cu profesorii, ambele cicluri de învățământ, vor realiza câte 30 de întrebări în baza cărții citite, fiecare întrebare având câte patru variante de răspuns. Întrebările realizate în baza operei lecturate vor viza următoarele domenii: limba și literatura română, geografia, istoria și psihologia
5. Secțiunea „Freamățul bunătății”(expoziție de literatură ilustrată). Vom primi poeziile, povestirile, paginile de jurnal și interviurile elevilor și vom picta în baza lor tablouri cu dimensiunea A3
6. Secțiunea „Impactul comunității în dezvoltarea personalității” este dedicată psihologilor, care urmează să studieze modul în care locul influențează sufletul oamenilor.
7. Secțiunea „Lumea secolului secolului XXI”. În cadrul acestei secțiuni ne propunem să dezvoltăm elevilor noștri competențele necesare afirmării personalității în secolul XXI. Specialiștii spun că în viitor orice talent, pentru a aduce venit, trebuie promovat prin intermediul Internetului și anume prin cursuri video.
8. Secțiunea „Axioma genetică”. Ne dorim în cadrul acestei secțiuni să implicăm științele exacte. Venim aici cu o provocare. Profesorii de științe exacte urmează să gândească o modalitate prin care pot cerceta bunătatea cu ajutorul obiectului pe care îl predau și să prezinte produsul până pe 10.02.2023.



OMUL BUN

Om bun e iubitor
Om bun e răbdător
Om bun cu suflet mare,
Dăruiește cui nu are.
Să fii bun cu toți mereu
Îi place lui Dumnezeu.
Să rămâi mereu așa
Chiar de viața este grea.

ZAHA MARIA ELISA
Clasa a II-a



BUNICA

Buna mea, bunica bună,
Cu tine e așa de bine
Nimeni nu știe să spună
O poveste ca și tine.
Ești un munte de răbdare
Și mă ierți când eu greșesc
Uneori te supăr tare,
Dar tu știi cât te iubesc
Ai muncit o viață întreagă
Să ne fie nouă bine,
De vei fi cândva bolnavă
Noi o să-nengrijim de tine.
Anii trec, se duc și dacă
Vei fi slabă și bătrână,
Vei rămâne-ntotdeauna
Bunica mea cea preabună.

NICOARĂ VALENTINA ALINA
Clasa a II-a



Oamenii,

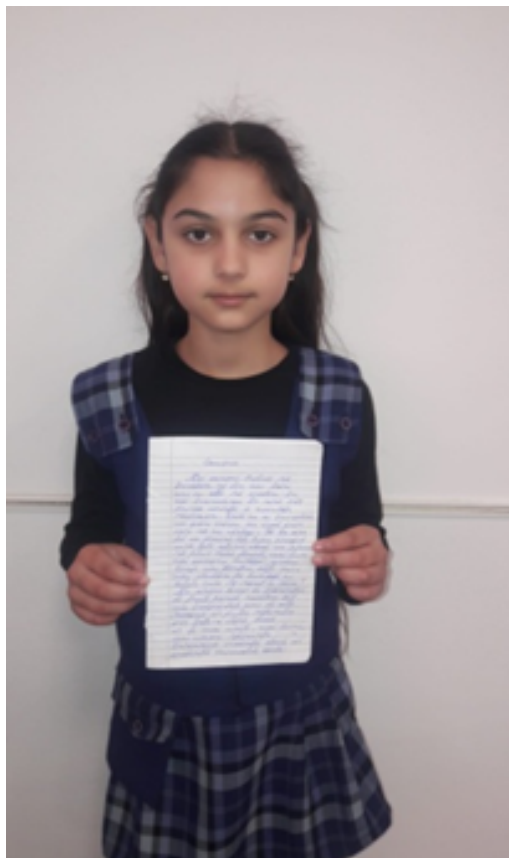
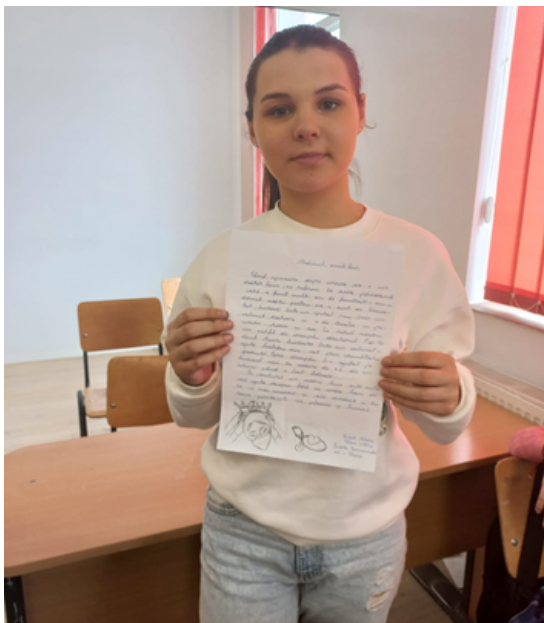
Noi oamenii, trebuie să învățăm să fim mai buni unii cu alții, să credem în noi, încrederea în sine este prima cerință a marilor realizări. Dacă nu ai încredere vei găsi mereu un mod prin care să nu câștigi. Fă, în așa fel ca oricine îți trece pragul casei tale atunci când va pleca, să plece mai fericit, mai bun. Noi oamenii nu mai avem timp unii pentru alții, nu-i mai căutăm pe bunici. Nu avem timp de părinți, de frați, parcă suntem tot mai îndepărtați unii de alții. Oamenii ar putea schimba orice într-o clipă dacă ar fi mai uniți, mai buni, mai umani.

