
POLIFONIA

Revista Școlii Gimnaziale Nr.1 Chieșd



NUMĂRUL 12, AN 2022-2023

Polifonia

REVISTĂ SEMESTRIALĂ DE CULTURĂ
ȘI ACTIVITĂȚI ȘCOLARE EDITATĂ DE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CHIEȘD

12

2022-2023

Coordonatori:

Director: prof. Anton Claudiu

Redactor-șef: prof. înv. primar Ardelean Ioana

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Cadre didactice & colaboratori: Crișan Dan Iulian, Biriș Bianca, Băbțan Gabriela, Pop Mădălina Raluca, Boloș Ana, Monika Nicoară, Meseșan Ioana Maria, Ardelean Ioana Maria, Zaharia Diana, Ceaca Cosmina Paula.

Elevi: Ardelean Tudor, Băbțan Adelina Raluca, Vitișan-Sabău Paul, Morar David, Tușer Alexia, Sîrb Roxana, Popiț Giulia, Chereji Adriana, Gui Naomi, Costinaș Adelina.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd,

457070 Chieșd

Tel/fax: 0260-652805; 0260-652931;

E-mail: scoalachiesd@yahoo.com

Adresa site: <http://www.scoalachiesd.ro/>

Tehnoredactor & design grafic: Ardelean Ciprian

Difuzare: prof. înv. primar Băbțan Gabriela

ISSN 2558-8281

CUPRINS

- 4**
Statue of Liberty
Ardelean Tudor, clasa a V-a
- 5**
Voluntariatul ca formă de educație a copiilor
Prof. Crișan Dan Iulian
- 7**
ÎNTREBĂRI de LOGICĂ
prof. Biriș Bianca
- 8**
Îngerul Morții
Băbțan Adelina Raluca, clasa a VII-a
- 9**
Le musée du Louvre
Ardelean Tudor, clasa a V-a
- 10**
SCURT ISTORIC AL BISERICII PAROHIALE DIN SIGHETU SILVANIEI
Vitișan-Sabău Paul, clasa a III-a
- 11**
Cum se creează un cutremur?
Morar David, clasa a III-a
- 12**
Lecțiile de gândire CoRT
Prof. înv. primar Pop Raluca Mădălina
- 14**
Povestea picăturii de apă "PIC"
prof. înv. primar Băbțan Gabriela
- 17**
Rebusuri
prof. înv. primar Băbțan Gabriela
- 18**
Ploaia acidă și efectul de seră
Costinaș Adelina, clasa a VII-a
- 19**
School Jokes for Kids
prof. Boloș Ana
- 20**
Holocaustul 1933-1945
Tușer Alexia, clasa a VI-a
- 21**
Coniferele
Sîrb Roxana, clasa a V-a
- 22**
De ce să economisim și cum reciclăm hârtia?
prof. înv. primar Monika Nicoară
- 23**
PROGRAMUL NAȚIONAL DE EDUCAȚIE PENTRU VALORI „Joc, respect și bucurie”
prof. înv. preșcolar Meseșan Ioana Alina
- 24**
Studierea plantelor în grupuri omogene și în grupuri eterogene de elevi - Partea a II_a
prof. înv. primar Monika Nicoară
- 26**
Apicultura
Băbțan Adelina Raluca, clasa a VII-a
- 27**
Regele Mihai I al României
Gui Naomi, clasa a VIII-a
- 28**
4/4 pentru prieteni 2023
prof. înv. primar Ardelean Ioana Maria
- 29**
Corneliu Coposu, autoportretul celui care nu și-a pierdut speranța
prof. înv. primar Ceaca Cosmina Paula
- 31**
Turism natural în județul Sălaj
prof. Zaharia Diana
- 33**
Cei 4 tigri asiatici
Costinaș Adelina Ioana, clasa a VII-a

A large photograph of the Statue of Liberty in the foreground, holding a torch and a tablet. In the background, the New York City skyline is visible under a blue sky with scattered clouds.

STATUE OF LIBERTY

ARDELEAN TUDOR, CLASA A V-A

What is the Statue of Liberty?

The Statue of Liberty is a 305-foot (93-metre) statue located on Liberty Island in Upper New York Bay, off the coast of New York City. The statue is a personification of liberty in the form of a woman. She holds a torch in her raised right hand and clutches a tablet in her left.

When was the Statue of Liberty built?

The Statue of Liberty was built in France between 1875 and 1884. It was disassembled and shipped to New York City in 1885. The statue was reassembled on Liberty Island in 1886, although the torch has been redesigned or restored several times since its installation.

Who sculpted the Statue of Liberty?

The Statue of Liberty was sculpted between 1875 and 1884 under the direction of French sculptor Frédéric-Auguste Bartholdi, who began drafting designs in 1870. Bartholdi and his team hammered roughly 31 tons of copper sheets onto a steel frame. Before being mounted on its current pedestal, the statue stood over 151 feet (46 metres) tall and weighed 225 tons.

What is the Statue of Liberty holding?

In her raised right hand, the Statue of Liberty holds a torch. This represents the light that shows observers the path to freedom. In her left hand, she clutches a tablet bearing "JULY IV MDCCLXXVI," the Declaration of Independence's adoption date in Roman numerals.

Why is the Statue of Liberty important?

The Statue of Liberty is one of the most instantly recognizable statues in the world, often viewed as a symbol of both New York City and the United States. Additionally, the statue is situated near Ellis Island, where millions of immigrants were received until 1943. Because of this, the Statue of Liberty is also understood to represent hope, freedom, and justice.





VOLUNTARIATUL CA FORMĂ DE EDUCAȚIE A COPIILOR

Prof. Crișan Dan Iulian

Voluntariatul este activitatea de interes public desfășurată în domenii cum sunt: asistență și serviciile sociale; protecția drepturilor omului; medico-sanitar; cultural, artistic; educative, de învățământ; științific; umanitar; religios; filantropic; sportiv; de protecție a mediului; social și comunitar. (definiție preluată din Legea Voluntariatului în România).

Implicându-se în acțiuni de voluntariat copii învață să coopereze, devenind solidari unii cu ceilalți și capabili să reziste provocărilor societății. Hristos este Acela care ne învață: „Căutați mai întâi Împărăția lui Dumnezeu și dreptatea Lui și toate celelalte se vor adăuga vouă” Matei 6,33.

Activitățile pe care le desfășoară voluntarii în organizații, precum Școală sau Biserică, constă în: lucrul direct cu beneficiarii, activități educative/ culturale/ recreative, organizare evenimente, administrative, redactare documente, strângere de fonduri, management/coordonare, comunicare/relații publice, campanii publice, cercetare și/sau anchete sociale, activități de ecologie și turism, întreținere bunuri, coordonare voluntari.

Principiile voluntarilor sunt: angajamentul, dezvoltarea, transparența, implicarea activă, responsabilitatea, confidențialitatea, promovarea, respectul, colaborarea, coeziunea.

Voluntariatul este o formă educațională nonformală prin consecințele sociale pe care acesta le întipărește în caracterul voluntarului. Așteptările voluntarilor de la organizații variază de la așteptări legate de dezvoltarea personală sau profesională, până la dorința de a se simți utili și activi în comunitate^[1].

În România, voluntariatul a apărut datorită activităților organizate de Biserică pentru a-i ajuta pe cei aflați la marginea societății, iar mai apoi au apărut acte normative care au încurajat acest tip de activitate.

De ce doresc unele persoane să devină voluntari:

- nevoia de a ajuta, compasiunea;
- motivație religioasă;
- nevoia de a avea o cauză;
- suportul social (nevoia de prieteni);
- interesul indirect (obținerea unui loc de muncă în organizație sau referințe bune).

[1] Prof Mihaela Costea, *Voluntariatul – formă de caritate în societate și Biserică*, în revista *Dascălul creștin*, Anul III, Nr. 6-7, Editura Casa Corpului Didactic Bihor, Oradea, 2012, pag. 11.

Aș enumera aici câteva activități cultural-educative care ar trebui să nu lipsească din viața oricărei comunități: organizarea bibliotecilor pentru cititori de toate vârstele, editarea de monografii ale bisericilor, organizarea de concerte cu prilejul marilor sărbători religioase sau a unor concerte de cântece și poezii românești, prin care copiii și tinerii să cunoască mai bine trecutul istoric al neamului nostru, organizarea de excursii și pelerinaje la monumentele de cultură și artă bisericească, stimularea elevilor talentați în publicarea unor creații proprii, atragerea intelectualilor și implicarea lor în aceste activități, vizionarea de filme religioase, istorice, întâlnirea credincioșilor cu oameni de cultură etc.

Pentru o bună desfășurare a activitatilor de acest fel, în cadrul bisericii sau a școlii se poate înființa o asociație nonprofit. Aceasta are ca scop educarea civic-morală și spirituală a copiilor și a tinerilor, prin promovarea valorilor artei populare românești și a valorilor spirituale. În cadrul asociației ne putem propune și dezvolta cu copiii mai multe domenii de activitate:

- Organizarea de ateliere de artă populară, icoane pe sticlă și încrustături în lemn.
- Organizarea de tabere de creație și artă populară.
- Participarea la expoziții de icoane pe sticlă și încrustături în lemn.
- Programe religioase de Crăciun și de Paști.
- Obiceiuri, dansuri și cântece populare românești.
- Organizarea unui cor de copii.
- Organizarea și desfășurarea de excursii, deplasări tematice și vizite la diferite locații din țară și străinătate semnificative pentru cultura și civilizația românească și europeană.
- Participarea la concursuri cu caracter științific în domeniul artei populare
- Organizarea de activități pentru persoane în vârstă, în care sunt implicați și tinerii.
- Cor de copii.
- Meditații la limba română și matematică, pentru clasele terminale, susținute de profesori voluntari.

Pentru aplicarea și dezvoltarea acestor activități în decursul timpului se pot implica, în mod voluntar, persoane din cadrul bisericii și a școlii precum preotul, profesorul de religie și alte cadre didactice.

Așadar, tinerii trebuie implicați în toate laturile vieții sociale – să facă parte din corul bisericii, să fie implicați în activități social-filantropice, să distribuie ajutoare materiale și medicamente celor aflați în necazuri și suferințe, să se apropie sufletește de copiii orfani sau ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate, precum și de bătrânii aflați în suferință.

Este important că în cadrul Bisericii și a Școlii, prin participarea la astfel de activități, se manifestă cu mult entuziasm priceperea și disponibilitatea la crearea unei comunități vii, la formarea copiilor noștri ca oameni frumoși și sănătoși.

