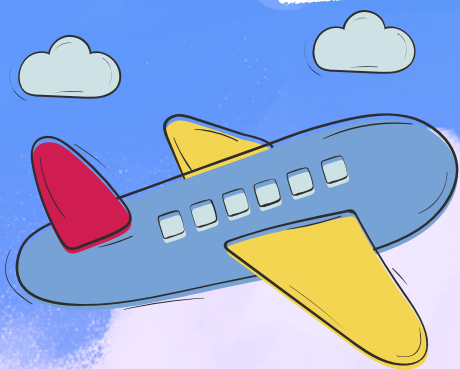




POLIFONIA



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR.1 CHIEȘD

NUMĂRUL 13, AN 2023-2024

Polifonia

REVISTĂ SEMESTRIALĂ DE CULTURĂ
ȘI ACTIVITĂȚI ȘCOLARE EDITATĂ DE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CHIEȘD

13
2023-2024

Redactor-șef: prof. înv. primar Ardelean Ioana

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Cadre didactice & colaboratori: Sabău Viorica, Anton Claudiu, Ardelean Ioana, Denisa Gușilă, Bucur Alexia Maria, Aniela Meseșan, Costinaș Adelina Ioana, Mircescu Salome, Morar David Emanuel, Ardelean Ianis Sergiu, Gui Diana Gabriela, Băbțan Adelina Raluca, Bojan Lavinia, Băbțan Gabriela, Tout Maria, Bucur Valentina Ioana, Varga Valentina Ioana Pop Raluca Mădălina, Ardelean Tudor, Bojan Miruna, Simona Loboș, Tout Gabriel, Bojan Daria, Tușer Alexia.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd,
457070 Chieșd

Tel/fax: 0260-652805; 0260-652931;

E-mail: scoalachiesd@yahoo.com

Adresa site: <http://www.scoalachiesd.ro/>

Difuzare: prof. înv. primar Băbțan Gabriela

Director: prof. Pop Ioana Georgeta

Tehnoredactor & design grafic: Ardelean Ciprian

ISSN 2558-8281

Cuprins



PROIECT INTERDISCIPLINAR DE CREAȚIE/SABĂU V., ANTON C., ARDELEAN I.	04
LIBERTATEA/DENISA GUȘILĂ	05
SOSIREA PRIMĂVERII/BUCUR ALEXIA	06
LIBERTATEA/ MEȘAN ANIELA	07
MIHAI VITEAZUL/COSTINAȘ ADELINA	08
UN SERVICIU DIN PLĂCERE/COSTINAȘ ADELINA	10
NEWS - DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE...	11
MAMA/MIRCESCU SALOME	13
SĂLAJUL ȘI FRUMUSEȚILE LUI/COSTINAȘ ADELINA	14
BRAWL STARS/MORAR DAVID, ARDELEAN IANIS	16
INTEGRAREA COPIILOR CU SINDROM DOWN/GUI DIANA	17
O IDEE DE SUCCES/BĂBȚAN ADELINA	22
PENTRU LIBERTATE/BOJAN LAVINIA	22
OBICEIURI ȘI TRADIȚIE DE PAȘTE ÎN TRANSILVANIA/BĂBȚAN GABRIELA	23
SPIRITUL MEU ANTREPRENORIAL/TOUT MARIA	24
PRIMĂVARA/BUCUR VALENTINA	25
PRIMĂVARA/VARGA VALENTINA IOANA	25
CUM AȘ PUTEA SĂ ÎNVĂȚ MAI UȘOR ȘI MAI REPEDE/POP RALUCA MĂDĂLINA	26
TOP 8 THINGS TO DO IN BARCELONA/ARDELEAN TUDOR	28
NEWS - DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE...	29
MULȚUMESC, MAMA/BOJAN MIRUNA	30
SFATURILE COPILULUI PENTRU PĂRINȚI/LOBOȘ SIMONA	31
UN ANTREPRENOR CU VIS MARE/COSTINAȘ ADELINA	32
CATHEDRALE NOTRE DAME DE PARIS/TOUT GABRIEL	33
OH, COPILE!/BĂBȚAN GABRIELA	37
NAILS/BOJAN DARIA	38
CINSTIREA SFINTEI TREIMI/TUȘER ALEXIA	39



PROIECT INTERDISCIPLINAR DE CREAȚIE

- MĂRȚIȘORUL-DAR DIN SUFLET STRĂMOȘESC

În inima primăverii, în mijlocul bucuriei și așteptării reînvierii naturii, elevii de la Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd s-au implicat cu entuziasm și creativitate în celebrarea unei dintre cele mai frumoase tradiții românești - Mărțișorul. Cu gânduri pline de căldură și dragoste, acești tineri talentați au pus mâna pe materiale colorate și au dat viață sute de mărțișoare, simboluri ale speranței, norocului și începuturilor noi.

În cadrul unui proiect educațional și cultural dedicat sărbătorii mărțișorului, elevii de la toate clasele, îndrumați cu pasiune și devotament de cadrele didactice, au creat adevărate opere de artă, fiecare mărțișor fiind o expresie a imaginației și a măiestriei lor. De la modele tradiționale înnodate cu pricepere, până la creații moderne și inovatoare, fiecare mărțișor a fost unic și special, purtând în el o parte din sufletul și bucuria copilăriei.

Mărțișorul este o tradiție veche românească de peste 8000 de ani. Cele mai vechi dovezi ale acestei sărbători au fost descoperite de arheologi la Schela Cladovei, în județul Mehedinți.

Mărțișorul este un obicei specific românesc moștenit de la daci și de la romani, inexistent la alte popoare. Acest străvechi obicei își are originea în credințele și practicile agrare. Sărbătoarea lui are loc în prima zi a lui martie, considerată ca prima lună a primăverii. De 1 martie femeile primesc mici cadouri, mărțișoare.

INIȚIATORII PROIECTULUI :
PROF. SABĂU VIORICA
PROF. ANTON CLAUDIU
PROF. ARDELEAN IOANA

Mărțișorul-simbol al primăverii, se confecționa în casă din fire de cânepă, lână unul roșu și altul alb, care se legau în formă de 8 și se atârnavă monede de aur sau argint, muguri, flori și se legau la piept sau la gât, mână, picior în funcție de zonă și se purtau toată luna martie. Se credea despre ele că vor aduce noroc fiind adevărate talismane protectoare și binefăcătoare.

Astăzi suntem pe punctul de a pierde complet tradiția mărțișorului. Nimeni nu mai confecționează mărțișoare care să simbolizeze cu adevărat prospețimea primăverii, victoria binelui asupra răului, curățenie spirituală, renașterea. Piața este invadată de chichiuri care nu au nicio legătură cu sărbătoarea primăverii-a mărțișorului.

Cu aceste gânduri, de a păstra și promova tradițiile legate de mărțișor, am pornit în derularea acestui proiect. Am lucrat în echipă, ne-am descoperim talentul și îndemânarea în realizarea unor mărțișoare originale, suntem mândri de roadele muncii noastre și am întâmpinat primăvara cu încântare și bucurie. Dăruind un mărțișor facem o bucurie cuiva, oferind din căldura sufletească și din dragostea noastră.

Dar mărțișoarele noastre nu au rămas doar la școală - ele au fost împărțite cu toată comunitatea noastră. În ajunul zilei de 1 Martie, am fost cu toții prezenți la bisericile din Chieșd, unde am oferit mărțișoarele noastre ca simboluri ale recunoștinței și respectului față de tradițiile și valorile noastre românești. Fiecare mărțișor a fost dăruit cu dragoste și emoție, fiind o mică bucurie pentru cei care le-au primit.

A fost o experiență minunată și memorabilă pentru noi, elevii de la Școala Gimnazială Nr. 1 Chieșd. Am învățat nu doar să confecționăm mărțișoare, ci și să prețuim și să promovăm tradițiile noastre culturale, contribuind astfel la păstrarea și transmiterea acestora către generațiile viitoare. Prin muncă, efort și implicare, am reușit să aducem un strop de culoare și bucurie în viețile celor din jurul nostru, iar asta este cea mai frumoasă recompensă pentru noi. Sărbătorirea Mărțișorului ne-a unit și ne-a făcut mai puternici ca comunitate, iar amintirea acestei experiențe ne va însoți mereu în călătoria noastră către viitor.

Libertatea

Dimcolo de orice luptă,
Dimcolo de-a mai spera,
Fiecare om, în suflet,
Are pumnulețul sa.

Însă spăntă-i strălucire-m
Timp se poate plăi
Dacă-m lupte se va pierde
Darul vieții de-a iubi.



Mai rămâne doar o forță
spre a regăsi căminul,
Să accepte fiecare
Necondiționat, iertarea....

Libertatea sufletească
Are rădăcini dincoace,
Căci atunci când ierți pe altu
Tu de fapt te ierți pe tine.