Disciplina este și va rămâne în viitor forța principală a unei lumi. Ne arătăm grija pentru viitor în măsura în care dăm totul prezentului.

Mâine vom fi ceea ce am ales azi să fim. Copiii sunt sămânța păcii sau violenței din viitor în funcție de felul cum sunt îngrijiți și îndrumați. Prin rugăciune putem modela și crea un nou viitor, mai bun. Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume. Atunci când oamenii vor învăța că viața este o călătorie scurtă și nu o competiție, poate vor zâmbi mai des, poate că nu vor mai irosi timpul întristându-se pentru orice, poate că se vor sprijini mai mult și vor fi mai buni și mai înțelecători unii cu alții.

VARGA VALENTINA IOANA

Clasa a II-a

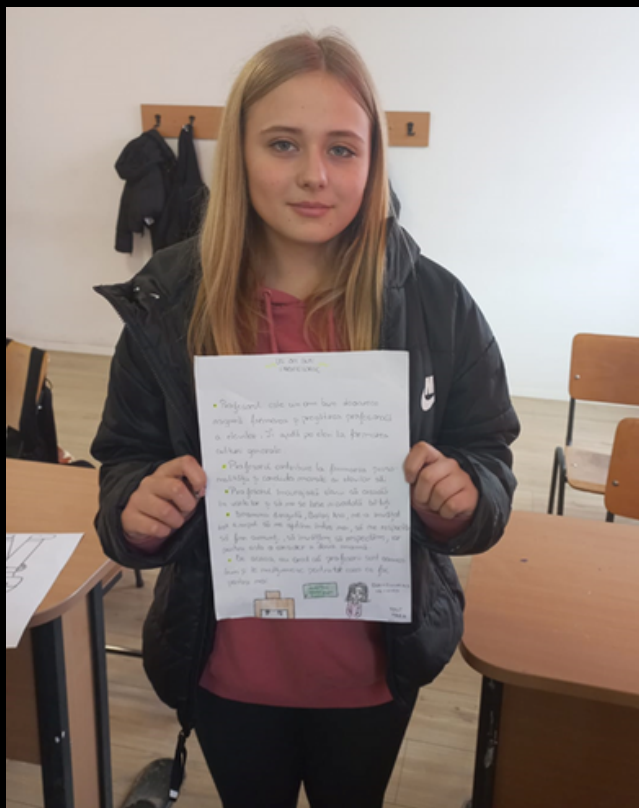


Medicul omul bun

Când spunem despre cineva că e un doctor bun, ne referim la acea persoană care a făcut mulți ani de facultate, nu a dormit nopți pentru că a avut de învățat, lucrează într-un spital sau într-un cabinet, tratează și e de treabă cu pacienții. Avem și noi în satul nostru un astfel de exemplu doctorul Pop Codruț. Acesta lucrează într-un cabinet și ajută bătrânii din sat prin consultații. Spre exemplu l-a ajutat pe bunicul meu în vârstă de 93 de ani atunci când a fost bolnav.

În concluzie un medic bun este acela care ajută oamenii fără să ceară bani de la cei mai nevoiași și care vindecă și tratează persoanele cu plăcere și bucurie.