BIBLIOGRAFIE

1. ****Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura I.B.M.B.O.R, București, 1982;
2. Costea, Prof Mihaela, *Voluntariatul – formă de caritate în societate și Biserică*, în revista *Dascălul creștin*, Anul III, Nr. 6-7, Editura Casa Corpului Didactic Bihor, Oradea, 2012;
3. Necula, Pr. Asist. Drd. Constantin, *Rolul și locul Bisericii în apărarea și promovarea valorilor etice puse în slujba bunăstării copilului și a familiei. Pastorală prevenirii situațiilor de risc*, în revista teologică *Orizonturi Teologice*, Universitatea din Oradea, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Anul III, nr. 1, ianuarie – martie, Oradea, 2002;



ÎNTREBĂRI DE LOGICĂ



prof. Biriș Bianca

1. Ce trebuie spart înainte de a fi folosit? (Un ou)

2. Trăiește iarna, moare primăvara și crește cu rădăcinile în sus. Ce este? (țurturele)

3. Sunt mai ușor decât o pană, și cu toate acestea nici cel mai puternic om nu poate să mă țină mai mult de 5 minute. Ce sunt? (respirația)

4. Apar noaptea fără să fie chemate și dispar ziua fără să le fure nimeni. Ce sunt? (stelele)

5. În pădure aveau casă doi pitici. Într-o zi ploioasă au intrat să se adăpostească o pupăză, o broscuță, un șoricel, o veveriță și o ciocănitoare. Câte ființe s-au aflat în căsuță? (5, piticii nu erau acasă)

6. Un vânător zărește într-o poieniță 2 porci mistreți. Împușcă unul. Câți porci mistreți au rămas în poieniță? (unul, cel împușcat)

7. Într-o cameră erau 10 baloane umflate. Două s-au dezumflat. Câte baloane au rămas? (10, 8 au rămas umflate, 2 sunt dezumflate)

8. Darius avea în penar 6 creioane. Câte creioane a pierdut dacă are acum în penar 2 pixuri, 3 creioane și 6 carioci? (3 creioane)

9. Câte pâini a cumpărat Emanuel, dacă alaltăieri a cumpărat două, ieri a cumpărat trei, astăzi una și mâine va cumpăra una? (6 pâini)

10. Într-o zi, 2 dintre cei 7 colegi care stau în același bloc, au lipsit de la școală. Câți elevi au fost la școală în acea zi? (5 elevi)

11. Andrei și Andreea sunt frați gemeni. Andrei măsoară 1 metru și 30 centimetri, iar Andreea are cu 10 kilograme mai multe decât Andrei. Cine e mai ușor? Care e mai înalt? (Andrei este mai ușor, de înalt...nu se știe cine este!)

12. De pe o sârmă au zburat 6 păsări. Câte păsări erau pe sârmă dacă acum au rămas 2? (Simplu, 8!)

13. Pe fiecare creangă a unui copac stau câte 3 ciori. Câte ciori vor cădea dacă se rup 2 crengi? (Nici una, căci vor zbura toate)

14. Mama a copt 20 de cornulețe, din care a mâncat 2. Dă fiecărui copil câte 3 cornulețe. Câți copii are mama? (6 copii)



Îngerul Morții

**BĂBȚAN ADELINA RALUCA
CLASA A VII-A**



Îngerul Morții sau pe numele său Josef Mengele a fost un medic german care, în calitate de căpitat SS, a inițiat și condus odioasele „selecții” ale evreilor deportați din toată Europa pentru exterminarea lor de la Auschwitz-Birkenau. El a efectuat experimente inumane pe deportați, mai ales pe cupluri de gemeni.

Josef Mengele s-a născut la 16 martie 1911, în orașelul Gunzburg, într-o familie înstărită de industriași catolici, tatăl având o fabrică de construcție de mașini agricole. Parinții săi, Walburga și Karl, au mai avut doi copii, pe Karl și Alois. În anul 1939 s-a căsătorit cu Irene Schoen, cu care a avut un fiu, Rolf. Activitatea sa se va desfășura, începând din 1940, în cadrul Institutului Eredității Biologice și Purității Rasiale. Tot în acel an a fost acceptat în Waffen SS, ajungând căpitan. În 1943 a fost trimis în complexul de lagăre de concentrare nazist din Auschwitz, Silezia, pentru a înlocui un medic care era bolnav. La 24 Mai 1943 a devenit medic militar al așa-zisului „lagăr al Țigănilor” din centrul concentraționar Auschwitz-Birkenau. În august 1944 acest lagăr a fost închis și toți prizonierii gazați. Mengele a devenit apoi ofițerul-șef al medicilor de la Birkenau, însă nu și la Auschwitz, unde șef era Eduard Wirths. Mengele și-a primit reputația de „înger al morții” ca urmare a celor 21 de luni petrecute la Auschwitz, în cursul cărora a desfășurat o activitate ce nu avea nimic în comun cu munca unui medic obișnuit. Scopul principal al lagărului era exterminarea deținuților.

Mengele făcea frecvent parte din echipa de medici care făcea „selecția”, adică hotăra la sosirea prizonierilor în lagăr cine să fie reținut pentru muncă și cine să fie trimis direct în camerele de gaze. La Auschwitz, Mengele a profitat de ocazia de a-și continua studiile asupra eredității, folosind deținuții drept cobai. Era interesat îndeosebi de gemeni. Începând cu anul 1943, gemenii erau selectați și puși în barăci speciale. Printre experimentele lui Mengele se numărau injectarea unor substanțe chimice direct în ochii copiilor în încercarea de a le schimba culoarea, diverse amputări de membre și alte operații brutale și cel puțin o tentativă de a transforma o pereche de gemeni în „siamezi” prin sutura venelor lor. Un alt experiment monstruos a fost introducerea deținuților în cazane cu apă fierbinte pentru a vedea până la ce temperatură rezistă omul înainte să moară.

Mengele s-a interesat și de pitici, odată cu sosirea familiei Ovit, o familie de artiști de circ români. Erau în număr de 10, dintre care 7 erau scunzi. Îi numea adesea „familia mea de pitici”. Pentru el, aceștia reprezentau o ilustrare perfectă a anormalului. După capitularea Germaniei s-a stabilit pentru o perioadă la Viena, iar în vara anului 1949, cu pașaport, emis de Crucea Roșie Elvețiană, pleacă în Argentina, la Buenos Aires, unde va deschide un cabinet pe Calea Virey Ortiz 970, sub numele de Fritz Fisher. În 1959 a zburat la Altos, Paraguay, deoarece adresa i-a fost descoperită de vânătorii de naziști, s-a mutat la Embu, un oraș mic în apropiere de São Paulo, Brazilia.

Mengele a murit în 1979, după ce a suferit un atac cerebral, în timp ce înota. Treisprezece ani mai târziu, identitatea sa a fost confirmată de teste ADN. În jurnalele sale, acesta susținea că dacă omenirea nu va adopta programe de purificare a rasei, precum cele pe care le experimenta el la Auschwitz, rasa umană va fi blestemată, „chiar și fără război”.

Bibliografie:
Wikipedia.org, Historia.ro



LE MUSÉE DU LOUVRE

Ardelean Tudor, clasa a V-a



Le musée du Louvre est un musée situé dans le 1er arrondissement de Paris, en France.

Une préfiguration en est imaginée en 1775-1776 par le comte d'Angiviller, directeur général des Bâtiments du roi, comme lieu de présentation des chefs-d'œuvre de la collection de la Couronne. Ce musée n'a été inauguré qu'en 1793 sous l'appellation de Muséum central des arts de la République dans le palais du Louvre, ancienne résidence royale située au centre de Paris, et il est aujourd'hui le plus grand musée d'art et d'antiquités au monde. Sa surface d'exposition est de 72 735 m².

À la fin 2019, le Louvre conserve plus de 500 000 œuvres, dont plus de 36 000 étaient exposées. Elles présentent l'art occidental du Moyen Âge à 1848, celui des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé (orientales, égyptienne, grecque, étrusque et romaine), les arts des premiers chrétiens et de l'islam.

Situé dans le 1er arrondissement de Paris, sur la rive droite entre la Seine et la rue de Rivoli, le musée se signale par la pyramide de verre de son hall d'accueil, érigée en 1989 dans la cour Napoléon et qui en est devenue emblématique, tandis que la statue équestre de Louis XIV constitue le point de départ de l'axe historique parisien.

En 2018, avec environ 10,2 millions de visiteurs annuels, le Louvre est le musée le plus visité au monde. Il est le site culturel payant le plus visité de France. Parmi ses pièces les plus célèbres figurent La Joconde, la Vénus de Milo, Le Scribe accroupi, La Victoire de Samothrace et le Code de Hammurabi.

Le musée compte pour sa gestion 2 091 employés (fonctionnaires, contractuels et vacataires), dont 1 232 agents de surveillance, un garde pour chacune des 403 salles d'exposition, que complètent les effectifs affectés aux 900 caméras du système de télésurveillance.



SCURT ISTORIC AL BISERICII PAROHIALE DIN SIGHETU SILVANIEI

Vitișan-Sabău Paul, clasa a III-a



1. BISERICA DE LEMN: Primul locașul de cult, din lemn, este monument istoric și dăinuie până astăzi. În exterior, bârna de sus a încadramentului de la portal are o inscripție fragmentar păstrată: „ făcut Simon ... mi ani...”. După cum se vede, transformarea portalului a dus și la mutilarea pisaniei, ceea ce face ca anul construirii acestei biserici de lemn să-l cunoaștem doar din bibliografie. Conform tradiției păstrate în sat, acest lăcaș a fost construit, inițial, în satul Sălăjeni, de unde a fost adus la Sighetu Silvaniei în veacul trecut, deoarece în acel sat se construise o biserică mai mare. După Petri Mor, actuala biserică de lemn din Sighetu Silvaniei s-a construit în anul 1632. Cu această dată sunt de acord și alți autori, fiind a treia biserică din zonă, ca și vechime. [1]

Starea de conservare a materialului lemnos, fixarea destul de rudimentară a bânelor în cheatori vin ca și argumente în plus spre a considera data de mai sus ca fiind reală. După informațiile depistate în șematismul Diecezei Greco-Catolice de Gherla[2], Biserica de lemn ar fi fost edificată înainte de trecerea comunității ortodoxe din localitate la greco-catolicism.

Între anii 1950-1952, biserica de lemn din acest sat se renovează. Din nefericire, însă, cu această ocazie înfățișarea ei inițială a fost mult modificată. Tencuiala, atât în interior cât și exterior, nu a făcut altceva decât să diminueze valoarea acestui monument de arhitectură populară. Învelitoarea din tablă, evident mai trainică, are dezavantajul de a nu se încadra, sub aspect tradițional și stilistic, arhitecturii monumentale în lemn, specifică poporului nostru. Ca plan, biserica s-a păstrat intactă - o navă dreptunghiulară continuată, spre est, cu o absidă pătrată, ușor decroșată. Într-un studiu asupra bisericilor de lemn din Sălaj se precizează că tipul de plan pătrat al absidei, de altfel întâlnit în întreaga țară, odinioară „a fost dominant” în părțile sălăjene și în Podișul Someșan.

2. BISERICA DE ZID: Actuala biserică parohială a fost construită între anii 1990-1995, prin strădania bunilor credincioși și a preotului slujitor de la acea vreme, Lucian Breje.