Ura-i doar o slăbiciune
Care duce la durere
Însă omul care ierță
Are-m suflet o putere.

DEANSA G. VIII B



SOSIREA PRIMĂVERII

Bucur Alexia Maria
clasa a II-a A

A sosit primăvara. Copacii au înflorit. Razele soarelui mângâie pământul rece. Fluturii zglobii sunt bucuroși de sosirea primăverii iar albinele zboară din floare în floare.

Oamenii au început munca prin grădini, livezi și vii. Au cultivat: roșii, castraveți, ardei cartofi și cereale. Prin livezi, au plantat pomi fructiferi și au curățat copacii.

Noi, copiii, ne jucăm mai mult pe afară și ne bucurăm de soarele cald și de vremea bună.

Sunt fericită că a sosit primăvara!



FREEDOM

Libertatea

Ce este libertatea?

Libertatea este o tendință a fiecărei ființe umane de a face ceea ce vrea, de a avea propriul punct de vedere, de a se opune anumitor lucruri, de a fi liber în a alege anumite lucruri și așa mai departe. În ziua de azi e plin de războaie în toată lumea, e plin de oameni care vor să fie liberi să își trăiască viața în pace și liniște, e plin de oameni care trăiesc cu frică în ei deoarece în orice moment, când se așteaptă mai puțin, pot fi atacați cu bombe și așa mai departe. De aceea trebuie să ne bucurăm de libertatea pe care o avem și să o prețuim.

ANIELA H. VII B

Mihai Viteazul

1593-1601

COSTINAȘ ADELINA IOANA
CLASA A VIII-A

Mihai Viteazul, domnitorul care a reușit ceea ce nici un alt domnitor român nu izbutise până atunci, mai exact unirea celor trei țări române, a fost domnul Țării Românești între anii 1593-1601. El a fost unul dintre cei mai importanți voievozi din istoria românilor, fiind singurul domn muntean care a reușit să cucerească Transilvania și Moldova.

Înainte de a ajunge domn al Țării Românești s-a ocupat cu negustoria, fapt care l-a ajutat să înțeleagă atât valoarea banilor, cât și modalități de a-i câștiga. Pentru acesta, banii au reprezentat doar un mijloc de a-și atinge obiectivele, cumpărându-și astfel domnia în anul 1593.

De-a lungul domniei sale au existat anumite conflicte, cele mai importante fiind:

- Bătălia de la Călugăreni, din vara anului 1595, dintre armata Țării Românești și armata lui Sinan Pașa, bătălia fiind nedecisivă.
- Bătălia de la Giurgiu, din toamna anului 1595, a reprezentat o importantă victorie pentru Țara Românească.
- Bătălia de la Șelimbăr, din anul 1599, dintre armata lui Mihai și armata cardinalului Andrei Bathory. Această bătălie a fost câștigată de Mihai Viteazul, deschizându-se astfel drumul spre cetatea Alba Iulia, reușind să unească Transilvania cu Țara Românească.
- Bătălia de la Mirăslău, din anul 1600, dintre voievodul român și Gheorghe Basta a sfârșit cu o victorie habsburgică, Mihai pierzând astfel Transilvania.
- Bătălia de la Guruslău, din anul 1601, a reprezentat o importantă victorie pentru armata lui Mihai.

Pe lângă importantele bătălii la care a participat voievodul, mai este cunoscut pentru Unirea din 1600, de la Alba Iulia. Aceasta s-a petrecut astfel: în mai 1600, Mihai Viteazul îl alungă de pe tronul Moldovei pe Ieremia Movilă și realizează astfel, prima unire a celor trei principate române. Unirea reușită de Mihai Viteazul a durat doar trei luni, până când Mihai a fost învins la Mirăslău de trupele generalului Gheorghe Basta, pierzând astfel Transilvania. După succesele care au urmat, a fost ucis la Turda din ordinul generalului Basta, în august 1601, murind astfel un mare voievod român.

Datorită bătăliei sale de la Guruslău, în acel loc s-a ridicat un monument care ne reamintește de curajul său. Acesta a fost ridicat în cinstea ultimei victorii obținute de Mihai Viteazul, în fața lui Sigismund Bathory, în bătălia din data de 3 august 1601. Acesta este unul dintre cele mai interesante și mai frumoase monumente dedicate lui Mihai Viteazul.

Cu toate acestea, un alt obiectiv turistic din istoria acestui voievod este Gorunul lui Mihai Viteazul, copacul sub care s-ar fi odihnit voievodul înainte de ultima sa victorie. Gorunul se află în Colonia Sighetu Silvaniei, nu foarte departe de Guruslău. Aceste două obiective turistice au o importanță semnificativă, mai ales pentru județul Sălaj, făcându-l unic.



Bibliografie:
[Wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)
[Alephnews.ro](https://www.Alephnews.ro)
[Adevărul.ro](https://www.Adevarul.ro)

Un serviciu din plăcere

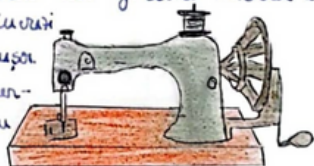
După părerea mea, o idee bună de serviciu de succes ar fi deschiderea unui atelier de croitorie deoarece poți să-ți pui în valoare creativitatea și să creezi modele unice, personalizate după placul clienților tăi. Totodată este o bună oportunitate să faci ceea ce-ți place și te pasionează.

Am ales acest serviciu deoarece îmi place să fiu creativă

și îmi oferă posibilitatea să învăț diverse tehnici de croitorie și să lucrez cu diferite materiale. În același timp poți să-ți exprimi liber ideile și să ajuți mulți oameni făcându-le hainele visurilor lor. Mai ai posibilitatea să ajungi o persoană cu-

moscătă și apreciată datorită stilului tău propriu și unic și datorită plăcerii cu care lucrezi la fiecare model în parte, deoarece stăi timp cât lucrezi cu drag totul ți se va părea ușor.

După părerea mea acest serviciu este destul de dificil, dar cu siguranță rezultatele te vor satisface!



Costimaș Adelina
clasa a VIII-a



ZIUA NAȚIONALĂ DE COMEMORARE A HOLOCAUSTULUI



Data de 9 octombrie a fost aleasă drept zi de comemorare a Holocaustului în România, printr-o hotărâre de Guvern din 2004, zi cu o semnificație aparte, când au început deportările forțate ale evreilor din România în regiunea Transnistria. Cu această ocazie, elevii clasei a VII-a B, însoțiți de domnul prof. Anton Claudiu, au vizitat Muzeul Memorial al Holocaustului din Șimleu-Silvaniei.



ZIUA EROILOR



În fiecare an, la 25 Octombrie, sărbătorim armata română, cinstim faptele de arme ale soldaților care au servit patria cu onoare și credință, sub flamura drapelului tricolor.

Devenită simbol al tuturor luptelor pentru eliberarea pământului strămoșesc, data de 25 Octombrie a rămas întipărită în sufletele românilor ca zi în care țara își sărbătorește armata și pe cei care au fost și sunt în slujba ei.

Nouă ne rămâne doar să mulțumim celor care s-au sacrificat să păstreze granițele României așa cum sunt astăzi, să păstreze limba românească, credința poporului.

Prin vânt și stropi de ploaie, la Cimitirul Eroilor, câțiva dintre elevii școlii noastre au prezentat un scurt moment dedicat armatei române, celor care au fost și sunt în slujba ei.

FESTIVALUL TOAMNEI

După o scurtă vacanță de toamnă binemeritată ne-am reîntors la școală cu forțe proaspete, așa ca de final de sezon, am organizat „Festivalul toamnei!” unde elevii au creat ceva SPECTACULOS, alături de învățători și profesori la orele de abilități practice și desen.

Cu sprijinul și implicarea tuturor, avem un superb decor de toamnă cu elemente tradiționale românești!

Dovleci frumoși decorati reprezintă bogăția toamnei rodnice, dar totodată și abilitățile creative ale copiilor!





ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CURĂȚENIEI

Am sărbătorit Ziua Internațională a Curățeniei, o ocazie minunată de a ne aminti de importanța menținerii mediului nostru curat și sănătos. Curățenia nu înseamnă doar a arunca gunoii în coșurile de gunoi sau a face ordine în casa noastră, ci și de a avea grijă de planeta noastră și de mediul înconjurător.

Fie că este vorba despre reciclare, reducerea consumului de plastic, participarea la acțiuni de voluntariat pentru curățenia mediului sau simpla igienizare a proprietății, fiecare gest contează!

O lume mai curată și mai sănătoasă este un dar pe care îl putem face atât nouă înșine, cât și generațiilor viitoare.

Să începem cu gesturi mici și să ne dezvoltăm într-o comunitate dedicată curățeniei!