Tușer Alexia, clasa a VII-a



UN OM BUN PROFESORUL

- Profesorul este un om bun deoarece asigură formarea și pregătirea profesională a elevilor. Îi ajută pe elevi la formarea culturii generale.
- Profesorul contribuie la formarea personalității și a conduitei morale ai elevilor săi.
- Profesorul încurajază elevii să creadă în visele lor și să nu se lase niciodată bătuti.
- Doamna dirigintă Boloș Ana ne-a învățat tot timpul să ne ajutăm între noi să ne respectăm să fim cuminți să învățăm să respectăm iar pentru asta o consider a doua mama.
- De aceea eu cred că profesorii sunt oameni buni și le mulțumesc pentru tot ceea ce fac pentru noi.

Tout Maria
Clasa a VII-a

Pastorul, un om bun

Pastorul Bisericii Penticostale din Chieșd se numește Mircescu Marius.

Pentru a fi pastor trebuie să ai o chemare mai specială din partea lui Dumnezeu. Cel mai mare pastor din toate timpurile a fost, este și va fi Domnul Isus Hristos, care este cel mai bun model pentru pastorii din vremea noastră. Pastorul este un om bun deoarece îndrumă oamenii spre pocăință. El ne învață Sfintele Scripturi cu scopul de a împlini cuvintele Mântuitorului. Acesta face rugăciuni înaintea lui Dumnezeu pentru toți oamenii. Aduce cuvinte de mângâiere celor întristați, încurajează oamenii fără speranță și veghează asupra sufletelor acestora. Găsim în Scriptură că „Cel mai mare dintre voi să fie slujitorul vostru,”-Matei 23:11, reprezentând pastorul. Prin tot ceea ce se face pastorul, ne ajută modelul unui om bun.

Mircescu Salome, clasa a VII-a



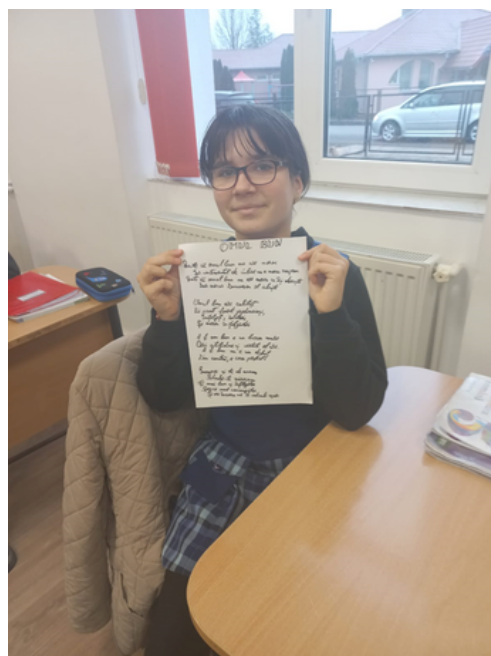
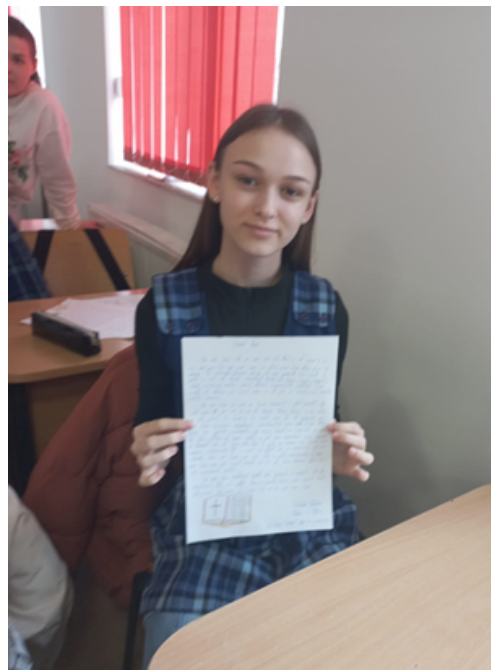
Omul bun

Un om bun este un om care este bun cu el însuși dar și cu cei din jur. Un om care vrea să facă doar bine chiar dacă nu mereu se întâmplă, deocare fiecare om mai greșește, dar acesta regretă și asta este cel mai important. Acesta este darnic, sincer, empatic, atent, credințios, milos, corect, blând, responsabil, sufletist. Toate acestea îl definesc pe acest om și îl fac să strălucească printre ceilalți oameni.