Este o biserică construită din cărămidă, după un plan triconc cu abside laterale circulare, cu dimensiunile 25,35 X 13,00 m. Absida altarului este poligonală nedecroșată. Naosul este acoperit cu o boltă cu turlă centrală susținută pe pandantivi. Pe latura vestică sunt amplasate turnurile-clopotniță laterale angajate navei, a căror șarpantă este în formă de bulb acoperită cu tablă.

[1] Ioan Godea, Biserici de lemn din România (nord – vestul Transilvaniei), Editura Meridiane, București, 1996, p.178

[2] Șematismul Veneratului Cler al Diecezei Greco – Catolice Române de Gherla pe anul Domnului 1914 , de la înființarea Episcopiei anul 61, Tiparul Tipografiei Diecezane, Gherla, 1914, p.203



ȘIRUL PREOȚILOR PAROHI:

1940 – 1960: Iuliu Cucu, 1960 – 1968: Emil Bodea, 1968 – 1972: Goia Liviu- suplinitor, 1972: Achim Victor- suplinitor, 1972 – 1973: Nicoară Traian- suplinitor, 1973 – 1999: Brejea Lucian, 1999 – 2004: Zaha Ioan, 2004 – 2006: Porumb Florin, 2007 – 2008: Zaha Ioan, 2008 – 2011: Tulbure Dorel, 2011 – prezent: Naghi Cosmin Marian.

Cântăreți, epitropi și oameni de seamă: Din comitetul de construcție al bisericii de zid au făcut parte credincioșii: Epitrop I – Nicoară Gavril, Epitrop Pușcaș Ioan; consilieri: Gorgan Valer, Pop Gheorghe, Zaha Ioan, Jula Teodor, Stana Gheorghe, Sârb Gheorghe, Sârb Vasile, Zaha Ioan, Rechișan Petru, Crișan Nelu, Pușcaș Ioan; cântăreți bisericești erau: Zaha Teodor, Pop Ioan, iar sfeți au fost: Pușcaș Patriță și Dragoș Patriță.

Manuscrise și cărți vechi: Sfânta Evanghelie din anul 1910, Triodul din anul 1900. Matricolele parohiale începând cu anii 1935.

Cum se creează un cutremur?

Un cutremur se formează atunci când plăcile tectonice trec unele pe lângă altele ele vor aluneca, se vor lipi, se vor freca una de alta ducând la apariția unei presiuni care va face ca plăcile să se zguduie și să se smucească formându-se cutremurele.

De exemplu cutremurul din Valdivia din 1960 data de 22 mai care a avut magnitudinea de 9.5, este cel mai mare cutremur din toată lumea.

În lume au fost o grămadă de cutremure mari și eu am vrut doar să vă explic cum se formează.



LECTIILE DE GÂNDIRE CoRT

PROF. ÎNV. PRIMAR,
POP RALUCA MĂDĂLINA

"The quality of our thinking will determine the quality of our future." (dr. Edward de Bono)

O parte din viața noastră este gândirea. Nu există probabil o altă abilitate care să fie mai importantă ca aceasta, și totuși nu se dezvoltă de la sine, deci societatea și civilizația au un rol important în învățarea abilității de gândire. Dacă ne gândim la lecțiile de gândire, în orice mediu s-ar desfășura, dar mai ales în mediul școlar, scopul acestora este ca oamenii să devină capabili să găsească soluții imediat și fără ezitare la probleme pe care altfel nu ar ști cum să le rezolve.

Edward de Bono definește gândirea ca „deprinderea de operare cu care inteligența acționează asupra experienței”. Dacă inteligența este puterea motorului unei mașini, atunci gândirea este similară abilităților de a șofa.

Tot Edward de Bono a creat în anii 70 lecțiile de gândire CoRT (Cognitive Research Trust). Aceste lecții sunt cea, mai bună modalitate prin care putem să îi ajutăm pe oameni, pe studenți să devină capabili să găsească soluții imediat la diferitele probleme, fiindcă sunt special concepute pentru predarea gândirii ca abilitate de bază.

Lecțiile CoRT se axează pe partea practică, aceasta fiind cea mai importantă parte a lecției, pe exemple și ilustrații, deoarece gândirea nu este un subiect care poate fi învățat prin receptarea pasivă a informațiilor. Gândirea poate fi dezvoltată cel mai bine prin acțiune și interacțiune.

Lecțiile CoRT sunt împărțite în 6 module a câte 10 lecții. Pentru a vă inspira să vă documentați mai mult despre aceste lecții și să le aplicați, mai jos vă vom prezenta un exemplu de activitate din cadrul unei lecții.

BIBLIOGRAFIE:

1. LECTIILE-DE-GANDIRE-CORT-
PREZENTARE.PDF (GIFTEDEDU.RO)
2. CAROLE WADE ȘI CAROL TAVRIS, CRITICAL
AND CREATIVE THINKING, LA
[HTTP://WWW.RIT.ORG/](http://www.rit.org/)



Tehnica CoRT	PMI = Plus, Minus, Interesting
Clasa	a IV-a
Tema activității	Mijloace de transport
Descrierea situației de învățare	După prezentarea conținutului științific cu privire la mijloacele de transport elevii vor fi împărțiți în 3 grupe mari și li se va preciza că vor aborda tema de astăzi din trei perspective: plus, minus și interesant. Se va afișa elevilor o imagine și li se va prezenta următoarea afirmație: „Toate scaunele ar trebui eliminate din autobuzele care circulă prin oraș.” Echipa PLUS trebuie să se gândească la lucrurile bune despre această idee, să precizeze de ce le place și care sunt avantajele ideii respective. Echipa MINUS va trebui să caute puncte minus în ceea ce privește ideea respectivă, ce nu le place la acea idee și care sunt posibilele probleme care ar putea apărea în ceea ce privește ideea respectivă. Echipa INTERESANT va trebui să se gândească ce îi interesează cu privire la această idee, și care ar putea fi implicațiile viitoare ale ideii. La sfârșit fiecare echipă va ieși în fața clasei pentru a prezenta ceea ce au discutat și a completa tabelul întocmit pe tablă. PLUS -în autobuze ar putea intra mai mulți oameni -ar fi mai ușor să intri și să ieși -autobuzele ar fi mai ieftine de cumpărat și de reparat. MINUS -pasagerii ar cădea dacă autobuzul se oprește brusc -persoanele în vârstă și cele cu handicap nu ar mai putea folosi autobuzele -ar fi mai greu de transportat sacoșele de cumpărături și copiii. INTERESANT -ar putea exista două tipuri de autobuze: cu scaune și fără scaune - confortul este mai puțin important pe un autobuz? La sfârșit se va accentua faptul că orice idee are puncte minus și plus, dar ne poate genera și alte idei mai interesante.

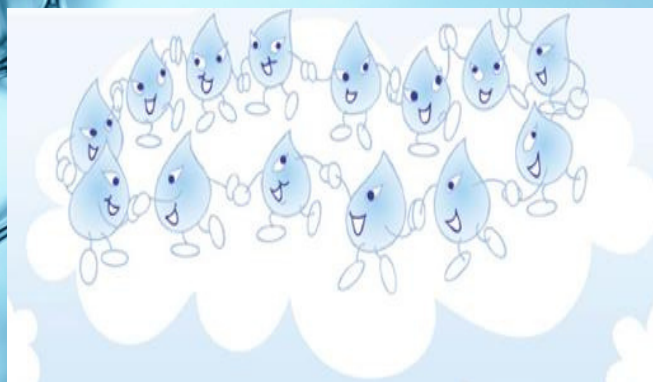


A fost odată o micuță
picătură de apă pe nume
Pic, așezată pe o petală
de ghiocel. Într-o zi, o
rază de soare se aplecă
asupra ei și o mângâie cu
putere.



Povestea picăturii de apă "PIC"

Picătura Pic devenea tot
mai ușoară sub
mângâierea razelor de
soare și, fericită că
plutește, se ridică până la
norul cel pufos. Acolo o
așteptau mii și mii de
surori.

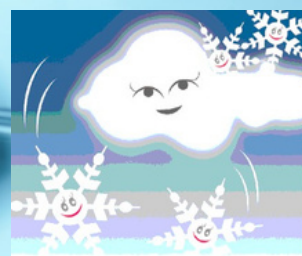


Neașteptatul vânt se arată
furios pe cer, lovind norii
unul de altul. Micuța
noastră picătură se simți
tot mai grea și,
nemaiputându-se ține,
căzu spre pământ. Pe
drum, îngheță de spaimă și
de frig.



Povestea picăturii de apă "PIC"

Ajunsă jos, privi
îngrijorată în jur și
le observă pe
surorile ei înghețate
cum acopereau
pământul cu un strat
gros alb și rece.

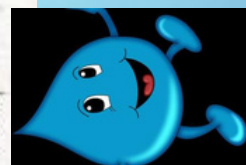


Într-o zi, când soarele
reapăru, Pic simți cum
se topește de plăcere
sub atingerea
îndrăzneată a uneia
dintre razele acestuia.



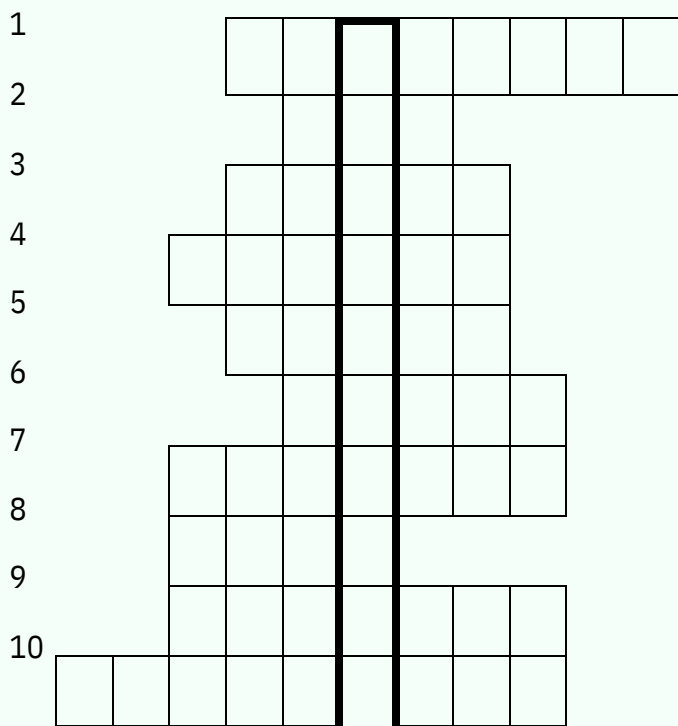
Povestea picăturii de apă "PIC"

Atunci intră în pământ și
se lipi de tulpina primitoare
a ghiocelului și se lăsa
absorbită de rădăcina lui.
Astfel picătura Pic se simți
foarte folositoare. Zâmbi
mulțumită și se întrebă:
Oare ce aventuri mă
așteaptă mâine?