ZIUA LIMBILOR EUROPEI

Ziua Limbilor Europei este o manifestare care celebrează diversitatea lingvistică, plurilingvismul / multilingvismul, învățarea limbilor străine pe durata vieții. Ziua Europeană a Limbilor are ca obiectiv să atragă atenția publicului asupra importanței învățării limbilor străine și să îl sensibilizeze cu privire la existența și valoarea tuturor limbilor vorbite în Europa, încurajând învățarea lor.

The European Day of Languages, celebrated on the 26th of September, is a good opportunity to raise awareness about language learning and linguistic diversity. Many language and cultural institutes, associations, universities and, in particular, schools, take part.

Our students celebrated this day, too. We talked about the importance of studying a foreign language, we made projects, we sang, we had a lot of fun!



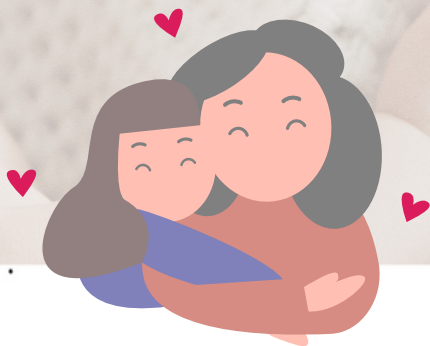
ZIUA EDUCAȚIEI

Ziua Educației este o ocazie specială pentru a celebra importanța învățării și dezvoltării continue în viața noastră. Educația ne deschide ușile către noi oportunități și ne ajută să devenim mai înțelepți și mai pregătiți pentru a face față provocărilor lumii moderne. Să continuăm să investim în educație și să încurajăm învățarea pe tot parcursul vieții pentru un viitor mai luminos și mai prosper pentru toți!

Haideti să ne reamintim cu recunoștință de toți cei care au contribuit la educația noastră și să ne angajăm să promovăm educația ca mijloc esențial pentru progres și schimbare în lume.

"Educația este cea mai puternică armă pe care o voi putea folosi pentru a schimba lumea." (N. Mandela)

clama



clama mea, personajul principal în cartea vieții mele, cu pagini de iubire și momente prețioase. Ea este răsăritul cald care aduce lumina în fiecare dimineață și apusul tandru care mângâie sufletul în liniște.

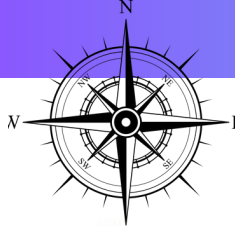
În inimă, ei găsește adăpostul și înțelegerea, ca într-un cămin vesnic deschis. Cu mâinile sale, a făcut povești de răbdare și sacrificiu transformând obstacolele în lecții de înțelegere și depășit.

Bărbatul ei este farul care mi-a luminat calea, iar sfaturile sale sunt ca o busolă în labirintul vieții. Cu răbdare și devotament, a construit un pod solid peste văile greutăților, călăuzindu-mă în fiecare pas.

Ochii ei strălucesc cu înțelepciunea amilor și cu bucuria de a vedea cum cresc așii în spatele meu. Cu dragostea ei recomandă-mă, mi-a oferit așii necesare pentru a zbăia spre visurile mele.



MIRCESCU SALOME
CLASA A VIII-a



Sălajul și frumusețile lui

Cosmina,
Adelina

Sălajul, un județ nu foarte mare, dar bogat în frumuseți naturale și istorie. Dimensiunea sa nu este atât de mare ca a altor județe, dar are un farmec aparte datorită peisajelor sale pitorești și a tradițiilor sale.

Sălajul este o comoară ascunsă, plină de peisaje frumoase, tradiții bogate și oameni prieteni. Este un loc unde istoria se îmbină armonios în prezent, oferind o experiență autentică și memorabilă.

Sălajul deține obiective turistice precum:

1. Grădina Botanică „Vasile Fati” din Zibou: Această grădina spectaculoasă a fost fondată la dorința profesorei de biologie, Vasile Fati, de a transforma spațiul grădinii în ceva util, devenind astfel stațiunea tinerilor maturoși, iar mai apoi un adevărat Centru de Cercetări Biologice. O zi petrecută la Grădina Botanică echivalează cu o călătorie în jurul Pământului: descoperiți mii de specii de plante de pe toate meridianele lumii. Să nu uitați de parcul Zoo. Animalele se bucură întotdeauna de vizitatori.



2. Cetatea medievală Bathory: așezată în centrul orașului Sibiu, reședința acestui oraș constituie o prezență a arhitecturii renascentiste din Transilvania. Ansamblul reprezintă de fapt un castel rezidențial și este alcătuit din două incinte fortificate, construite în două etape.

3. Podgoria Sibiu: situată în partea de sud a Dealurilor Sibiu, numărandu-se printre cele mai frumoase

podgorii ale României. Grădile
acestei crome sunt unicat,
se află la 60 de metri
sub stâncă și se întind de-a
lungul a 2,5 kilometri. Meriți
să o vizitați!



4. Sinagoga din Șimleul Silvaniei, un lăcaș de cult



evreiesc din orașul Șimleul Silvaniei,
construit în anul 1876. În data de
11 septembrie 2005, în clădirea sima-
gogii din Șimleu a fost inaugurat
Muzeul Memorial al Holocaustului
din Transilvania de Nord. De aseme-
nea, sinagoga a fost inclusă pe Lista
monumentelor istorice din Sălaș.

5. Grădina Înceilor: este o
arie protejată de interes național,
ce este situată pe teritoriul
administrativ al comunei Bălan.
Suprafața rezervației e undeva în
jur de o hectare, deci relativ rapid
de parcurs.



6. Monumentul de la Guruslău: ridicat pe dealul



Guruslăului, monumentul repre-
zintă o cunoscută sculptură „datorită
bătăliei petrecute în acest loc, din
vara anului 1601. În apropiere de
Guruslău, mai exact la Colonia
Sighetul Silvaniei există un alt o-
biectiv turistic legat de Mărai
Viteazul, mai exact, Gornul lui

Mărai Viteazul. Se spune că aici s-ar fi odihnit voievo-
dul român. Atât Monumentul de la Guruslău cât și
Gornul sunt foarte interesante și trebuie vizitate.

Acestea sunt doar câteva obiective turistice din Sălaș, dar
există încă multe alte locuri de interes.

Brawl Stars

**Brawl Stars este un
joc foarte popular lansat**

Beta în 14 Iunie 2017.

**A fost lansat oficial în
12 Decembrie 2018 pe**

platformele IOS și

ANDROID.

**A depășit peste 100M de
descărcări.**



**Jocul prezintă o varietate
de moduri de joc, fiecare
având un obiectiv distinct.
Jucătorii pot alege dintr-o
selecție de „Brawleri”
adică personaje care pot
fi controlate cu joystick-uri
de pe ecran în cadrul unui
meci din joc. Cele mai
populate sunt hărțile de
3v3.**

**Morar David Emanuel și
Ardelean Ianis Sergiu (clasa a IV-a)**

INTEGRAREA COPIILOR CU SINDROMUL DOWN

ÎNV. GUI DIANA – GABRIELA

Interacțiunea copiilor cu sindrom Down cu ambianța socială.

Există o clasificare în funcție de modalitatea copiilor cu sindrom Down în funcție de modalitatea de a-și organiza relațiile sociale:

1. Sunt relativ indiferenți și par a-și construi lumea proprie. Prezintă vulnerabilitate în fața unei presiuni sociale crescute. Percep încurajarea, au nevoie să fie încurajați să se alăture activităților pe care le agreează. Prin această modalitate, copiii cu sindromul Down formează mai multe relații, își dezvoltă aria vocabularului activ, demonstrează mai mult că se pot adapta comportamental. Devin membrii ai grupului social (Avramescu M.D., 2002).

2. Sunt socialmente pasivi. Sunt cei mai ușor de integrat într-o clasă sau în diferite activități. Sunt deseori acceptați de ceilalți, deoarece sunt toleranți, acceptă injurii, agresivitate fizică sau fac ce li se spune în timpul jocului. În general nu capătă deprinderi de independență și motivație psihosocială, din cauză că sunt ignorați și lăsați să nu învețe nimic. Sunt învățați să li se dea și să li se facă totul, au un vocabular restrâns. Sunt membrii ai grupului social (Avramescu M.D., 2002).

Activi, comunicativi și afectuoși. Este modelul clasic de sindrom Down, care nu implică nici o altă tulburare psihogenetică și care se încadrează ușor în anumite limite. Sunt persoanele care te recunosc pe holuri, stradă sau magazine, intră în dialoguri necodificate, au o arie largă de comunicare și vocabular activ, dar nu dispun de modalități cognitive de reformulare a acestuia. Participă la jocurile de grup și le place să câștige, le plac stimulentele și situațiile de concurs. Trec cu ușurință de la o manifestare la alta la nivelul trăirilor afective, oscilând cu predominanță la nivelul trăirilor de format pozitiv, optimism. Sunt membrii ai grupului psihosocial, dar își păstrează modestia atâta timp cât li se recunosc meritele (Avramescu M.D., 2002).