Un om bun pe care eu l-am remarcat este preotul din satul meu. El are 40 de ani, îl cheamă Sabou Iulian și de câțiva ani este preot la biserica din satul meu. Eu îl consider un om bun deoarece îndeplinește caracteristicile unui astfel de om. Mereu sare în ajutorul oamenilor, își ocupă timpul cu activități pe care le face alături de copiii satului și cel mai important: aduce oamenii pe drumul său, al unui om bun. Îi ajută pe oameni să devină niște oameni credințioși. El a format în jurul său o comunitate pe care o schimbă doar în bine, iar asta este o altă caracteristică a unui om bun: nu este egoist, dorește să le fie bine tuturor chiar dacă asta înseamnă muncă.

Un om bun valorează mult, este apreciat și merită să fie ovaționat. Este un suflet bun, o minte bună care merită toate felicitările din lume de aceea fii și tu un om bun.

Băbțan Adelina Raluca
Clasa a VII-a



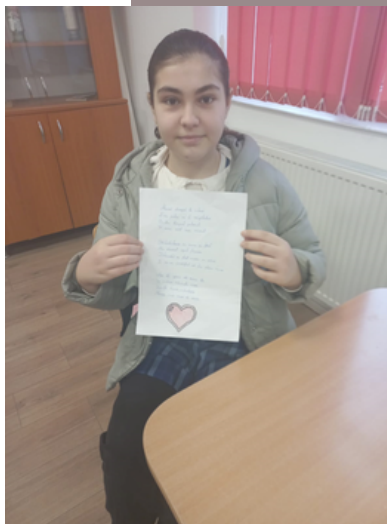
OMUL BUN

Poate că omul bun nu are noroc
Iar sentimental de iubire nu este
mereu reciproc
Poate că omul bun nu are mereu
ce își dorește
Dar măcar Dumnezeu îl iubește.

Sîrb Rucsandra,
clasa a V-a

MAMA MEA,
Mamă dragă te iubesc,
N-aș putea să-ți răsplătesc
Pentru timpul petrecut
În anii cât m-ai crescut.
Răbdătoare cu mine ai fost
M-ai crescut copil frumos
Blândă ai fost mereu cu mine
Și m-ai învățat să fac doar bine.

MIRCESCU MARISA
Clasa a V-a



DIRIGINTA DE POVESTE,

De multe ori am spus că un profesor bun nu este acela care impresionează prin multitudinea de informații transmise mecanic pe parcursul orei, printr-un limbaj academic și termeni de înaltă specialitate, ci acela care pune crâmpoie de suflet în tot ceea ce face și vorbește cu dragoste și căldură. Astfel este „Doamna Dirigintă”, pe care o pot caracteriza ca pe un cadru didactic eminent și un om extrem de frumos. Este, fără doar și poate, profesorul ideal.

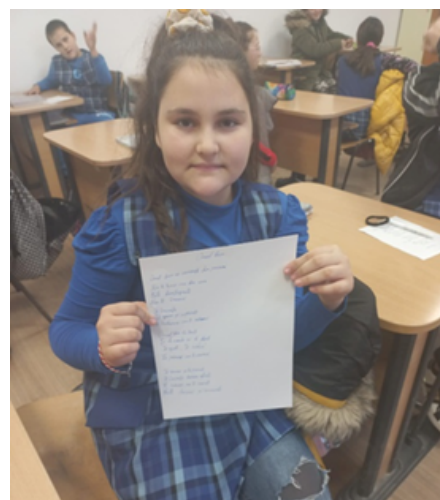
Dumneaei este unul dintre acei oameni speciali pentru care sunt extrem de recunoscător că fac parte din viața mea. Este omul care mă inspiră și motivează zilnic și care reprezintă pentru mine un ideal, un model ca profesoară și ca OM. Încă de când am intrat în clasa a V-a mi-a devenit ca o a doua mamă, „mama de la școală” care este întotdeauna lângă mine cu un zâmbet, un sfat sau o îmbrățișare și care îmi oferă aproape zi de zi un exemplu de putere, bunătate și îngăduință. Pentru toate acestea, dar și pentru faptul că mi-a insuflat dragostea pentru MATEMATICĂ, o materie atât de frumoasă, pentru răbdarea incomensurabilă, pentru toate orele de dirigenție ce sunt adevărate lecții de viață, pentru toată blândețea pe care ne-o oferă nouă și pentru că mă face pe zi ce trece să devin un om mai bun, mai tolerant și mai viu.

HAIDU ALEXANDRU
Clasa a VIII-a A

Om bun

Om bun se cunoaște din priviri
NU te teme, nu bea vin
Este bun și te ajută
Iar acesta nu te încurcă.
Te ajută, te ridică
La pământ nu te aruncă
Te aruncă și te prinde
Si te-nvață lucruri sfinte
El e sincer și nu minte
Este harnic și cuminte.