REBUSURI

1. Completând corect titlul unor opere, veți afla numele autorului acestora pe verticala îngroșată:

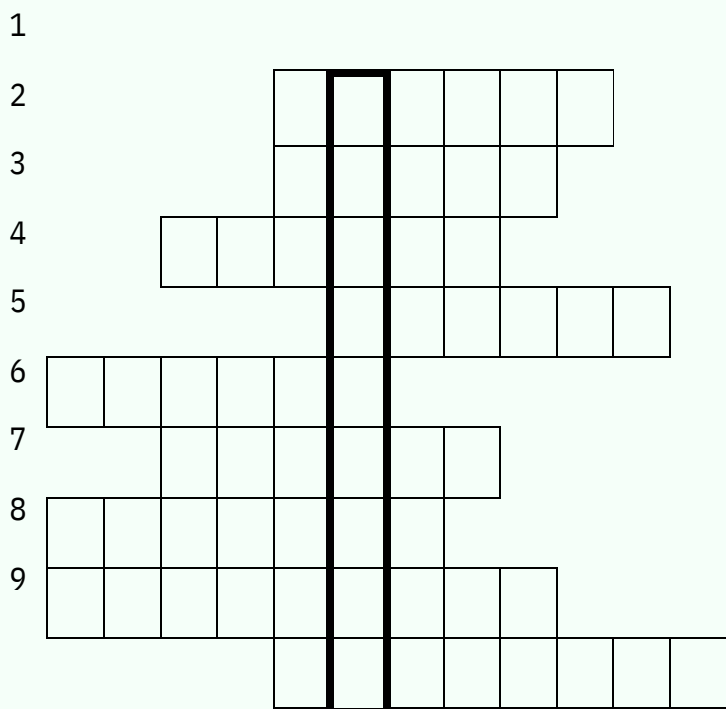


1. din copilărie
2. Ion Roată și Unirea
3. pâini
4. cu trei nurori
5. Alb
6. Povestea unui om
7. Ursul de vulpe
8. Turbincă
9. cu doi bani
10. Prostia

Numele autorului:

.....

2. Completând corect rebusul veți descoperi numele localității în care s-a născut Ion Luca Caragiale:



1. Vasul cu dulceață din „Vizită”
2. Prenumele mamei lui Ionel Popescu
3. Câțelul din schița cu același nume
4. Personaj des întâlnit în schițele lui Caragiale
5. Autorul merge în la madam Popescu
6. Goe
7. În trăsură cucoanele spun: „La, birjar!”
8. Dacă o pupă, mama îi dă lui Goe
9. Cucoanele îl duc pe Goe la București ca să nu mai rămână

Localitatea

.....

Ploaia acidă și efectul de seră

Ploaia acidă este un tip de poluare atmosferică formată când oxizii de sulf și cei de azot se combină cu vaporii de apă din atmosferă rezultând acizi sulfurici și acizi azotici care pot fi transportați la distanțe mari.

Poluarea aerului este una dintre principalele cauze ale apariției ploii acide. Acesta este un fenomen din ce în ce mai des întâlnit în orașele mari și nu numai. Precipitațiile care cad în condițiile în care aerul este contaminat cu dioxid de sulf, trioxid de sulf, precum și diferiți oxizi de azot, pot fi clasificate drept ploi acide. Un management corect al deșeurilor poate contribui destul de mult la îmbunătățirea calității aerului și la diminuarea acestui fenomen

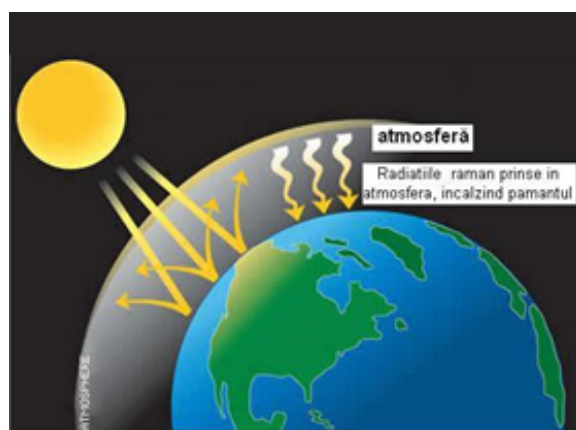
Ploaia este unul dintre cele mai importante fenomene naturale care, în ultimii ani, a suferit din diverse cauze. Încălzirea globală și gestionarea incorectă a deșeurilor sunt printre cauzele care au afectat atât apariția, cât și felul în care ploaia se manifestă.

Atunci când apare fenomenul de ploi acide, consecințele pot fi devastatoare pe termen lung, deoarece se petrec încet. Una dintre ele este efectul de seră care a început să se manifeste la nivelul întregii planete. Efectul de seră precedat de încălzirea globală și ploile acide este una din cele mai actuale teme de discuții ale secolului XXI, fiind o urmare a poluării.

Interacțiuni dăunătoare:

- Erodarea structurilor
- Distrugerea culturilor agricole și a plantațiilor forestiere
- Amenințarea speciilor de animale terestre dar și acvatice deoarece puține specii pot rezista unor astfel de condiții
- În general distrugerea ecosistemelor

Costinaș Adelina
Clasa a VII-a



SCHOOL JOKES FOR KIDS

Why does the Math book look so sad?
Because it has so many problems.

Why did the kid eat his homework?
Because his teacher said it was a piece of cake.

Why did the teacher jump into the pool?
Because he wanted to TEST the water.

Why do calculators make good friends?
You can always count on them.

How do bees get to school?
On the school buzz.

What is the blackboard's favourite's drink?
Hot CHALKlate.

INTERESTING CONFUSIONS

Can you cry underwater?
Do fish ever get thirsty?
Why don't birds fall of trees when they sleep?
Why does round pizza come in square box?
Why doesn't glue stick to its bottle?

FUN RIDDLES

What belongs to you, but your friends use it more than you do?

(your name)

What questions can you never answer YES to?

(Are you asleep/dead?)



TONGUE TWISTERS

Four furious friends fought for the phone.

I scream, you scream, we all scream for ice-cream.

I saw a kitten eating chicken in the kitchen.

I've got a date at quarter to eight, I'll see you at the date, so don't be late!

Four five fresh fish for you.

WOULD YOU RATHER...?

Kiss a pig or a rat?
Eat a spider or a snail?
Lose an arm or a leg?
Be deaf or blind?
Do homework or housework?
Die from drowning or from being shot?
Be extremely short or extremely tall?
Be a dog or a cat?
Be poor and have a lot of friends or be rich and have no friends?

Prof. ANA BOLOS

HOLOCAUSTUL

1933 - 1945

Tușer Alexia, clasa a VI-a



Holocaustul a fost unul dintre cele mai mari și mai tragice evenimente din istoria umanității. Acesta a fost o perioadă între 1933 și 1945 în care liderii naștiți din Germania, sub conducerea lui Adolf Hitler, au pus în aplicare politici de discriminare, persecuție și exterminare împotriva evreilor și altor grupuri considerate inferioare de către regimul lor.

Holocaustul a fost caracterizat de o serie de acțiuni inumane și groaznice, iar numărul și gravitatea acestor acțiuni au avut un impact profund asupra vieților oamenilor afectați. Iată câteva dintre cele mai înfricoșătoare acțiuni din Holocaust:

1. Gazarea în masă - Una dintre cele mai groaznice metode de ucidere a fost gazarea în masă în camerele de gazare ale lagărelor de concentrare și exterminare cum ar fi Auschwitz, Treblinka și Sobibor. Mii de oameni erau aduși în aceste camere și uciși în câteva minute, iar corpurile lor erau aruncate în gropi comune sau arse în crematorii.

2. Experimente medicale - Medicul nazist Josef Mengele a condus numeroase experimente inumane pe deținuții din lagărele de concentrare. Aceste experimente includ injectarea cu substanțe chimice, încercarea de a schimba culoarea ochilor și a părului și încercarea de a determina limitele rezistenței umane la boli și răni.

3. Transporturile cu trenurile mortii - Evreii și alte grupuri persecutate erau forțate să călătorească în condiții inumane în ceea ce erau cunoscute sub numele de trenurile mortii. Aceste transporturi erau supraaglomerate, fără mâncare și apă, iar mulți oameni mureau în timpul călătoriei.

4. Execuții în masă - Execuțiile în masă erau frecvente în timpul Holocaustului și au fost efectuate în principal prin împușcare. Oamenii erau aduși într-un loc, forțați să-și săpa propriile gropi și apoi împușcați în masă.

5. Muncă forțată și experimente forțate - Deținuții din lagărele de concentrare erau forțați să lucreze în condiții extreme și primeau foarte puțină hrană și apă. În plus, ei erau adesea supuși la experimente forțate, inclusiv cele menționate mai sus.

6. Sterilizarea forțată - În plus față de experimentele medicale, naștiții au pus în aplicare politici de sterilizare forțată asupra unor grupuri precum evreii, romii și persoanele cu dizabilități. Aceasta a fost o încercare de a elimina aceste grupuri prin împiedicarea capacității lor de a se reproduce.

7. Cruciadele copiilor - În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, organizația naziștă Bund Deutscher Mädel a organizat "cruciade ale copiilor" în care tinerii membri ai organizației au fost trimiși în orașele ocupate pentru a convinge copiii să se alăture organizației. Acest lucru a dus la îndepărtarea copiilor evrei și a altor grupuri din familiile lor și internarea lor în lagăre de concentrare.

8. Programul de eutanasiie - Programul de eutanasiie a fost inițiat de naștiți pentru a ucide persoanele cu dizabilități și alte persoane considerate "inutile" sau "invalide". Aceste persoane au fost adesea uciși prin găzduirea lor cu monoxid de carbon sau printr-o injecție letală.

9. Experimentele de înghețare - În ceea ce a fost numit "experimentul de înghețare", naștiții au ținut deținuți în condiții de hipotermie extremă timp de ore sau zile, pentru a vedea cum organismul uman reacționează la temperaturi extreme.

10. Incendierea sinagogilor - În noaptea de cristal din 1938, naștiții au incendiat și au distrus sinagogile și alte proprietăți.

Deși condițiile îndurate de evrei au fost inumane există și supraviețuitori ai Holocaustului care au depus mărturii precum:

1. Prima mărturie vine de la Elie Wiesel, un supraviețuitor al Holocaustului și unul dintre cei mai cunoscuți scriitori ai timpului său. El a fost internat în mai multe lagăre de concentrare și exterminare, iar experiențele sale au stat la baza cărții "Night". În această carte, el descrie cu lux de amănunte experiențele sale, care includ foametea, frigul și abuzurile la care au fost supuși deținuții.

2. O altă mărturie importantă este cea a Annei Frank, care și-a documentat viața din ascunzătoarea în care s-a ascuns cu familia ei și alți refugiați evrei timp de doi ani. Jurnalul ei a devenit un document istoric important și o sursă de inspirație pentru milioane de oameni din întreaga lume.

3. Leon Leyson a fost unul dintre cei mai tineri supraviețuitori ai Holocaustului, fiind internat în lagărul de concentrare din Cracovia, Polonia, împreună cu familia sa. El a fost salvat de Oskar Schindler și a supraviețuit pentru a povesti despre experiențele sale și despre gestul de curaj al lui Schindler.