Copiii cu sindrom Down nu sunt retrași. Într-un mediu necunoscut ei reacționează ca orice copil, fiind la început retrași, agresivi, tăcuți, iar ulterior când acest mediu necunoscut devine apropiat, manifestă interes pentru contactele sociale, fără a conștientiza noțiunea de „prietenie”.

„Pe măsură ce cresc, în cazul celor mai capabili (...), dizabilitățile sociale se diminuează, în ciuda faptului că în rândul populației cu sindrom Down nu se face nici o corelare între nivelul intelectual social și abilitățile sociale”

Implicarea părinților copiilor cu sindrom Down privind integrarea lor.

Copilul cu sindromul Down vine pe lume, ca și orice alt copil într-o maternitate, de aici rezultă rolul important pe care îl are personalul medical al spitalului și asistentul social în informarea adecvată a părinților despre sindromul Down, informare ce trebuie făcută cu foarte mult tact asigurându-se sprijinul psihologic al părinților. Asistentul social și, în măsura în care există, psihologul, au un rol deosebit de consiliere în aceste cazuri, ei având obligația să acorde sprijinul necesar părinților, care sunt în toate cazurile foarte profund marcați de nașterea unui copil cu sindromul Down.

Succesul integrării școlare copilului cu sindrom Down depinde printre altele în mare măsură și de atitudinea celor care se ocupă de educația copilului, de atitudinea celorlalți copii și de competența profesională a cadrelor didactice și a specialiștilor.

Un rol important în progresul copiilor îl are buna colaborare cu familiile acestora. Ar fi un ajutor semnificativ ca măcar o dată pe săptămână unul din părinții copilului cu sindrom Down să poată asista la activitățile din ziua respectivă. Astfel atât părintele, cât și cadrul didactic ar observa unde apar probleme și ar găsi împreună soluții (Coman S., 2004).

Ideea integrării persoanelor cu sindrom Down atât în societate cât și într-o instituție de învățământ, deși este relativ nouă, câștigă tot mai mult teren și la noi în țară în ciuda numeroaselor bariere pe care le întâmpină realizarea ei. Părinții sunt mulțumiți în general de dascălii copiilor lor și recunosc că prezența numărului mare de copii din clasă, fără sprijin, împiedică sau îngreunează munca cadrelor didactice cu copiii lor. Mulți părinți sunt de părere că în unitățile de învățământ obișnuite se impun și ar fi binevenite discuțiile pe tema nevoilor persoanelor cu deficiențe și pe tema necesității integrării lor (Coman S., 2004).



De ce să-i implicăm pe părinți în integrarea copiilor cu sindrom Down? Există numeroase argumente furnizate de cercetări realizate asupra efectului implicării părinților în integrare și educație. Cercetările au demonstrat că în toate cazurile, implicarea s-a dovedit benefică pentru educația și integrarea copiilor, implicarea activă are un impact considerabil mai mare decât cea pasivă (prin implicarea pasivă se poate înțelege faptul că părinții se asigură că, copiii au toate cele necesare, atunci când pleacă de acasă, iar prin implicare activă înțelegem sprijinirea activităților de la instituția de învățământ și oferind ajutor), cu cât implicarea se manifestă mai devreme, cu atât este mai bine (Coman S., 2004).

Părinții care primesc sprijin induc copiilor lor rezultate mai bune decât cei care nu urmează același proces, implicarea părinților are, de asemenea, un efect pozitiv asupra atitudinii și asupra comportamentului copiilor, părinții tind să creadă că nu au mare importanță, dar sunt întotdeauna surprinși de cât de mult contează implicarea lor, indiferent de abilitățile lor intelectuale sau de statutul lor social, cercetările arată că părinții contează, indiferent de studiile sau dizabilitățile lor. Într-adevăr, copiii dezavantajați au cel mai mult de câștigat de pe urma implicării părinților, eforturile instituțiilor de învățământ cu cel mai mare succes în implicarea părinților sunt acelea care le oferă o gamă largă de activități în care pot interveni. Există și beneficii care, în afară de performanțele crescute ale copiilor, par a fi generate de implicarea părinților în conducerea instituției de învățământ. Acestea include eliminarea supozițiilor greșite pe care le pot avea părinții despre personalul instituției și invers, cu privire la motive, atitudini, intenții și abilități, creșterea abilității părinților de a juca rolul de ansamblu de resurse pentru dezvoltarea academică, socială și psihologică a copiilor lor, cu potențial de influență pe termen mult mai lung (datorită unei interacțiuni continue cu copiii lor de-a lungul timpului) și dezvoltarea propriilor abilități și a încrederii în sine a părinților, încurajând uneori continuarea propriei educații și obținerea unui loc de muncă mai bun, oferind astfel copiilor lor modele mai bune (Coman S., 2004).

De ce se implică părinții? Cred că ar trebui să fie implicați, acolo unde părinții nu au această atitudine, implicarea lor va fi intensificată dacă vor fi încurajați să înțeleagă că au dreptul să fie implicați. Părinții cred că implicarea lor va avea un efect pozitiv asupra educației copiilor, părinții trebuie convingși că, într-adevăr, așa stau lucrurile. Institutul de învățământ pune la dispoziție o gamă largă de oportunități pentru ca părinții să se implice (Moldovan M., 2000).

Instituirea unei implicări eficiente a părinților în activitățile institutului unde copilul lor cu sindrom Down învață; în unele cercetări au fost identificate lipsa planificării și lipsa înțelegerii reciproce ca fiind cele mai mari obstacole în calea unei implicări eficiente a părinților copiilor cu sindrom Down.

Personalul institutului unde copilul lor învață, care dorește să instituie programe eficiente de implicare a părinților în viața instituției, va trebui să manifeste atât o atitudine deschisă, cât și o bună organizare în eforturile sale de obținere a participării părinților.

Cele mai eficiente eforturi de implicare a părinților sunt acelea care oferă acestora o varietate de roluri în contextul unui proces bine organizat și pe termen lung. Părinții vor avea nevoie să poată alege dintr-o serie de activități care se adaptează unor programe, preferințe și capacități diferite. Ca parte a procesului de planificare, va fi necesar ca administratorii și cadrele didactice să-și evalueze propria disponibilitate față de implicarea părinților și să stabilească modul în care ei doresc să îi implice și să facă uz de ajutorul lor (Moldovan M., 2000).

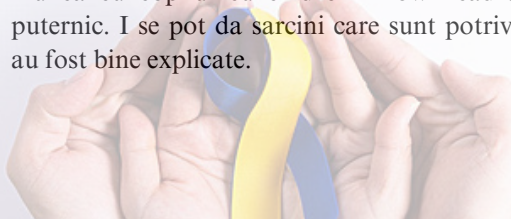
Implicarea cadrelor didactice copiilor cu sindrom Down privind integrarea lor.

Atitudinile pozitive ale celor care lucrează cu copiii integrați se consideră a fi cruciale în succesul unui program de integrare. Atitudinea colegilor copilului integrat este în aceeași măsură importantă. Atitudinea pozitivă și dorința cadrelor didactice nu sunt suficiente. Cadrele didactice trebuie să fie capabile să furnizeze o educație de un înalt nivel calitativ, o educație diferențiată, în acord cu nevoile individuale ale fiecăruia (Coman S., 2004).

Copilul cu sindromul Down nu trebuie considerat ca o piedică, ca o frână în predare. El poate juca rol de feed-back pentru cadrul didactic, în sensul că el poate să-l ajute pe profesor să verifice eficiența unor strategii didactice pentru care el a optat pentru a transmite anumite cunoștințe. De multe ori dacă strategiile alese nu au avut un minim efect și asupra copilului cu cerințe educative speciale e bine ca profesorul să se întrebe odată în plus dacă acele strategii au dus la rezultatele așteptate de la ceilalți copii (Coman S., 2004).

Este recomandat să se folosească multe materiale concrete sau care se pot manipula pentru a se forma anumite concepte. Cărțile de multe ori nu sunt de folos pentru că ele pot implica înțelegerea limbajului (de multe ori o problemă pentru copiii cu sindromul Down) sau conțin prea multe lucruri care distrag atenția sau ridică prea multe probleme pe aceeași pagină, ceea ce îi poate înkurca și îi poate copleși pe acești copii (Coman S., 2004).

Munca cu cartea cere un nivel de independență care poate să nu fie posibil de atins pentru cei care învață mai lent. Mai de folos pot fi jocurile, jetoanele sau diverse materiale care pot fi ușor manipulate. Pentru a obține rezultate în munca cu copilul cu sindrom Down cadrul didactic trebuie să-l motiveze puternic. I se pot da sarcini care sunt potrivite nivelului de dezvoltare și care au fost bine explicate.