Toth Sorana
Clasa a V-a



Mama, femeia cea mai dragă

Mama, este un om bun, o persoană pe care nu poți să o înlocuiești. Ea mereu a avut grijă de tine și te-a iubit chiar și atunci când ai supărat-o.

Cu dragoste și fericire te așteaptă când vii de la școală. Îți pregătește mâncarea preferată când ești trist.

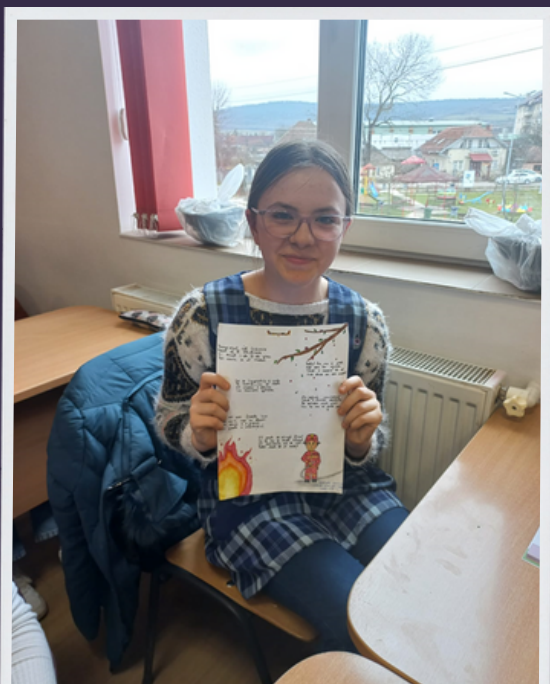
Mama o persoană sensibilă, drăgastoasă care spune direct când i se pare ceva ne la locul lui. Este o fire descurcăreță iar atunci când este pusă în situații dificile face față cu brio, mama are un caracter perseverent, făcându-mă și pe mine să vreau ceva mai mult de la mine pentru a nu-mi dezamăgi mama.

Când este mințită de cineva are întotdeauna puterea de a ierta lucrul pentru care o admir. Ea este plină de energie consumând-o prin a face treburile gospodărești, făcând cumpărături și de aceea îmi doresc să fiu și eu o mamă ca ea. Mama este o floare sfântă care îmi este îngrijitor, dar mai presus de toate îmi este și prietenă. Este ca o carte de povești ce îmi dezvăluie ce este bine și ce este rău, ce este drept și nedrept, frumos sau urât, ce lucruri sunt cinstite și care nu sunt, modul cum să treci prin această lume cu "capul sus". Chipul ei cel blând și surâzător îmi este cusut cu fir de aur în inimă ce-l port în suflet mereu, iar ori de câte ori îmi este greu, face ca totul să devină mult mai ușor și mai plăcut. Este lumina vieții mele ce nu se stinge niciodată ce strălucește în mine ca steaua de pe cer, ea este leagănul de povești ce mi-a mângaiat copilăria și a făcut ca orice zi petrecută alături de ea să fie o zi de basm. Numai mama face ca totul să mi se pară ușor, ea are întotdeauna cea mai bună soluție la problemele mele, numai ea știe să îmi aline suferința sau să mă încurajeze pentru a capăta încredere în mine, este singura care mă poate face să mă simt cea mai importantă persoană din viața ei.

În încheiere îmi doresc ca fiecare copil fie e mai mare sau mai mic să nu uite niciodată că mama este cea mai de preț comoară pe care o avem, este cea care ne călăuzește pașii în viață, fiind singura femeie ce merită să-i fie acordată importanța cu adevărat necesară. Cu mândrie pot spune că mamele merită să fie numite „oamenii buni ai vieții noastre”.

BOLOGA DENISA-MARIA

Clasa a VI-a A



Pompierul

Pompierul cât trăiește
Focul el îl stăpânește
Și oricât i-ar fi de greu
Poți conta pe el mereu

Rolul lui nu e ușor
Dar sare în ajutor
Când e nevoie de el
Este chiar un om model

De se împiedică și cade
Se ridică, nu se abate
El mereu e săritor
La oameni ajutător

Nu refuză niciodată
Când e chemat deodată
Să salveze niște vieți
Sau să nu se ardă pereți

El e un om foarte bun
Ajută ce-i iese în drum
Chiar dacă e pisică
Sau poate o mătușică

El poate să stingă focul
Ca să nu se ardă blocul,
El salvează mii de vieți
Puteți chiar să îl vedeți

COSTINAȘ ADELINA, Clasa a VII-a