4. Renee Firestone a supraviețuit mai multor lagăre de concentrare și de exterminare, inclusiv Auschwitz și Bergen-Belsen. După război, ea a devenit activistă pentru drepturile omului și a împărtășit experiențele ei prin intermediul discursurilor publice și a interviurilor.

CONIFERELE



- Coniferele sunt considerate a fi sursa principală de lemn comercial de rășinoase necesar pentru producția de hârtie
- Animalele mari care trăiesc pe acestea țărâmurii sunt lupii, vulpile, căprioarele, râșii, cerbii, elenii, veverițele și șoarecii. Mai putem include aici și samurul și hermelina.
- Bineînțeles că dacă vorbim despre faună specifică acestei zone, nu puteam uita și de păsări. Vorbim despre ciocănitoarea, bufnițele, șoimii, huhurezul, cucuveaua și forfecuța. Mai sunt și alte păsări migratoare care sosesc la începutul primăverii.
- Sunt găzduite, de asemenea, și furnicile, omizile, muștele și gândacii.
- Solurile de culoare deschisă, de obicei acide ale pădurilor de conifere se numesc podzoli (podzols) și au un strat de humus compactat, cunoscut sub numele de mor, care conține multe ciuperci.
- Aceste soluri au un conținut foarte scăzut de minerale, material organic, număr de vertebrate, precum râmele.
- Pinii, molizii, brazii sunt copacii predominanți în pădurile de conifere. Ele sunt asemănătoare ca formă și înălțime și formează adesea un suport aproximativ uniform, cu un strat de arbuști sau ierburi joase dedesubt. Mușchii și lichenii acoperă podeaua pădurii.
- Cea mai întinsă pădure de conifere este reprezentată prin taigaua siberiană.

ȘTIAȚI CĂ...

Pădurile de conifere (numite uneori păduri boreale) sunt zone de vegetație în care predomină vegetația arboricolă (arbori și arbuști) și gimnospermică (brazișipini).

Ele sunt răspândite în zonele subarctice, temperate și subtropicale. Sunt specific zonelor de mai sus de latitudinea de 55° în emisfera nordică și unor munți din emisfera sudică.

Se întâlnesc în zonele reci precum nordul Asiei, din Scandinavia până în Rusia, în nordul Chinei, pe lanțul muntos Himalayan, în Georgia, pe munții Alpi și Pirinei.

Vegetația: Aici trăiesc foarte multe specii de plante. Vegetația poartă denumirea și de "taiga". Arborii se clasifică după felul acelor lor. Există două feluri de păduri de conifere: boreale și montane. Cei mai reprezentativi arbori din pădurile de conifere sunt: molidul, pinul, bradul alb, zada, jneapănul tuia (numit și arbore al vieții), tisa, chiparosul, cedrul, cu presifolia și sequoia roșie. În Europa și Asia, pădurile de conifere se numesc taiga. Coniferele sunt arbori înalți, cu trunchiul drept, fără ramificații, cu frunze mici, aciculare, acoperite cu un fel de ceară. Ele nu își pierd frunzele toamna, de la aceasta regulă abătându-se doar laricele. Coniferele au fibre rășinoase ce permit clătinarea și îndoirea lor (astfel rezistă vânturilor puternice). Ramurile lor sunt aplecate permițând zăpezii să cadă pentru a nu le îngreuna.



Cu aceste sfaturi simple, poti reduce în mod semnificativ cantitatea de hârtie pe care o consumi tu și cei din jur pentru ca implicarea fiecaruia dintre noi contează. Societatea care se ocupa cu salubritate în comuna noastră ne ajuta cu servicii de colectare deșeuri hârtie, cât și cu colectare deșeuri carton și nu numai.....

DE CE SĂ ECONOMISIM ȘI CUM RECICLĂM HÂRTIA?

prof. inv. primar Monika Nicoară

Începem să conștientizăm tot mai mult nevoia de a proteja mediul înconjurător, de a desfășura anumite acțiuni care să limiteze răspândirea deșeurilor și să mențină natura sănătoasă. Studiile arată că ceea ce facem în prezent nu-i de ajuns, este nevoie de mai mult. Așadar, haideți să cunoaștem mai bine mediul înconjurător și să aflăm ce altceva mai putem pentru protecția lui!

Este foarte important pentru fiecare dintre noi sa intelegă cum sa economisim hartie si de ce trebuie sa reciclăm hartia. Cu ajutorul vostru, este mult mai usor sa ajutam mediul inconjurator si sa asigurăm un mediu mai curat pentru noi si copiii nostri ! Tot ce trebuie sa faceti este sa colectez selectiv deșeurile.

De la scrierea listelor de cumparaturi pana la trimiterea de scrisori, probabil ca folosesti mult mai multa hartie decat îți dai seama. Daca doresti sa traiesti un stil de viata mai ecologic atat acasa, cat si la birou, urmeaza aceste sfaturi pentru a reduce costurile de utilizare a hartiei:

Spune "nu" corespondentei nedorite!

Adultii primesc în jur de 41 de kilograme de corespondenta pe an, iar 44% din aceasta corespondenta ajung nedeschise în depozitul de deșeuri. Pe baza acestor statistici, imagineaza-ti cat de multa hartie este risipita în fiecare an numai pe corespondenta nedorita! Daca vrei sa reduci consumul de hartie, exista posibilitatea sa te implici. O modalitate de a face acest lucru este prin dezabonarea de la expeditorii de corespondenta pentru a reduce numărul de scrisori, cataloage si promotii inutile pe care le primești prin posta. De asemenea, poti discuta cu șeful tau despre acest aspect. întreprinderile tind sa primeasca o multime de cataloage si reviste de care nu au nevoie.

la în considerare produsele reutilizabile

Cât de multe servetele si prosoape de hartie foloseste familia ta în timpul saptamanii? Dacă te afli în mod repetat în situatia în care trebuie sa cumperi foarte multe din aceste obiecte,ia în considerare trecerea la un tip reutilizabil pentru a reduce timpul de utilizare a hartiei. Spalarea carpelor reutilizabile utilizează mai putina energie decat este necesar pentru a crea servetele de hartie si prosoape. Un alt bonus? Trecerea la prosoape reutilizabile va va costa mai puțin!

Plătește facturile online

O mare parte din corespondenta pe care o primim si o trimitem are legatura cu facturile. Pentru a reduce utilizarea hartiei, adreseaza-te fiecarei companii care trimitești primești facturi prin posta sa treaca doar la facturile electronice. Nu numai ca acest lucru va contribui la reducerea cantitatii de hartie pe care o utilizezi, dar va face, de asemenea, plata facturilor mai convenabile.

Cumpără hârtie reciclată

Indiferent ce faci, va fi totusi necesar sa folosești hartie la un moment dat, deci fi responsabil si alege tipul corect de hartie. Hartia reciclata utilizeaza mai putina energie si apa decat hartia obisnuita si, de asemenea, ajuta la reducerea cantitatii de deșeuri care este trimisa la depozitele de deșeuri. Producatorii fac diferite tipuri de hartie reciclata în diferite nivele de alb si grosime. Gasiti tipul cel mai apropiat de hartia pe care o cumperi în mod obișnuit si niciodată nu vei putea spune diferenta - dar Pamantul va fi sigur!

PROGRAMUL NAȚIONAL DE EDUCAȚIE PENTRU VALORI „Joc, respect și bucurie”

Aflându-ne într-o eră a vitezei și a tehnologiei, de multe ori, observăm cum valorile noastre se pierd în amalgamul cotidian. Tot mai des, întâlnim în jurul nostru, situații ce denotă lipsa unor valori definitorii pentru ființa umană, cum ar fi: respectul față de propria persoană, față de ceilalți, față de mediul care ne înconjoară, lipsa de implicare și de responsabilitate față de acțiunile întreprinse și lista ar putea continua. De aceea, considerăm că este necesar să conservăm și să transmitem mai departe valorile etice și morale universale și profund umaniste, care ne definesc ca oameni, ca națiune, ca membri ai unui sistem social în care evoluăm. Educația pentru valori este potrivită pentru formarea unei personalități complexe, armonioase, pregătită atât pentru prezent, cât, mai ales, pentru viitor, centrată pe prețuirea lucrurilor care dau frumusețe și stabilitate vieții, pe firescul relațiilor și comunicării.

O abordare a educației pentru valori, în cadrul activităților cu preșcolarii, se dovedește a fi, în contextul actual al reformei educației și al evoluției societății, un demers necesar pentru a forma generații responsabile și autonome de copii și tineri, cu un nivel ridicat al abilităților sociale, morale și civice, iar programul național „Joc, respect și bucurie” răspunde pe deplin acestui deziderat.



Dintre obiectivele acestui program, la care participă și Grădinița cu Program Normal Chieșd, amintim:

- Formarea principalelor trăsături pozitive de caracter, precum: bunătatea, respectul, prietenia, cinstea/adevărul, onestitatea, credința, curajul, libertatea, responsabilitatea, etc;
- Educarea și dezvoltarea eficientă a comportamentelor social-morale și a atitudinilor la copii, față de ei și față de semenii, ca premise a formării unei personalități armonioase, cu un caracter frumos;
- Formarea unor comportamente și atitudini pozitive, dezirabile, în acord cu normele societății în care trăim, față de educație, natură, om etc.;
- Stimularea gândirii creative a copiilor.

Două din activitățile desfășurate de grădinița noastră în cadrul acestui proiect sunt: „Călători prin tradiții...” (vizită la Muzeul Satului) și „O zi cu mămică mea” (activitate care s-a desfășurat la fiecare grupă și în care copiii au petrecut „timp de calitate,, cu mămică lor, confecționând tablouri simbolice, cântând și jucându-se împreună).

Prof. pentru Învățământul Preșcolar,
MESEȘAN IOANA-ALINA

STUDIAREA PLANTELOR ÎN GRUPURI OMOGENE ȘI ÎN GRUPURI ETEROGENE DE ELEVI

TENDINȚE ACTUALE ÎN PREDAREA ȘI ÎNVĂȚAREA GEOGRAFIEI - PARTEA A II-A

MARIA ELIZA DULAMĂ, MONIKA NICOARĂ,

LILIANA-CAMELIA CIOBANU

După încheierea acestei activități de învățare, profesorul a adresat elevilor din fiecare grup întrebări despre plantele studiate.. După evaluarea orală a noilor cunoștințe ale elevilor, ei au fost grupați în patru grupe eterogene ca nivel al cunoștințelor despre acest subiect. Fiecare grup a primit ca sarcină să studieze, pe baza fotografiilor, o altă plantă sălbatică care înflorește primăvara: Grupul nr. 1 – Păpădia; Grupul nr. 2 – Ghiocelii; Grupul nr. 3 – Saschiul; Grupul nr. 4 – Brebeneii. Și în această activitate de învățare, profesorul a dirijat pas cu pas, prin întrebări, observarea sistematică a plantelor de către elevi. La finalul activității, profesorul a adresat elevilor din fiecare grup întrebări despre plantele studiate pentru ca ei să recunoască plantele, să le grupeze după culoarea florilor, după mediul în care se dezvoltă.