Este recomandat să se aprecieze și cele mai mici succese și progrese realizate de copil, să se creeze o atmosferă orientată spre succes, să se facă în așa fel încât succesul obținut în rezolvarea unei sarcini să fie ceva atractiv pentru copil, să se ofere mai întâi recompense externe, pentru ca apoi, treptat, să se renunțe la ele astfel ca recompensele să devină interne și copilul să rămână motivat.

Reușitele trebuie făcute cunoscute copilului în ceea ce i s-a dat de lucru, împărtășindu-le unei persoane semnificative din viața lui. Se poate oferi copilului posibilitatea de a alege între două sau trei activități. Ceilalți copii trebuie încurajați să-l ajute pe copilul cu nevoi speciale să înțeleagă căile prin care poate realiza o sarcină.

Până nu de mult, în multe clase se promova doar competiția, „sacrificându-se” copiii aparent mai puțin înzestrați. Însă, trebuie găsită calea prin care să se poată dezvolta atât cei cu talente și înclinații deosebite, cât și cei care, din motive independente de ei, se află în dificultate. Se observă cu ușurință că, copiii cu sindromul Down sunt foarte receptivi și atenți la ceea ce se petrece în clasă, chiar dacă au o altă sarcină de îndeplinit față de colegii lor. Își manifestă dorința de a participa și desfășura aceleași activități ca și colegii lor, alături de acestia. În general sunt acceptați în grupele de copii din care fac parte (Coman S., 2004).

Pentru mulți copii motivele de bucurie sunt realizările lor, atunci când pot să facă ceva cu succes și sunt apreciați pentru asta. De aceea cadrele didactice trebuie să fie atente în a da șansa copilului de a mai și reuși, prin sarcini potrivite abilităților sale. Interesele și preocupările sunt variate, de la a „scrie” și „citi”, pâna la a asculta muzică, a desena sau a face treburi gospodărești. Este unanim recunoscut că acești copii obosesc mai repede în activități, că numai au răbdare și se plictisesc, dar atunci când activitatea este interesantă și atractivă pentru copil ultimele două se manifestă în mai mică măsură (Moldovan M., 2000).



O idee de succes

• Un lucru apreciat în toate măsurile este arta, iar majoritatea oamenilor au măcar un tablou în locuința lor de aceea m-am gândit că o idee de succes ar fi chiar vânzarea de tablouri.

• Pentru ca oamenii să fie atrași de ele trebuie să fie foarte bine realizate, iar pentru că eu nu sunt atât de talentată la pictură am ales să folosesc tablourile cu pictură pe număr. Prețul lor poate varia de la 50 până la sute de lei în funcție de mărime. Ca și preț de vânzare adaug pe lângă prețul dat de mine pe tablou încă o sumă pentru munca mea. Pentru promovare ar alege rețelele sociale și uneori târgurile.

• Cred că este o idee bună deoarece este un lucru ușor de realizat, care îmi place și care atrage o varietate mare de clienți.

Bătăn Adelinea Raluca



Pentru libertate.

Dor de libertate.

Un dor de libertate amestecată,
Văd albiștele care neîmbracă
căci ele-m flutură asta dovedesc
Alegerea. Lăsa-mă stăpânul gol.

Chiar dacă lăsa-mă stăpânul lor
comoră,

Mai mult la libertate me gândim,
Un dor de libertate amestecată
Văd am albiștele care neîmbracă.

Oameni și plini de doruri și-m doră,
Lăsa-mă stăpânul lor
Ridică aripile cu armonie
Dor lăsa-mă stăpânul lor și opres!



BAJAN Lavinia

clasa: VII-B

școala: Gimnaziul nr. 1, Gălgău.

Obiceiuri și tradiții de Paște în Transilvania

► Sărbătoarea Paștelui își are obiceiurile și tradițiile specifice în funcție de zonele țării în care tradiția paștelui este respectată conform datinilor.

► În ținutul transilvănean datorită confluențelor orientale și occidentale pe care le are această zonă de țară, Paștele a adoptat de-a lungul timpului tradiții specifice atât de la sași, de la maghiari, cât și de la romani.

► Se spune că pregătindu-se de sărbătoarea Paștelui în Miercurea, Joia și în Vinerea Mare, femeile pregătesc pasca, mielul și ouăle, a căror încondeiere se distinge în Transilvania printr-o varietate mare de modele și culori.

► În alte zone din Transilvania, în ziua de sâmbătă, băieții împodobesc brazii cu panglici colorate, iar la lăsarea întinericului, tinerii se strecoară în curțile fetelor de măritat și le agață brazii la poartă.

► La fetele frumoase din sat vin zeci de băieți care pun crenguțe la poartă. Pentru că pândesc toată noaptea la ferestre, tinerele știu pe cine trebuie să răsplătească la stropit în prima sau a doua zi de Paște.

► Ouăle roșii se ciocnesc la masa de Paști după un anumit ritual: persoana mai în vârstă (de obicei bărbatul) ciocnește capul oului de capul oului ținut în mână de un comesean, în timp ce spune: "Hristos a Înviat !", la care se răspunde cu: „Adevărat a Înviat!"

► În dimineața primei zile de Paște în unele sate transilvănene toți membrii se spală pe față cu apa dintr-un vas în care a fost pus un ou roșu, un ban de argint și o crenguță cu busuioc.

► Tot în această zi, în unele zone există credința că îți va merge bine dacă prima persoană care intra în casă va fi un bărbat.

► De asemenea, se spune că există obiceiul de a se purta haine noi în semn de respect pentru această aleasă sărbătoare, dar și pentru că ea semnifică primenirea trupului și a sufletului, așa cum se primenește întreaga natură odată cu primăvara.

► Masa din prima zi de Paști este un prilej de reunire a familiei, decurgând după un adevărat ritual. De pe masa de Paști nu pot lipsi: ouăle roșii, cașul de oaie, salata cu ceapă verde și ridichi, drobul și friptura de miel, pasca umplută cu brânză sau smântână și mai nou, cu ciocolată.

► În a doua zi de Paște, tinerele fete sunt stropite cu parfum de către feciorii îmbrăcați în haine tradiționale. Acestea, la rândul lor, oferă baietilor de băut și câteva mici daruri. Se spune că acele fete vor avea noroc tot anul, iar bărbații care uită de acest obicei, vor fi urmăriți de ghinion.



SPIRITUL MEU ANTREPRENORIAL



De când eram mică mi-am dorit mereu să am propria mea afacere. Acum, după mulți ani, această pasiune a rămas și am decis să o transform în realitate.

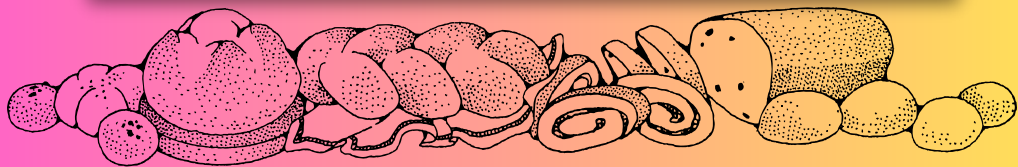
Vreau să creez un loc magic și prietenos, plin de bucurie unde oamenii să se simtă ca acasă.

Voi oferi o gamă largă de produse de patiserie, de la prăjituri clasice, până la prăjituri și deserturi rafinate. Ingredientele proaspete și de o înaltă calitate vor asigura gustul și aspectul impecabil al fiecărui desert. Voi mai oferi și opțiuni pentru persoanele cu diverse preferințe cum ar fi deserturi fără gluten, lactoză sau zahăr.

Sper că această afacere să aibă un impact pozitiv asupra oamenilor, reușind să le aducă acestora zâmbetul pe buze.



Tout Maria
clasa a VIII-a



PRIMĂVARA

Primăvara a venit,
Florile au înflorit
Copiii sunt bucuroși
De anotimpul frumos.

Cucul cântă sus pe creangă
Oamenii ară-n ogradă,
Soarele e zâmbitor,
Pentru brazda din ogor

Vântul adie ușor,
Se ivește-un norișor.
Cade ploaia puc cu pic
Primăvara a venit.

BUCUR VALENTINA IOANA,
CLASA A II-A

Primăvară, draga mea, bine ai venit în țara!

A trecut iarnă geroasă și a venit primăvara cu un zambet fermecator, aducând cu ea multă veselie, mii de culori, copaci înfloriți și multă veselie. Păsările călătoare se întorc acasă. Florile înfloresc. Fluturi multicolori înfrumțească cerul. Primăvara este ca o poezie!