Test final. La finalul cercetării, elevilor li s-a aplicat un test pentru a stabili nivelul lor de cunoștințe la această temă, după implicarea lor în activitățile de învățare.

1.Fiecare ați primit jetoane cu plantele studiate. Eu voi spune denumirea unei plante, iar voi veți ridica imediat jetonul cu planta respectivă.

2.Grupați jetoanele în grupe, după culoarea florilor. Formați o grupă cu plantele care cresc pe pajiști și o grupă cu plantele care cresc în pădure.

3.Fiecare ați primit o fișă cu cele două plante pe care le-ați studiat in grupul vostru. Veți colora florile, frunzele, tulpina plantei cu culorile pe care le au aceste plante în natură și pe care le-ați văzut în fotografii.

4.La fiecare plantă, veți încercui cu roșu floarea, cu verde o frunză, cu albastru tulpina, cu negru rădăcina.

5.In fotografiile de lângă plantă sunt reprezentate diverse condiții de mediu (apa, soare, zăpadă, foc). Marcați un x în căsuțele situate lângă condițiile de mediu favorabile pentru dezvoltarea plantelor studiate.

Rezultate

La testul final, elevii au obținut rezultatele următoare.

Tabel 2. Rezultatele elevilor la testul final

Item	Activitatea de învățare	Media		
		Elevii cu nivel inferior de cunoștințe	Elevii cu nivel mediu de cunoștințe	Elevii cu nivel superior de cunoștințe
1	Frontală	7.35	8.20	9.40
2	Frontală	8	8.30	9.25
3	Planta studiată în grupuri omogene	8.10	9.50	10
	Planta studiată în grupuri eterogene	9.15	9.60	10
4	Planta studiată în grupuri omogene	8.00	9.00	10
	Planta studiată în grupuri eterogene	8.00	9.00	10
5	Planta studiată în grupuri omogene	9.00	9.20	10
	Planta studiată în grupuri eterogene	9.00	9.40	10

Discuții

În tabelul 2, observăm că, la primul item, elevii din grupul cu nivel superior de cunoștințe la acest subiect au obținut rezultatele cele mai bune.

Pentru ei a fost mai ușor să completeze baza anterioară de cunoștințe.

La itemul al doilea, elevii au avut dificultăți în a grupa plantele după mediul lor de viață, motiv pentru care au existat unele diferențe. Ei nu au avut dificultăți în gruparea plantelor după culoarea florilor. Și la acest item, elevii din grupul cu nivel superior de cunoștințe la acest subiect au obținut rezultatele cele mai bune.

Ultimii trei itemi au vizat evaluarea cunoștințelor elevilor asimilate în activitățile în grupuri omogene sau în grupuri eterogene. Remarcăm faptul că elevii din grupul cu nivel superior de cunoștințe la acest subiect au obținut rezultatele cele mai bune la toți itemii, indiferent dacă ei au studiat planta în grup omogen sau în grup eterogen. Elevii cu nivel mediu de cunoștințe și cei cu nivel inferior de cunoștințe la acest subiect au obținut rezultate mai bune la rezolvarea sarcinilor referitoare la planta studiată în grupuri eterogene. Rezultatul se explică prin faptul că elevii au beneficiat de sprijinul elevilor cu nivel superior de cunoștințe la acest subiect. Precizăm că, în fiecare grup, au existat elevi din cele trei categorii de nivel al cunoștințelor. Prin rezultatele obținute de elevi la ultimii trei itemi se confirmă ipoteza testată.

Concluzii

Pe baza analizei activităților de învățare și a rezultatelor elevilor la testul inițial și la cel final, am ajuns la următoarele concluzii:

- Elevii din grupurile cu elevi cu nivel inferior și cei cu nivel mediu de cunoștințe despre acest subiect au obținut rezultate mai bune când au rezolvat sarcini în grupuri eterogene decât, când au lucrat în grupuri omogene.

- Elevii cu nivel superior de cunoștințe au obținut rezultate bune, indiferent de nivelul de cunoștințe al elevilor din grup.

- Elevii au lucrat cu plăcere în toate grupurile, indiferent de modul de constituire a lor, deci atmosfera c(in grup a influențat în mod pozitiv rezultatele.

- Elevii au fost interesați să rezolve în grupuri ambele sarcini, deci natura sarcinii a influențat în mod pozitiv rezultatele.

- Mărimea grupului (5-6 elevi) a permis rezolvarea sarcinilor prin implicarea tuturor elevilor din grup, ei având acces la fotografie și având resursele de timp necesare pentru ca fiecare să se implice.

BIBLIOGRAFIE

Bontaș, I. (1995), Pedagogie, Editura All, București.

Cerghit, I. (2002), Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii, Editura Aramis, București.

Postelnicu, C. (2000), Fundamente ale didacticii școlare, Editura Aramis, București.



Apicultura



Apicultura este o ramură a zootehniei care studiază biologia și tehnologia creșterii albinelor, în scopul obținerii produselor apicole și sporirea producției de semințe la plantele agricole entomofice.

Albina este o insectă zburătoare, ea se hrănește cu nectarul florilor și cu polen. Albina produce prin activitățile sale miere, ceară, polen, venin și propolis. Casa albinelor produsă de către apicultor este stupul. Acesta conține aproximativ 15 rame, un colector pentru polen și un colector pentru propolis. În stup, albinele se împart astfel: o regină care este aleasă de către restul albinelor, albinele lucratoare și trântorii, care iarna sunt eliminați din stup. Polenizarea este un proces realizat de către albină. Aceasta reprezintă transportul polenului de pe o plantă la alta. Polenizarea este un proces vital pentru plantele cu flori. Anumite studii prezintă că dispariția albinelor ar face ca culturile de fructe și legume să nu mai fie polenizate și ulterior să dispară definitiv. În plus, corpul albinelor este un bun asimilator de paraziți și viruși care sunt recoltați de pe suprafețele plantelor, iar în cazul dispariției acestora, acești paraziți și viruși s-ar înmulți rapid și ar dăuna grav flora și fauna. Trântorii, masculii albinelor trăiesc doar pentru a se împerechea cu regina stupului, iar după împerecheare acestia mor. Albinele sunt capabile să recunoască chipurile oamenilor, iar mierea lor este singurul produs care nu se strică niciodată. Cea mai bătrână albină întâlnită de cunoscători are în jur de 100 de milioane de ani, iar în prezent este conservată într-o bucată de chihlimbar. Albinele sunt singurele insecte care produc hrană consumată de către oameni și acestea au două stomacuri. Importanța acestora era cunoscută de mult timp, iar Albert Einstein a spus că „Dacă albinele ar dispărea de pe Pământ, umanitatea ar mai avea de trăit nu mai mult de 4 ani”. Produsele realizate de către albine apar și în medicamentele farmaceutice. Apicultorii realizează anumite preparate cum ar fi: miere de albină cu cătină, cu sămburi de nucă, Rețeta lui Tatoi (miere de albină, propolis, lăptișor de matcă, polen).

Albinele sunt cele mai importante ființe vii de pe planetă, însă, odată cu această veste, oamenii de știință au făcut și un anunț: albinele au intrat în categoria insectelor cu risc crescut de dispariție. Agricultură lumii depinde în proporție de peste 70% de aceste insecte, putându-se afirma că 70 din 100 de alimentele pe care le consumăm sunt datorate procesului de polenizare făcut de albine.



Băbțan Adelina Raluca
Clasa a VII a

REGELE MIHAI I AL ROMÂNIEI



Regele Mihai I al României s-a născut pe 25 octombrie 1921, la Sinaia, fiind fiul legitim al lui Carol al II-lea și al reginei-mamă Elena. Prima domnie a început în 1927, după moartea bunicului său, Ferdinand I.

După venirea pe tron a regelui Carol al II-lea, în iunie 1930 și după plecarea reginei-mamă în exil, Mihai a rămas în grija tatălui. În urma abdicării lui Carol al II-lea, la 6 septembrie 1940, a redevenit regele Mihai I. În timpul războiului, regele i-a îmbărbătat pe ostașii români care au luptat pentru reîntregire, prin recuperarea Basarabiei ocupate de sovietici. Nu a fost, însă, de acord cu depășirea liniei Nistrului și cu înaintarea Armatei Române în URSS. La 23 august 1944 a hotărât trecerea României în tabăra aliaților săi tradiționali. Acest act a scurtat războiul cu 6 luni și a cruțat viețile a sute de mii de oameni. Din 1944, Mihai I s-a opus din toate puterile instaurării autorităților comuniste, greva regală fiind apogeul acestor încercări. În cele din urmă, a fost obligat să abdice, la 30 decembrie 1947, sub amenințarea uciderii, în caz de refuz, a 1000 de tineri deținuți de comuniști. Actul abdicării nu a fost niciodată sancționat de Parlament.

Devenit persoană particulară, regele Mihai a practicat diverse meserii, între care pilot de încercare la o firmă americană cu sediul în Elveția și broker, reprezentând o casă greco-americană din Wall Street. Viața în exil i-a pus multe momente dificile, dar suveranul le-a depășit, fiind convins că nu trebuia să țină la "etichetă", ci să muncească pentru a-și întreține familia. Deoarece numele său înscris în actul de naștere era Mihai, fără altă precizare, și-a adăugat în cartea de identitate și pe cel de România, devenind Mihai de România. A continuat să întrețină relații cu familiile domnitoare europene, dar un monarh în exil nu prezenta un mare interes, fiind tratat adesea ca o "rudă săracă". Regele nu a dorit să aibă legături cu tatăl său, deoarece "românii nu ar fi acceptat să mă duc să îl îmbrățișez pe cel pe care ei îl considerau responsabil, în parte, de nenorocirile lor. Carol al II-lea nu a fost prezent la cununia lui Mihai I din 10 iunie 1948 cu Ana de Bourbon-Parma și nici la botezul fiicelor. La împărțirea averii tatălui său, regele a recuperat doar un tablou "care mă reprezenta pe mine la vânătoare".

Până în 1989, a adresat din când în când, de Anul Nou mesaje de îmbărbătare poporului român și de speranță că România va reveni pe drumul democrației. Cu prilejul Anului Nou 1990 a rostit un Mesaj către țară: "Eliberați acum de dictatură, să punem umărul cu toții pentru a reface țara din dezastrul moral și material în care a dus-o regimul comunist... Să jurăm cu toții pe zbulcământa noastră istorie, pe credința și lupta strămoșilor noștri, pe conștiința noastră morală și pe mormintele martirilor noștri din această jumătate de veac, că nu vom mai îngădui niciodată în țara noastră dictaturile și extremismele".