Natura se trezește la viață după somnul lung a iernii. De acum, nu ne mai îngheață picioarele și nasul de la gerul aspru. Timpul cald se apropie, aducând cu el un alai de flori multicolore. Rândunicile se întorc la cuiburile părăsite și le curăță pentru alți pui.. Albinele zboară pe câmpie în căutare de nectar dulce din florile ca niște bulgărași roșii, galbeni, violete sau trandafirii. Odată cu venirea primăverii, furnicile harnice se pun pe treabă. Greierii stau pe o frunză și cântă vesel. Buburuza pictată de zâne își face apariția.

Primăvara este anotimpul care ajută natura să-și arate frumusețea desăvârșită. Ghiociei și-au scuturat demult clopoțelii gingași. Vântul poartă în aer parfum de pădăie. Găzele au ieșit din ascunzătoare și zboară vesele pe câmpul care pare o mare de aur. Zboară gândaci de tot felul.

Sub ploaia razelor de soare învie firele de iarbă ca un covor verde și moale. Diminețile de primăvară sunt cele mai încântătoare. Natura este plină de lumină și sunete. Pământul zâmbește văzând totul așa de frumos.

Copiii nu se mai satură să se joace afară de dimineață până seara, bucurându-se de frumusețea naturii.

Primăvară, te iubim!

Varga Valentina Ioana
Clasa a III-a



DRAGĂ ELEV,

Cu siguranță ți-ai pus măcar o dată în viață întrebarea „Cum aș putea să învăț mai ușor și mai repede?”.

Ai auzit de analiza SWOT?

Analiza SWOT personală este o tehnică eficientă care te ajută să iei decizii importante legate de viața personală.

Analiza SWOT o poți folosi ca o metodă de autocunoaștere (S-strengths = puncte tari, W – weaknesses = puncte slabe, O – opportunities = oportunități, T – threats = amenințări) prin care îți evidențiezi punctele tari, punctele slabe, oportunitățile și potențialele amenințări în ceea ce privește propria învățare.

Mai jos, îți las exemplu o analiza SWOT a propriei învățări.



ANALIZA SWOT- Propria învățare

PUNCTE TARI	NEVOI
• Răbdare; • Perseverență; • Interes; • Dorința de a afla lucruri noi; • Extrag esența dintr-un text;	• Trebuie să evit să mă pierd uneori în detalii. • Să disting ceea ce e semnificativ în text de ceea ce nu are așa mare importanță. • Ar trebui să evit să las învățatul pe ultima sută de metri. • Ar trebui să îmi schițez cât mai mult conținutul de învățat pentru a reține mai ușor.
OPORTUNITĂȚI	RISURI
• Dicționarul îmi este de mare ajutor. • Colorarea ideilor principale. • Sublinierea cuvintelor cheie. • Rescrierea textului citit cu propriile cuvinte.	• Nu mă pot concentra când este gălăgie. • Când sunt persoane în jurul meu sunt distrasă de la învățat. • Îmi este greu să rețin conținuturi în suport electronic. • Conținuturile care nu sunt schițate cu indicatori sau săgetuțe pe pagină îmi sunt greu de reținut.



Acum, te invit să-ți realizezi analiza SWOT a propriei învățări și să găsești astfel soluții și oportunități în ceea ce privește propriul tău proces de învățare.

PUNCTE TARI	NEVOI
OPORTUNITĂȚI	RISCURI

NU UITA!

1. Identifică-ți punctele forte

Trebuie să-ți explorezi punctele forte. Poți lua notițe despre toate lucrurile pe care consideri că le faci bine în procesul de învățare.

2. Examinează-ți punctele slabe

După ce îți notezi punctele forte urmează să-ți enumeri punctele slabe. Trebuie să fii sincer cu tine însuși. Scrierea punctelor slabe nu zdrobește stima de sine. Este bine să cunoști „slăbiciunile” pe care le ai, deoarece cunoașterea lor este una dintre cele mai bune modalități de a le îmbunătăți.

3. Gândește-te la posibilele oportunități

De asemenea, poți introduce toate oportunitățile posibile de care te poți folosi în propriul proces de învățare. Oportunitățile depind de obiectivele tale. De asemenea, acestea sunt acțiunile de care ai nevoie pentru a-ți îmbunătăți propria învățare.

4. Înțelege-ți potențialele amenințări

Ia în considerare factorii, obstacolele care te pot dezavantaja sau distrage în propria învățare. Cunoașterea posibilelor amenințări te pot ajuta să crezi o soluție la posibilele obstacole.

MULT SUCCES!

Prof. pt. înv. primar: Pop Raluca-Mădălina



Top 8 Things to do in Barcelona, Spain - Attractions & Landmarks

Ardelean Tudor, cls. a VI-a



01

Sagrada Familia

The absolute number 1 attraction in Barcelona Spain is the Sagrada Família; the holy cathedral designed by Antoni Gaudí. The unfinished church will probably be completed in 2026 and has to be part of your city break. Be sure to always buy your tickets for the Sagrada Família several days in advance!

02

Visit Park Güell

Park Güell is the famous park with mosaic benches and the salamander. This Park Güell is a sightseeing must-see when visiting Barcelona. However, only a limited number of visitors are admitted every hour. The park used to be free, but now you have to purchase your tickets in advance.



03

Camp Nou Stadium of FC Barcelona

Visit the FC Barcelona Camp Nou stadium. Take the Camp Nou Experience tour and see the dressing rooms, trophies, and all the parts of the stadium, or attend one of Barca's matches. The Camp Nou stadium is a must see for every football lover.



04

Casa Batlló, must see of Gaudí

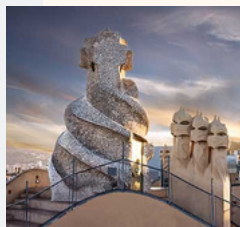
Casa Batlló is a building with apartments designed by Antoni Gaudí, completely in the style of Catalan Modernism. The shapes of the house are based on the legend of George and the dragon. You will be amazed at the many beautiful details, colors and mosaics. In this article an overview of all buildings of Gaudí in Barcelona city, but for me personally Casa Batlló the most beautiful house of Antoni Gaudí.



05

Casa Milà (La Pedrera)

Another beautiful building designed by Antoni Gaudí is Casa Milà, also known as 'La Pedrera'. Translated, this means the 'quarry', named after the rugged appearance of the complex. The roof terrace with its special chimneys is more than worth a visit. More info 'Casa Milà (La Pedrera)'.



06

Picasso Museum of Barcelona

The museum of Pablo Picasso is located in the district La Ribera. The Museu Picasso has over 4,000 works of art by the painter Pablo Picasso who spent an important part of his life in this city.



BREAKING NEWS

Săptămâna Educației Globale are loc în fiecare an în a treia săptămână a lunii noiembrie. În perioada 13-19 noiembrie 2023, Centrul Nord-Sud al Consiliului Europei și Rețeaua Educației Globale sărbătoresc capacitatea Educației Globale de a aborda complexitatea lumii și de a răspunde la interconectarea acestora. Acest eveniment internațional unic oferă posibilități infinite de participare și are ca scop dezvoltarea unor comunități de învățare pentru o cetățenie globală activă.

În acest an, acțiunile se concentrează pe două domenii tematice principale: pacea și planeta, iar tema principală a GEW 2023 este: "Pace pentru planetă. O planetă a păcii".

Cu mic, cu mare, am realizat și noi activități pe această temă.

Felicitări tuturor!



La mulți ani de Ziua Națională a României!

1 Decembrie reprezintă nu doar un moment de celebrare a Unirii de la 1918, ci și o oportunitate de a reflecta asupra valorilor noastre naționale și de a ne uni într-o comunitate puternică. Fie ca această zi să aducă în inimile noastre mândria de a fi români și recunoștința pentru drumul nostru istoric!

Să ne amintim întotdeauna de sacrificiile și curajul celor care au luptat pentru libertate și independență, iar moștenirea lor să ne inspire în continuare. Fie ca spiritul patriot să fie mereu viu în fiecare dintre noi, iar România să prospere și să strălucească în lume!

Să avem parte de un 1 Decembrie plin de fericire, solidaritate și realizări remarcabile!

La mulți ani, România!



Mulumesc, mamă



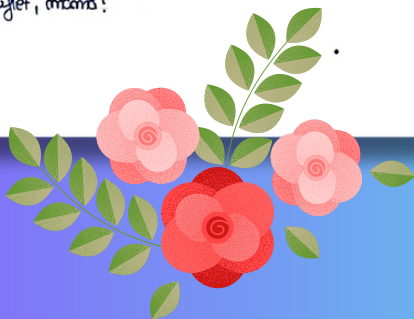
Tu m-ai învățat că darul
Atunci când plăci de-acasă
Te așteaptă la geam darul
Să-ți spună că ești frumoasă

Tu m-ai învățat ce-i teama
Iar mi s-a spus: "Când te gândești
Nu mai e cu tine mama
Să îți zică două doace".

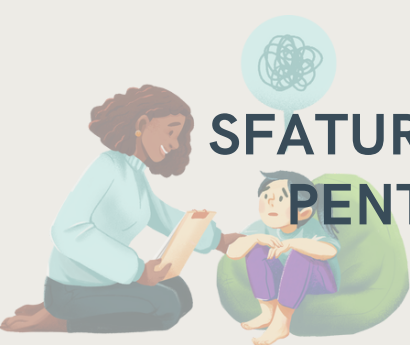
Tu m-ai învățat respectul,
Să salut când înțalnesc,
Să nu joc când am oam dreptul,
Să nu mint, să mulumesc

Tu m-ai învățat iubire
Deși e-mplăcită-n mine,
Că am o mare jerie
E când te iubesc pe tine

Te-as urea o eternitate
Lângă mine, nu-ntr-o noapte.
Pentru tot și pentru toate
Mulțumesc din suflet, mamă!



Popan Miruna - Valentinica

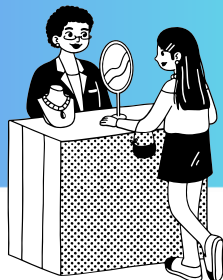


SFATURILE COPILULUI PENTRU PĂRINȚI

CONS. EDUC. SIMONA LOBOȘ

- Mănușele mele sunt încă mici, de aceea nu te aștepta la perfecțiune când fac patul, când pictez sau când arunc mingea. Treaba pe care am făcut-o eu, te rog să nu o faci încă o dată. Voi simți că nu am făcut față așteptărilor tale. Încearcă să iei partea bună din tot ceea ce fac; bucură-te că m-am chinuit să mă închei singur la bluziță, chiar dacă m-am încheiat greșit, fii mândru că m-am chinuit să mă leg singur la pantofiori, chiar dacă n-a ieșit decât un nod.
- Piciorușele mele sunt încă mici, te rog frumos nu face pașii mari, ca să pot ține și eu pasul cu tine. Nu uita că sunt la început de drum. Ai răbdare cu mine. Voi învăța totul, dar treptat, treptat. Nu mă grăbi, nu mă condamna și nu te supăra pe mine. Lumea aceasta are atâtea mistere pentru mine, iar tu trebuie să-mi fii învățător pe drumul vieții.
- Ochii mei sunt încă mici, nu au văzut lumea așa cum ai văzut-o tu. Te rog lasă-mă să aflu totul, fără să mă pedepsești pentru curiozitatea mea. Și nu mă limita inutil.
- Nu te enerva când întreb prea mult, prea des, câteodată același lucru. Eu nu cunosc lumea din jurul meu, fă-ți te rog timp și pentru mine, explicându-mi ce știi despre lumea aceasta și fă asta bucuros și plin de dragoste. Nu te teme să-mi fixezi limite și reguli. Sigur le voi respecta dacă ești consecvent în aplicarea lor. Însă, dacă astăzi spui una și mâine alta, sigur voi deveni confuz și nu voi mai ști ce este întezis și ce nu.
- Nu mă compara mereu cu frații mei, cu colegii sau cu oricine altcineva. Sunt unic și niciodată nu voi fi la fel ca alții. Sigur am și eu ceva special, fă-ți doar puțin timp și vei vedea și părțile mele bune.
- Eu nu voi fi pentru multă vreme copil, lasă-mă să-mi trăiesc copilăria și să mă bucur de ea. Nu-mi încărca programul cu tot felul de lucruri care nu sunt pentru vârsta mea. Acum lasă-mă doar să mă joc.
- Sufletul meu este foarte sensibil, sentimentele mele sunt foarte gingașe. Nu mă face mai mic decât sunt! Fii înțelegător la greșelile mele și stângăciile pe care le fac mereu. Dacă mă critici constant voi deveni stingher și lipsit de încredere în forțele proprii. Poți să-mi critici faptele, fără să mă critici ca persoană!
- Respectă-mi drepturile de copil și demnitatea. Nu mă umili și nici nu folosi violența verbală sau fizică cu mine. Din asta voi învăța numai să mă ascund de tine, să mint și să-mi fie frică. La un comportament pozitiv întotdeauna voi răspunde pozitiv, deci încearcă să fii blând, iubitor și înțelegător.
- Păstrează-mi sufletul curat! Nu mă lăsa să văd și să învăț lucruri rele. Tu ești modelul meu. Nu mă minți, căci o să cred că minciuna este singura cale în viață; nu folosi forța, căci o să cred că forța este ceva normal în relațiile cu ceilalți. Nu mă critica, căci astfel voi învăța să condamn; nu mă respinge, căci voi crede că nu mă dorești și aș putea începe să te urăsc pentru asta. Ajută-mă să învăț valorile morale: adevărul, cinstea, încrederea, bunătatea, iubirea.
- Nu mă face să mă simt vinovat pentru ceea ce sunt și pentru că nu sunt așa cum ai visat. Eu sunt copilul tău și tu ești părintele meu. Acceptă-mă și iubeste-mă așa cum sunt, așa cum te iubesc și eu.

Un antreprenor cu un vis mare



De când eram mică eram fascinată de frumusețea bijuteriilor. Mereu aveam impresia că fiecare piesă are o poveste pentru care a fost creată. De exemplu culorile sau formele diferite mă duc cu gândul la anumite lucruri, făcându-mă furiș să mă gândesc la puncte. De aceea mi-am dorit să pot aduce această bucurie celor care le poartă.

Visul meu este să deschid un magazin de bijuterii cu un stil unic, care să atragă cât mai mulți prieteni. Aș dori ca acest magazin să fie un loc plăcut care să inspire oamenii pentru a-și putea alege bijuteriile potrivite personalităților și stilurilor lor.

Aș aduce în magazin o varietate de modele de la cele clasice și elegante la cele moderne și îndrăznețe, atât pentru fete cât și pentru băieți.

Diminuțelul că pentru deschiderea unui magazin de bijuterii este necesară urmarea unor pași precum: creșterea pietrei, stabilirea unui preț, promovarea și nu în ultimul rând alegerea unor furnizori de încredere.

Nu în ultimul rând, orice antreprenor ar vrea ca magazinul său să fie un loc prietenos unde clienții să se simtă bine, iar la final să plece cu zâmbetul pe buze.

Desigur, acest vis necesită multă muncă și dedicare, dar când vei vedea oameni fascinați de produsele tale vei înțelege că tot efortul a meritat.



Costinaș Adelina, cls.a VIII-a



La cathédrale Notre-Dame de Paris, faisant référence à la Vierge Marie, est un monument de l'architecture gothique primitive en France, siège de l'archidiocèse de Paris. La cathédrale est située sur l'Île de la Cité, au centre de Paris.

HISTORIQUE

La construction commença en 1163, à l'emplacement d'un lieu de culte dédié au saint diacre Stefan. En 1182, Mgr Maurice de Sully consacra l'autel, mais la construction de la cathédrale dura de 1163 à 1345. La construction de l'édifice à cinq nefs fut complétée par les travaux de la façade occidentale, et au milieu du XIV^e siècle, le premier chef-d'œuvre du style gothique primitif était prêt. Même si les dessins initiaux et le banc évoquaient encore le style roman, des solutions architecturales spécifiques au style gothique furent ici appliquées pour la première fois.

La façade en dentelle et les deux tours quadrangulaires, hautes chacune de 69 m, dégagent beaucoup d'équilibre. L'entrée de la cathédrale se fait par trois portes richement ornées, qui évoquent les symboles du style gothique tardif. L'impression spatiale à l'intérieur de l'église est saisissante, ses murs s'élèvent sur trois rangées de colonnes. Des proportions imposantes, 130 m de long, 45 m de large, 35 m de haut, pouvant accueillir jusqu'à 10 000 personnes. La nef principale est ornée de statues et de peintures.

À l'époque des Jacobins (1793-1794), la cathédrale fut profanée, devenant le Temple de la Raison et un lieu où les œuvres des Lumières étaient lues et débattues, dans le cadre du Culte de l'Être Suprême. La cathédrale est redevenue catholique suite au concordat de Napoléon Ier avec le pape Pie VII en 1801, Napoléon y étant couronné empereur de France le 2 décembre 1804.

La cathédrale Notre-Dame de Paris est visitée par environ 13 millions de personnes par an, soit une moyenne quotidienne de 30 000 personnes. Les jours de forte fréquentation, provoqués par des vacances ou des événements importants, elle peut même atteindre 50 000 personnes. En parlant de vitraux, il faut mentionner les trois rosaces de la cathédrale, qui représentent l'une des grandes œuvres d'art de la chrétienté. La Rose du Sud, également appelée La Rose du Midi, est un cadeau du roi Louis IX de France et est dédiée au Nouveau Testament.