În primii ani după Revoluție, 1990-1996, Opoziția a lansat sloganul "Monarhia salvează România", în speranța atragerii electoratului care vedea în suveran garantul democrației. Foști activiști comuniști au devenit brusc regaliști. Un singur lider politic, Corneliu Coposu, credea sincer în monarhia constituțională. În decembrie 1990, regele a revenit în țară fără aprobarea guvernului și a fost blocat pe autostrada București-Pitești, în timp ce se îndrepta spre Curtea de Argeș, fiind întors pe aeroportul Otopeni și izgonit din țară. În aprilie 1992, regele a primit aprobarea Bucureștiului de vizita România cu ocazia sărbătorilor de Paști. A fost primit cu entuziasm de Opoziție și de o mare parte a populației. Conform angajamentului asumat, nu a ținut discursuri politice, mărginindu-se să facă urări de sănătate, bucurie și prosperitate.

Pe 21 februarie 1997 a fost revocată hotărârea Consiliului de Miniștri din 22 mai 1948 prin care regele Mihai își pierde cetățenia română. Regele Mihai I a anunțat, la 10 mai 2011, că, începând cu această dată, toate legăturile dinastice dintre Casa Regală a României și Casa Princiară de Hohenzollern iau sfârșit, schimbând totodată numele familiei sale în "al (a) României". Mihai I declara că, în conformitate cu dorințele regelui Ferdinand I și cu decizia sa din anul 1921, familia regală a României și membrii săi au purtat și poartă numele de 'al (a) României'. Începând cu 10 mai 2011, Casa Regală a României nu mai poartă numele de 'Hohenzollern-Sigmaringen', și nu mai este cunoscută sub numele de "Casa de Hohenzollern-Sigmaringen", ci doar sub numele de "Casa Regală a României".

4/4 pentru prieteni 2023

Prof. înv. primar Ioana Ardelean



Ambasada Statelor Unite în România alături de American Councils for International Education ne-au invitat să ne alăturăm proiectului 4/4 Pentru Prieteni.

Gândurile exprimate de remarcabilul activist american Dr. Martin Luther King, Jr.: „Întrebarea cea mai urgentă și insistentă a vieții este: ce faci pentru ceilalți?”, ne-au inspirat!

A devenit deja o tradiție ca în fiecare an, în perioada 1-10 aprilie să dedicăm o parte din timpul nostru celorlalți – prietenilor, comunității, școlii – și am făcut o faptă bună.

Noi, elevii clasei a III-a și a VIII-a A, de la Școala Gimnazială Nr.1 Chieșd împreună cu domnul director Anton Claudiu, coordonați de doamna prof. pt. înv. primar Ardelean Ioana, am participat ca voluntari la acțiunea de curățare, aranjare/amenajare și plantare de flori de la Cimitirul Eroilor din Chieșd. Am desfășurat activitatea cu două zile înainte (în 30 martie), profitând de timpul frumos, și am reușit să scăpăm de zăpadă.

Mulțumim primăriei pentru colaborare!

Proiectul 4/4PentruPrieteni își propune să celebreze la nivel național valorile voluntariatului și ale prieteniei. În crearea evenimentului ne-a inspirat puternic activitatea lui Martin Luther King Jr., determinarea, curajul și idealurile sale nobile.

Proiectul 4/4 pentru prieteni este finanțat de Ambasada Statelor Unite în România și implementat de Consiliile Americane pentru Educație Internațională, cu sprijinul partenerilor locali.

CORNELIU COPOSU, AUTOPORTRETUL CELUI CARE NU ȘI-A PIERDUT SPERANȚA

PROF. ÎNV. PRIMAR CEACA COSMINA PAULA



Șaptesprezece ani de pușcărie pentru o mână de idealuri

Cum să înțeleagă un adolescent ce înseamnă să faci șaptesprezece ani de pușcărie pentru că regimul comunist în România s-a ridicat pe sacrificarea acelei generații de elite aflate în puterea vârstei la sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial?

La sfârșitul războiului, Corneliu Coposu era un tânăr rotofei care lucra direct cu marele lider țărănist Iuliu Maniu. Avea figura unui luptător de categorie grea. Când românii l-au revăzut după 1989, Corneliu Coposu era un bătrân subțire ca un fum, suda țigară de la țigară și se retrăsese într-o morală înaltă, la care prea puțini au reușit să se ridice vreodată. Tinerii poate că nu știu, dar mai ales Corneliu Coposu și cei care i-au preluat viziunea și reflexele democratice au îndreptat țara înspre Uniunea Europeană și NATO și au făcut România liberă de astăzi, atât cât este. Au trecut douăzeci și șapte de ani de când a murit, iar cuvintele Seniorului se păstrează în adevăr. Decupate din volumul Corneliu Coposu, 163 de vorbe memorabile-antologie și prefată de Marius Ghilezan și așezate astăzi, în 2023, în fața ochilor unui tânăr, cuvintele lui Coposu nu pot fi contestate. Ele dau un autoportret care poate fi mai de folos decât descrierile eroizante ale unor biografii postume.

Coposu petrecuse însă șaptesprezece ani la pușcărie – de unde a ieșit cu și mai mare credință în Dumnezeu, în ideea monarhiei, în gândul că oamenii pot fi buni și că și propriii torționari pot fi iertați, cum au fost iertați de Iisus Hristos tâlharii de pe cruce. Autoportretul lui Corneliu Coposu, așadar, omul care nu și-a pierdut speranța (deși avea toate motivele să o facă).
Iată-l.

Coposu despre viața lui

În fond nu e importantă persoana mea, importantă e ideea legată de viața mea. Dacă această idee va triumfa și dacă ea este îmbrățișată de prietenii mei și de opinia publică, apariția sau dispariția mea sunt secundare. Totul este să supraviețuiască o atitudine. Dacă aceasta va triumfa, dispariția mea nu mai e semnificativă.

Coposu despre independența care îți îngăduie să fii obiectiv

Dezinteresul meu legat de onorurile și demnitățile publice și față de acumularea de avere îmi dă o independență care mă face să fiu foarte obiectiv în raporturile cu oamenii.

Coposu despre corupție

Funcționarii înzestrați cu privilegii și demnități publice își depășesc propria misiune și procedează în mod abuziv, pentru că românii sunt prea toleranți, îngăduitori și buni.

Coposu despre calitățile de care are nevoie un om politic

Calitățile de căpetenie pe care le-aș cere eu unui om politic sunt: fermitate în concepții, iubire pentru adevăr și refuzul de a tranzacționa principii.

Coposu despre dragoste

Religia creștină este întemeiată pe dragoste. Din păcate, reprezintă virtutea cel mai puțin practică de către români.

Coposu despre speranță

În anii de pușcărie, speranța mi-a fost cea mai de folos.

Coposu despre istoria românilor

Principală noastră tradiție istorică este revolta.

Coposu despre patriotism

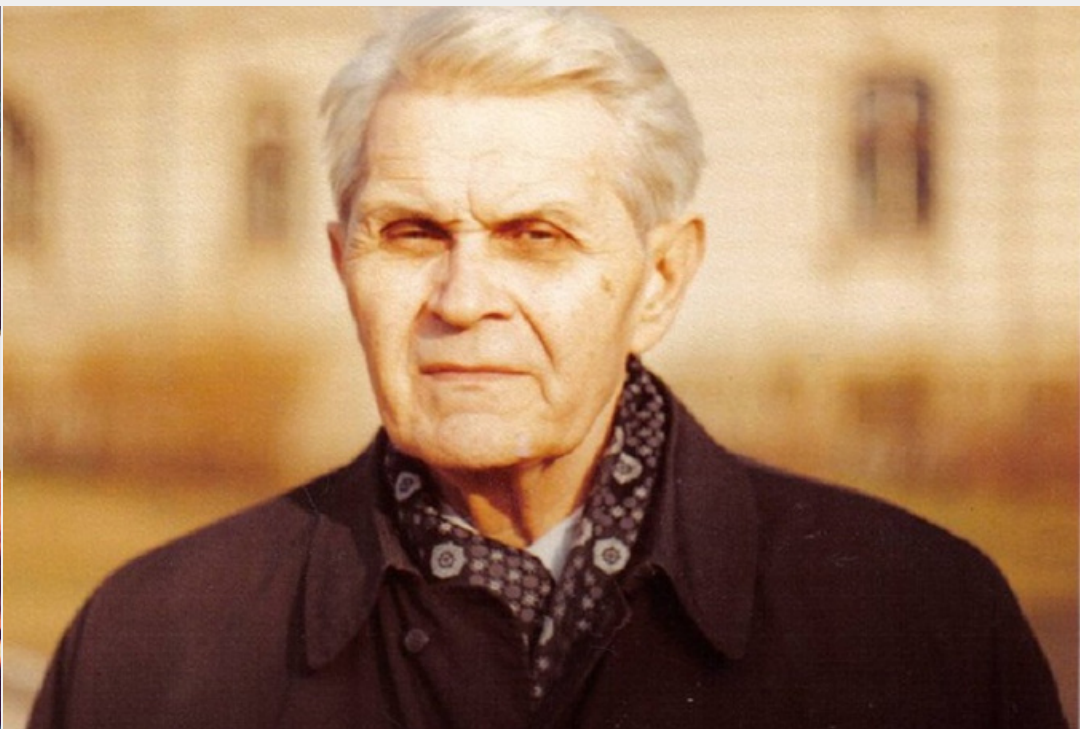
Patriotismul este o dragoste discretă pentru țară, o disponibilitate de a-ți da oricând viața pentru ea și de a nu mărturisi acest sentiment. Găsesc că afișarea patriotismului este indecentă.

Coposu despre politică

Într-o țară civilizată, oamenii, indiferent de orientarea lor politică, trebuie să întrețină relații corecte, civilizate. Dușmănia între adversarii politici e o stupiditate.

Coposu despre firea noastră

Românul este fatalist și se teme de schimbare. Nu este obișnuit să riște pentru o viață mai bună.





Pentru iubitorii de natură, județul Sălaj pune la dispoziție o mulțime de locuri pitorești, majoritatea fiind rezervații și monumente ale naturii. În tabelul 1 sunt reperișate rezervațiile și monumentele ale naturii de pe teritoriul județului, localizarea și tipul acestora.

Dintre valorile naturale sălăjene, cea mai spectaculoasă este Pădurea Lapiș - arie protejată de interes național - care are o vegetație abundentă specifică regiunii Sălajului („Terra Ultra Sylvania“). Această zonă de protecție naturală se află în comuna Nușfalău cu o faună bogată și trei heleșteie de dimensiuni mici. Situată pe dealurile piemontane din lunca Barcăului, la granița vestică a Sălajului cu Bihorul, are o suprafață de aproximativ 430 de hectare. Scopul principal al acesteia este protejarea biodiversității și conservării florei și faunei regiunii.