HORLOGE

Les premières horloges utilisées à Notre-Dame étaient des clepsydres. Celles-ci servaient à indiquer les heures, marquées par des cloches qui sonnaient. Au XIV^e siècle, Notre-Dame comptait deux clepsydres fonctionnant simultanément, une dans le cloître et une dans l'église elle-même. Un chambellan laïc était chargé de garder les horloges remplies d'eau et d'informer un marguillier lorsqu'il était temps de sonner les cloches pour l'heure.





En 1766, Guillot de Montjoye et Jean-Bernard de Vienne, chanoines et intendants du tissu paroissial, font don d'une horloge mécanique à la cathédrale. Le mouvement était installé dans une vitrine de la galerie sous la rosace nord et faisait sonner trois cloches placées à l'extérieur au-dessus du portail nord. Entre 1812 et 1813, l'horloge et les cloches sont déplacées dans la tour nord. Un cadran d'horloge de 1,34 mètres (4 pi 5 po) a été installé à l'intérieur de l'église, sous la plate-forme de l'orgue.

Lors de la restauration de Viollet-le-Duc au XIX^{ème} siècle, une nouvelle horloge fut réalisée. Le mouvement Collin-Wagner de 1867, mesurant deux mètres de diamètre, était situé dans la forêt sous la flèche centrale, dans une pièce vitrée. Celui-ci contrôlait quatre lucarnes visibles sur les toits du transept, deux de chaque côté. Cette horloge a été détruite par l'incendie de 2019. Peu de temps après l'incendie, l'horloger français Jean-Baptiste Vior a découvert un mouvement Collin-Wagner de 1867 presque identique dans un entrepôt à l'église Sainte-Trinité, au nord de Paris. Olivier Chandez, responsable de l'entretien de l'horloge de Notre-Dame, a qualifié cette découverte de "presque un miracle". Bien que l'horloge ne puisse pas simplement être installée dans Notre-Dame elle-même, on espère qu'elle pourra être utilisée pour créer une nouvelle horloge pour Notre-Dame selon les mêmes spécifications que celle qui a été détruite.

LA POSSESSION

Jusqu'à la Révolution française, Notre-Dame était la propriété de l'archevêque de Paris et donc de l'Église catholique romaine. Elle fut nationalisée le 2 novembre 1789 et est depuis lors la propriété de l'État français.[151] Sous le Concordat de 1801, l'usage de la cathédrale revient à l'Église, mais pas la propriété. Les législations de 1833 et 1838 précisent que l'entretien des cathédrales est aux frais du gouvernement français. Cela a été réaffirmé dans la loi de 1905 sur la séparation de l'Église et de l'État, désignant l'Église catholique comme ayant le droit exclusif de l'utiliser à des fins religieuses à perpétuité. Notre-Dame est l'une des soixante-dix églises historiques de France bénéficiant de ce statut. L'archidiocèse est responsable du paiement du personnel, de la sécurité, du chauffage et du nettoyage, ainsi que de l'ouverture gratuite de la cathédrale aux visiteurs. L'archidiocèse ne reçoit pas de subventions de l'État français.



Oh, copile!

Oh, copile, ce minune ești!
Binecuvântare-n casă,
Divinitate aleasă,
Dumnezeu te-a dăruit
Ca să ne faci fericiți.
Și să ne oferi putere,
În zilele cele mai grele.
Inocența ta, copile,
Ne-aduce zile senine.
Și ne-nvață totodată,
Mereu câte o povață.
Ne învață că o clipă
Trebuie mereu trăită.
Și că-n viață toate trec
Mai ușor, mai greu, ce-i drept!
Dar cu ajutorul tău
Găsesc speranța mereu,
Că lumea o voi schimba cu tine,
Și că totul va fi bine.
Și drumul e anevoios
Dar tu-i dai mereu un rost.
Mă întărești, mă tot înveți,
Să te educ cum se cuvine
Rostul mamei să-l știu bine,
Și chiar dacă ești diferit,
Meriți să fii fericit!

înv. Băbșan Gabriela



Ideea pe care am ales-o este un salon de manichiură și pedichiură. L-am ales pentru că este ceea ce mi-aș dori să fac în viitor, sau ceva asemănător. Îmi place să mă dedic acestui lucru în timpul liber sau să caut idei de modele de unghii pe Pinterest sau Google. Cred că afacerea mea ar avea succes, deoarece majoritatea fetelor de vârsta mea sau mai mari tind să le placă să meargă să-și facă unghiile și, de asemenea, pentru nunți, botezuri sau ocazii speciale, de obicei își fac unghiile. Poate că nu este cel mai bun serviciu plătit, dar este ceea ce îmi place, și voi continua până când voi obține ceea ce îmi doresc.



Bojan Daria



Cinstirea Sfintei Treimi

Duminica trecută, eu și bunica mea, am participat la Sfânta Liturghie, unde am ascultat predica spusă de preot.

Preotul a început predica printr-o binecuvântare rostită și de Sf. Pavel, locuitorilor din Corint: "Harul Domnului nostru Iisus Hristos și dragostea Lui Dumnezeu și împărtășirea Sfântului Duh să fie cu voi cu toți!" (2 Corinteni 13,13), unde a subliniat prezența Sfintei Treimi și cinstirea acesteia în Biserică. Sfânta Treime este alcătuită din trei ipostasuri dumnezeiești: Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt: egale, distincte și nedespărțite. Învățătura despre acestea se găsește în Crez. Crezul sau Simbolul de credință este o mărturisire a credinței, în cadrul cultului divin și viața personală. Acesta prezintă însușirile fiecărui ipostas. Dumnezeu Tatăl este Atotțiitorul, Creatorul, numit "Tată" de către Fiul, în rugăciunea "Tatăl Nostru". Dumnezeu Fiul născut din veci din Tatăl și întrupat din Fecioara Maria, fiind Dumnezeu Adevărat și Om Adevărat. Acesta și-a început activitatea dumnezeiască pe pământ, unde a fost răstignit și îngropat pentru noi și păcatele noastre, din acest motiv este numit "Mântuitorul Lumii". Acesta a înviat a treia zi, S-a înălțat la Ceruri și șade de-a dreapta Tatălui, judecând vii și morți, din acest motiv fiind numit Judecătorul. După plecarea Sa, din lumea pământească, S-a pogorât Duhul Sfânt, Domnul de viață Făcătorul și Sfințitorul Lumii, ce purcede de la Tatăl și Care a grăit prin proroci. Toată această învățătură din Crez arată Mărturisirea Sfintei Treimi prin care ne asumăm învățătura lui Hristos, ca mod de viață, făcând parte din Biserica Sa.

Crezul se rostește la Botez și la Sfânta Liturghie în care este prezentă, în mod nevăzut, Sfânta Treime, ce constituie model de comuniune în iubire, fiindcă "Dumnezeu este iubire" (Ioan 4,8). În timpul Sfintei Liturghii, care începe cu cântarea: "Binecuvântată este Împărăția Tatălui, a Fiului și a Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor, Amin" noi laudăm Sfânta Treime prin formule liturgice precum: "Sfânt, Sfânt, Sfânt este Domnul Savaot" (Isaia 6,3), dar și prin alte cântări precum: "Pe Tine Te laudăm, Pe Tine Te cuvântăm, Ție Ți mulțumim, Doamne, și ne rugăm Ție, Dumnezeul Nostru" cântată în cel mai important moment al slujbei, numit Epicleză, în care Domnul Iisus Hristos se află sub forma pâinii și a vinului, adică a Sfintei Împărtășanii. Cântarea și formulele liturgice către Sfânta Treime reprezintă o modalitate de cinstire a acesteia, în cadrul Bisericii. Pe lângă cinstirea prin viu grai, creștinii slujesc și slăvesc Sfânta Treime, prin Sfânta Cruce. Semnul Sfintei Cruci este o închinare în fața Dumnezeului treimic, dar și o mărturisire a credinței în acesta. Semnul Sfintei Cruci este făcut de credincioși la începutul oricărei Liturghii, din iubire desăvârșită. De asemenea, o altă modalitate de slăvire a Sfintei Treimi este pictarea icoanelor. Cea mai răspândită icoană a Sfintei Treimi scena biblică din Facere 1,8 a arătării celor trei îngeri în chip omenesc, în fața lui Avraam. Atât pictarea icoanelor cât și cântarea, rostirea formulilor și gesturi precum Sfânta Cruce, sunt modalități care cinstesc Sfânta Treime și care, din încheierea preotului, trebuie făcute de credincioși, luând exemplul sfinților precum: Grigore Teologul, care nu numai că a cinstit Sfânta Treime, ci a ajutat oamenii să înțeleagă tainele Sale, prin cuvântările teologice.

Când am ajuns acasă, m-am simțit fericită și împlinită că am înțeles cât este de important să cinstim Sfânta Treime, așa că am decis să fac și eu acest lucru, zilnic, prin rugăciuni și prin Semnul Crucii.



Georgiana
Clasa a VII-a B