Grădina Zmeilor, arie protejată de interes național, se află pe teritoriul localității Gâlgăul Almașului (comuna Bălan) și este considerată unul dintre cele mai frumoase obiective turistice din România. Este formată dintr-un ansamblu de stânci cu formă neregulată, fiecare având un nume și o legendă aparte („Fata Cătănii”, „Zmeul și Zmeoaica”, „Moșu”, „Călugării”, „Căpitanul”, „Acul Cleopatrei”, „Soldații”, „Eva”, „Dorobanțul”, „Degețelul”, „Sfinxul”). Aceste formațiuni geologice au luat naștere prin procesele repetate de îngheț-dezghet, sub

Rezervații și monumente naturii ale naturii	Localizare	Tip
Balta Cehel	Cehel	Faunistic
Calcarele de la Rona	Rona	Geologic
Grădina Zmeilor	Gâlgău	Geologic și peisagistic
Gresiile de pe Stânca Dracului	Hida	Geologic și peisagistic
Mlaștina de la Iaz	Iaz	Faunistic și forestier
Pădurea Lapiș	Nușfalău	Faunistic și forestier
Pădurea „La Castani”	Ileanda	Forestier
Pestera Măgurici	Răstoci	Speologic
Pietrele Moșu și Baba	Someș-Guruslău	Geologic și peisagistic
Poiana cu narcise de la Racăs-Hida	Racăs	Floristic și peisagistic
Rezervația peisagistică Tusa-Barcău	Tusa	Peisagistic și forestier
Stanii Clitului	Clit	Peisagistic
Stejarisul Panic	Panic	Forestier și peisagistic
Stejarisul de pe balta Panic	Panic	Forestier și peisagistic

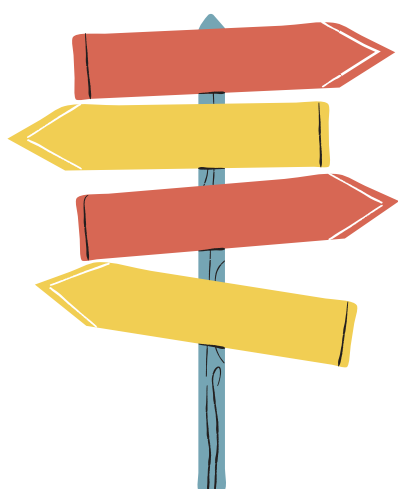
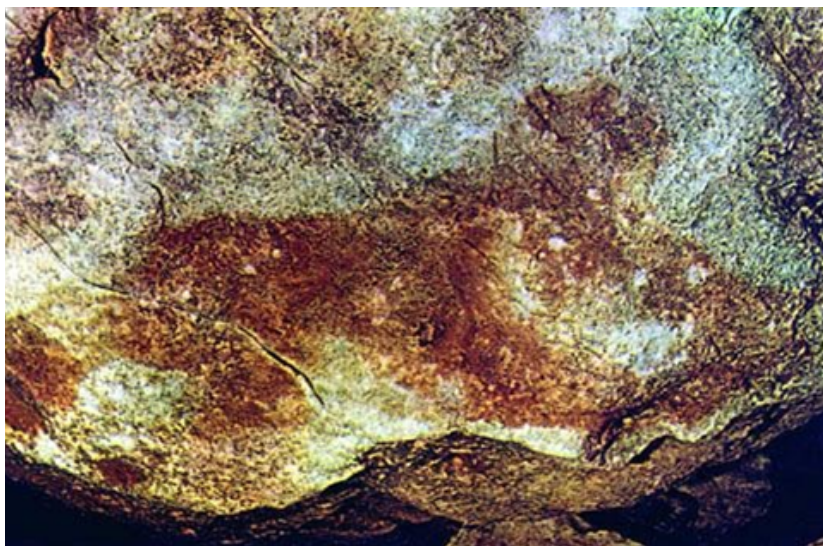
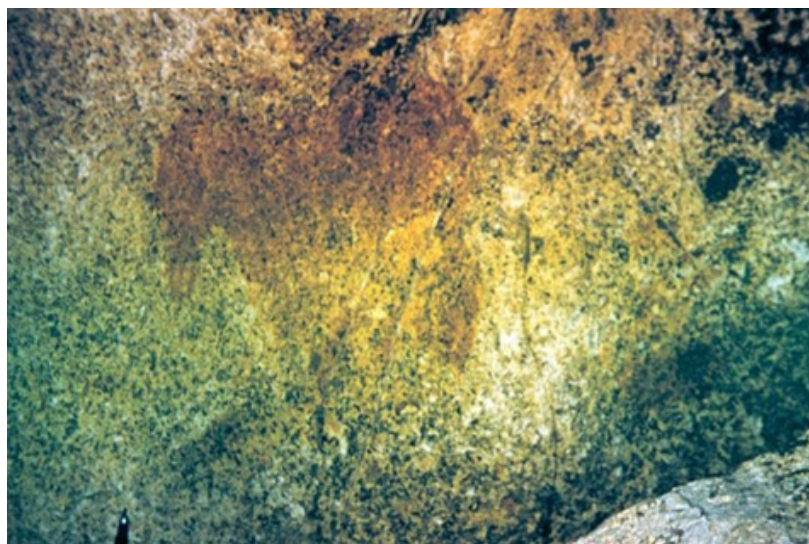
acțiunea vântului, apei (spălare, șiroire) și a proceselor gravitaționale (surpări, prăbușiri), care le-au modelat în cele mai ciudate formațiuni. Sunt cunoscute datorită poveștilor fascinante născocite de cei din zonă, care le-au transformat în personaje mitice. Conform cercetărilor, s-au format în perioada Cuaternară, în Holeocen și sunt alcătuite din gresii cenușiu-gălbui, în interferență cu microconglomerate.

O altă rezervație naturală, localizată la interferența versanților împăduriți ai Munților Plopiș din județele Sălaj, Bihor și Cluj, este Rezervația Izvoarele Barcăului, din Tusa (comuna Sig) (Fig.2). La Izbucul Mare, apele Barcăului ies la suprafață, formând șuvoaie care dau naștere unei cascade cu mai multe curgeri, cu înălțimi de diferite dimensiuni. De asemenea, este un sit de interes comunitar care este încadrat în rețeaua ecologică europeană „Natura 2000”.

Stanii Clițului (Fig.3.), rezervație naturală de tip peisagistic, sunt tot o arie protejată, localizată pe malul stâng al Someșului, în partea de sud-vest a satului Cliț (comuna Băbeni). În alcătuirea abruptului stâncos ce reprezintă „stanii” intră rocile sedimentare, formate din gresii, în interferență cu argile roșii și cărbune brun. Peretele stâncos permite, în partea sa superioară, dezvoltarea unei flore diverse de specii de arbuști, arbori și vegetație ierboasă (tătăneasă, rostopască, plămânărică, traista-ciobanului, etc.), caracteristice Văii Someșului.

În depresiunea Almaș-Agrij, pe teritoriul satului Racâș, este localizată „Poiana cu narcise” („Poiana cu cocoroșele”-„cocoroșele” este denumirea populară pe care o folosesc localnicii pentru a desemna narcisele), o arie protejată care face parte din rezervația naturală Racâș-Hida. Aceasta se află în bazinul superior al văii Jernău și ocupă o suprafață de 1,50 hectare.

Și peșterile de pe teritoriul județului au potențial turistic ridicat. Printre acestea se remarcă, mai presus de toate, peștera de la Cuciulat, situată pe teritoriul satului Cuciulat, din comuna Letca. Renumele acestei peșteri la nivel național se datorează picturilor rupestre care datează din Paleolitic, în acest loc fiind descoperite primele astfel de picturi de pe teritoriul României. Aici sunt mai multe desene în culori roșiatice, iar dintre toate picturile, cel mai bine evidențiată este reprezentarea unui cal, cunoscută drept „Calul de la Cuciulat” (Fig. 4) și cea a unei feline (Fig.5). Peștera are o lungime aproximativă de 1707 m.



prof. Zaharia Diana

CEI 4 TIGRI ASIATICI

COSTINAȘ ADELINA IOANA
CLASA A VII-A



Denumirea de cei 4 tigri asiatici o poartă 4 țări cu o creștere economică uimitoare. Tigrii Est Asiatici este un termen ce denumește economiile Hong Kongului, Singaporelui, Coreei de Sud și Taiwanului, acestea remarcându-se prin creștere economică susținută și industrializare accelerată între anii 1960-1990.

-Hong Kong-ul este o regiune autonomă de pe coasta de sud a Republicii Populare Chineze. De-a lungul anilor, poziția geografică și legăturile comerciale au transformat Hong Kong-ul într-o mare metropolă. Orașul a devenit unul dintre cele mai mari porturi din lume, centru comercial și financiar de prim rang în lume, iar frumusețea lui este uimitoare. O vizită în Hong Kong poate include viziuni panoramice asupra pământului, mării și arhitecturii, plaje minunate, drumeții mari și sate tradiționale de pescuit cu ritm mai lent de viață precum Templul Wong Tai Sin, Golful Repulse și plajele, Big Buddha, Tai O Village și multe altele. Hong Kong este unul dintre cele mai impresionante orașe din lume, cu siguranță, dar există mult mai mult pentru țară decât pentru ochi.

-Singaporele este cea mai mică țară din Asia de Sud-Est fiind situată în sudul Peninsulei Malay și a statului malaysian Johor. Conform unei analize publicate în 2016, face parte din primele zece cele mai moderne orașe din lume. Una dintre cele mai mici, dar, în același timp, cele mai fascinante insule din lume. Un tărâm al contrastelor, un loc în care trecutul se împletește cu prezentul și cu viitorul. O țară-oraș cu o diversitate etnică incredibilă, cu o viață colorată și cu o gastronomie fabuloasă. Singapore, perla Asiei îndepărtate, este cu siguranță una dintre cele mai căutate destinații de vacanță, indiferent de anotimp datorită atracțiilor sale turistice: Marina Bay Sands, Gardens by the Bay, Hotel Raffles, Sentosa, Cheiul Clarke și multe altele.





- Taiwanul este o țară insulară din Extremul orient, fiind situat pe o insulă mică din largul Oceanului Pacific. Având o istorie zbuciumată, insula se mândrește astăzi cu o cultură bogată. În plus, este înconjurată de ape și deține forme de relief variate. Toate acestea fac ca Taiwanul să se numere printre cele mai captivante atracții turistice din Asia. De la orașe moderne, clădiri emblematică, temple antice, parcuri naționale spectaculoase, formațiuni geologice inedite și până la izvoare termale, lacuri frumoase, plaje cu ape turcoaz și peisaje uimitoare, Taiwanul este renumit în întreaga lume pentru gastronomia diversificată, iar mancarea stradală este peste tot prezentă pe insulă. Iată cele mai populare locuri de vizitat în Taiwan: Taipei, Parcul National Taroko, Taitung, Kaohsiung, Valea Fluturelui Purpuriu din districtul Maolin și nu numai.

-Coreea de Sud a devenit una dintre principalele destinații turistice, prin combinația unică de arhitectură modernă și tradițională, bogăția culturii, istoriei, tehnologiei și a artei culinare. Numită și "Țara Calmului de Dimineață", Coreea de Sud are extrem de multe de oferit pentru oricine dorește să îi treacă pragul de exemplu mâncăruri delicioase, peisaje naturale, temple și palate emblematică și multe altele. Câteva dintre acestea sunt: Insula Jeju sau Jejudo, cunoscută drept "Insula Zeilor", Busan, Turnul Busan, Podul Gwangan (Podul de diamant).

